

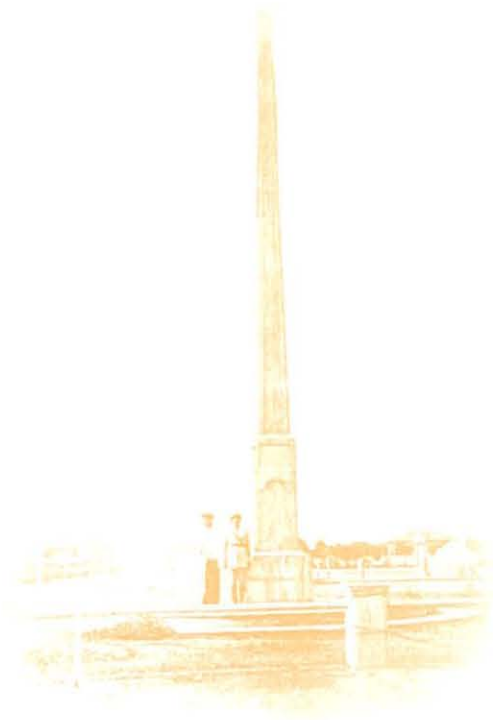
www.tabarestan.info
تبرستان

عکسهای ناز بخشی بابل

گردآورندگان:

یوسف الهی، محمد شکری فومشی، شهرام قلی پور گودرزی

www.tabarestan.info
تبرستان



نیرستان

www.tabarestan.info
نیرستان

عکس نامی نازنجی بابل

گردآورندگان
یوسف الہی، محمد شکری فومشی،
شہرام قلی پور گودرزی

نشر رسائش

۱۳۸۵

الهی، یوسف، ۱۳۵۳ -
عکس‌های تاریخی بابل / گردآوردگان یوسف الهی، محمد شکری فومشی،
شهرام قلی‌پور گودرزی. - تهران: رسانش، ۱۳۸۵.
۱۹۲ص ISBN: 964-7182-90-2
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
۱. عکسها - ایران - بابل ۲. بابل - مصور ۳. بابل - آثار تاریخی - مصور. الف.
شکری فومشی، محمد. ۱۳۵۰ - ب. قلی‌پور گودرزی، شهرام ج. عنوان
ع ۸ الف / ۶۵۴ TR ۷۷۹ / ۹۹۵۵۲۵۵
کتابخانه ملی ایران ۴۶۷۶۰ - ۸۴ م

www.tabarestan.info
شیرستان
شیرستان

تهران: خیابان بهار شمالی، کوچه شکبیا، کوچه شیرازی، پلاک ۷، واحد ۲.
تلفکس: ۷۷۵۳۰۵۳۶ همراه: ۰۹۱۳۱۳۰۹۱۳۱

عکس‌های تاریخی بابل

گردآوردگان

یوسف الهی، محمد شکری فومشی،
شهرام قلی‌پور گودرزی

طرح جلد و صفحه‌آرایی: علیرضا علی‌نژاد
ناشر: رسانش

با یاری فرهنگ‌سره اوصیاء بابل

لیتوگرافی: هما گرافیک

چاپ: چاپخانه سگه

صحافی: صداقت

چاپ اول: زمستان ۱۳۸۵

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۲ - ۹۰ - ۷۱۸۲ - ۹۶۴

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

www.tabarestan.info
تبرستان

۷.....	مقدمه
۱۳.....	منابع
	عکس‌ها
۱۵.....	آثار تاریخی
۶۳.....	آموزش
۸۷.....	رخدادها و اجتماعات
۱۲۳.....	نامداران
۱۶۳.....	ورزش
۱۷۷.....	نمایه

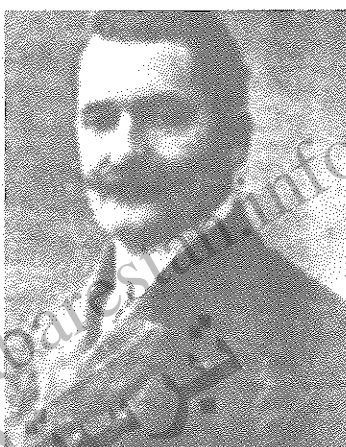
مقدمه

عکس‌های تاریخی، جلوه‌گاه واقعی خاطره‌های مشترک یک قوم و بخشی از تاریخ ملّتی هستند که در روزگاران گذشته رنج‌ها و شادی‌های مشترک را از سر گذرانده‌اند. این دسته از آثار تاریخی که ارزش و اهمیت‌شان در بررسی‌های تاریخی بر کسی پوشیده نیست، اسناد معتبری شمرده می‌شوند که با اتکا بر آن‌ها پژوهشگر می‌تواند تصویری درست از جریان‌های تاریخی، رویکردهای مردم‌شناختی، فرهنگ‌شناختی، شهرسازی و ... به دست دهد. اما باید دانست که جایگاه ارزشی عکس‌های تاریخی، که بر وجوه کاربرد اسنادی آن‌ها متکی است، بر اساس معیارهای هنری سنجیده نمی‌شود، زیرا بسیاری از این آثار مطابق با معیارهای هنر عکاسی تهیه نشده‌اند. نسبت دادن معیارهای هنری به این گونه عکس‌ها یا اطلاق واژه هنرمند به عکاس این‌گونه تصاویر، در بسیاری از موارد، در واقع، نتیجه درک نادرست ارزش واقعی آثاری است که ما آن‌ها را عکس‌های تاریخی می‌نامیم.

مشخص‌ترین ارزش‌های اصیل عکس‌های تاریخی در تاریخ‌نگاری نمود پیدا می‌کند. پژوهشگر تاریخ بسیاری از ناکفته‌ها و نانوشته‌های تاریخ را در آلبوم عکس‌های رجال سیاسی، فرهنگی و علمی و حتی عوام می‌یابد تا از این رهگذر بتواند برخی از حلقه‌های ناپیدای تاریخ را شناسایی کند و آنگاه به بازسازی آن بپردازد.

قدیم‌ترین عکس‌های تاریخی این مجموعه به دوران ناصرالدین شاه قاجار باز می‌گردد. چند قطعه عکسی که در سفر این شاه خوش‌گذران قاجار به بارفروش برداشته شده بود، آشکارا نشان‌دهنده حال و هوای آن روزگاران بخشی از شهر بارفروش، به‌ویژه بحر ارم (دزدک چال) است. این عکس‌ها را عکاس مخصوص

شاه، عبدالله میرزا قاجار، گرفته است. عبدالله قاجار (۱۳۲۶ - ۱۲۶۶ق) نوۀ فتحعلی شاه، فن عکاسی را در اتریش فرا گرفت. از سال ۱۳۰۰ق در خدمت ناصرالدین شاه بود و در مأموریت‌های مختلف، آلبوم‌های متنوعی از خود به یادگار گذاشت. وی باید نخستین کسی باشد که از بارفروش عکس‌هایی گرفته است. (عکس‌های او در فصل‌های مختلف این کتاب به نام او آمده است.) اما عکس‌های غیر ناصرالدین‌شاهی این دوره و عکس‌های دوران مظفرالدین شاه و چند سال پس از او از این نظر فوق‌العاده مهم محسوب می‌شوند که برخی از آن‌ها هم منحصر به فرد هستند و هم روشن‌گر نقاط تاریک تاریخ زندگی رجال بارفروش. اهمیت اسنادی بسیاری از این عکس‌ها به حدی زیاد است که اصالت‌شان حتی از پشت کهنگی و غبارآلود آن‌ها چشم‌هر بیننده را خیره می‌کند و او را به اعماق تاریخ می‌برد.



عبدالله قاجار

عکس‌های تاریخی از لابه‌لای کتاب‌های تاریخی و پژوهشی، از جمله در کتاب معروف ژاک دموورگان هیئت علمی فرانسه در ایران، منتشر شده در ۱۸۹۴ میلادی، انتخاب و استخراج شدند، بسیاری از آن‌ها از آلبوم‌های شخصی برگزیده شدند. نام این هنردوستان جاویدنام که آلبوم شخصی‌شان را بی‌دریغ در اختیار گردآورندگان قرار دادند تا بخشی از خاطرات و اسناد تصویری مشترک بارفروشی‌ها جاودانه بماند، در بخش «منابع این مجموعه: ج) اشخاص» ثبت شده است. قدرشناسی عمیق صاحبان این قلم تقدیم این بانیان فرهنگ می‌شود. اما این پایان راه نبود. دوندگی‌های بسیار کردیم تا قطره قطره - قطعه قطعه - بر این مجموعه بیفزاییم. قطعه‌ای در کاخ گلستان، قطعه‌ای دیگر را در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران و عکسی دیگر در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یافتیم تا هرچه بیشتر این مجموعه را غنی‌تر کرده باشیم. ما آن‌چه در توان داشتیم در کف اخلاص نهادیم. اما شک نیست که این هم پایان راه نیست. تردید نداریم که گنجینه‌های تصویری فوق‌العاده مهم و فراوان دیگری در کنج خانه‌های بارفروشی‌ها (بابلی‌ها) هنوز دست‌نخورده باقی است. باشد که در فرصت‌های دیگر این گردآورندگان یا گردآورندگان دیگر بدان دست یابند تا این

گنجینه‌های شخصی که حاوی ارزش‌های گروهی و اجتماعی‌اند در معرض دید همگان قرار گیرند.

پیشینه عکاسی در بارفروش به عصر ناصرالدین شاه، یعنی تقریباً چند سال پس از اختراع دستگاه عکاسی در اروپا، بازمی‌گردد. رواج تجارت در بارفروش و حضور تجار بزرگ در این شهر در عصر قاجاریه، آمد و شد کشتی‌های روسی به بندر مشهدسر، رفت و آمد تجار بارفروش به روسیه و نیز حضور روس‌ها و ارامنه در این شهر پرهیاهو عامل آن شدند که بارفروشی‌ها در کنار تجربه کردن مظاهر تجدد، با دستگاه عکاسی نیز آشنا شوند، اما نه بارفروشی‌ها، بلکه روس‌ها و آنگاه ارامنه را باید نخستین تجربه‌کنندگان هنر عکاسی در بارفروش دانست. برخی از قدیم‌ترین عکس‌های این مجموعه، در واقع، به این جماعت تعلق دارند. در مرحله بعد، باید به عکس‌هایی اشاره کرد که از رجال سیاسی برداشته شده است. اینان بارفروشی‌اند و برحسب جایگاهی که در جریان‌های سیاسی یا فرهنگ این شهر داشته‌اند به حق مهم تلقی شده‌اند. عکس‌هایی که از اینان به یادگار مانده است، خود دلیل آشکاری است که از عصر مظفرالدین شاه به بعد، استفاده از هنر عکاسی و ثبت وضبط اسناد



محمدحسن در کنار پدرش محمدمهدی گنجوی

تصویری-تاریخی میان مردم بارفروش به یک ضرورت مبدل شده بود. این روند در عصر احمدشاه به اوج خود رسید. در حدود سال ۱۲۲۵ق در گوشه‌ای از باغ امیرمکرم لاریجانی (باغ شاهی که پیشتر، از آن اعظام السلطنه بود) یک عکاس خانوادگی به نام حسینقلی حسینی مشغول به کار بود که وظیفه‌اش عکس‌گرفتن از خانواده امیرمکرم و مهمانان او بود. بعید نیست که برخی از عکس‌های عصر مشروطه را او گرفته باشد (تصویر شماره ۲۲۲ نمونه‌ای از کار وی است). ما از این دوره، مسعود نامی را می‌شناسیم که در این شهر، در حدود سال ۱۲۸۰ش، در خیابان حرم (توحیدی) عکاسخانه داشت. از او هیچ چیز

نمی‌دانیم، مگر این که او استاد عکاس مشهوری به نام محمدحسن گنجوی معروف به عکاسباشی بود. گنجوی پس از آموختن مقدمات عکاسی نزد او در حدود سال ۱۳۰۰ش با خرید یک دستگاه دوربین عکاسی از روسیه، عکاسخانه

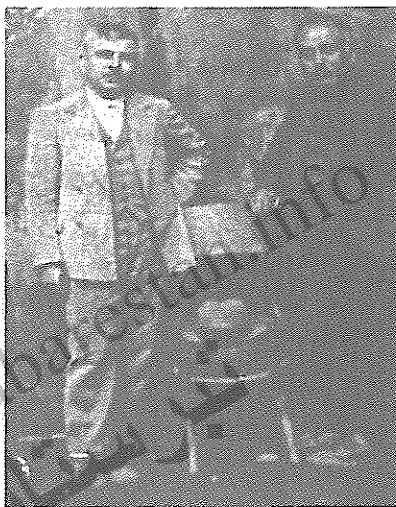
گنجوی را در خیابان حرم دایر کرد. عکس‌های تعریض خیابان‌های بارفروش در اوایل عصر رضاشاه از یادگارهای اوست.

در همان زمان حسین آریانی، دواساز بارفروش در خیابان نیمای کنونی افزون بر ساخت و فروش دارو، بسیاری از لوازم عکاسی از جمله وسایل چاپ و ظهور عکس را هم می‌فروخت. گنجوی در آن زمان همکاری نزدیکی با آریانی داشت.

در حدود سال‌های ۱۱-۱۳۱۰ش یکی از ارامنه شهر به نام ملک موسیان عکاسخانه ملک موسیان را در جلوی مسجد رانندگان (مولانا)، در محل چراغ برق قدیم و در حوالی مقبره بی‌بی آسیه خاتون، دایر کرد. این عکاسخانه تا سال ۱۳۱۸ش دایر بوده است.

ارامنه و غیرارمنی دیگری را هم می‌شناسیم که در این کار شهرتی در شهر داشتند. با این حال آگاهی‌های ما درباره آنان اندک است. از خانم مانیل فقط نامی به جا

مانده است، از خانم ری‌پور که می‌گویند اصلاً روسی بود، اندکی بیشتر می‌دانیم، او در خیابان حرم عکاسخانه داشت و در محله قاضی‌کتی که در آن روزگاران بخشی از حاشیه سرسبز شهر را تشکیل می‌داد، همراه با همسرش به دامپروری مشغول بود. ما نام عکاسخانه معصوم‌پور را نیز شنیده‌ایم. اما همچون نام رمضان‌علی فنایی که صاحب عکاسی نور بود، چیزی دیگر درباره او و عکاسخانه‌اش نمی‌دانیم. مؤسس فتومی‌می، میرمنصور بدخشان (۱۳۰۰-۱۳۶۲) بود. او عکاسخانه‌اش را در خیابان حرم دایر کرد، و در سال ۱۳۱۸ هم کتاب خودآموز عکاسی را منتشر کرد. دستان توانای این عکاس - با عکس‌هایی که از کوچه و پس‌کوچه‌ها، آثار تاریخی، مردم، مدارس و... برداشته بود - بخش مهمی از تاریخ بابل را به تصویر کشیده است. او شاگردان بسیاری، همانند عسکری‌براری،



محمدحسن گنجوی (راست)، حسین آریانی (چپ)



ملک موسیان

یوسف اسماعیل پور، فریدون سخاوتیان و محمدعلی ظریف
نظیف کار تربیت کرد که هریک از آنان بعدها خود از عکاسان بنام
شهر شده‌اند.



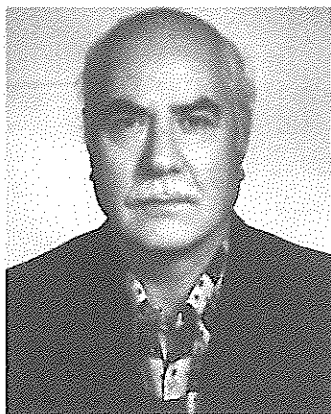
جمعی از عکاسان بابل، ایستاده از راست: رمضانعلی فتایی (عکاسی نور)، محمد مهدی گنجوی (عکاسی
همایون و ساکو)، علی اکبر حسین پورنیا (عکاسی مهتاب)، یوسف اسماعیل پور (عکاسی شعله)، احمد منتظری
(عکاسی هنر)، محمدحسن فرح بخش و فریدون سخاوتیان (فتو ونوس)، محمود هاشمی (کارگر عکاسی مهتاب)،
ایستاده پایین: میر منصور بدخشان (فتو می‌ای)

در حدود همان سال ۱۳۲۰ ش محمد مهدی
گنجوی - پسر محمد حسن گنجوی (نگاه کنید
به صفحه قبل) - که از دوران کودکی با این
هنرمأنوس بود، وارد دنیای عکاسی شد. او
صاحب عکاسی همایون و ساکو در میدان
ششم بهمن و چهارراه شهدا بود. در سال
۱۳۲۸ ش عکاسی هنر در میدان ششم بهمن
با مدیریت احمد منتظری آغاز به کار کرد و
اندکی بعد عسکری براری فتو ونوس و
علی اکبر حسین پورنیا عکاسی مهتاب را نیز
به راه انداخته‌اند. از براری عکس‌های
فراوانی از چهره، و از حسین پورنیا
منظره‌های زیبایی از نقاط دیدنی به یادگار
مانده است. فتو ونوس چند سال بعد به
عکاس فریدون سخاوتیان واگذار شد.
بسیاری از عکس‌های این عکاسخانه به این

دوران تعلق دارد. آخرین دوره عکاسان بنام بابل را شخصیت‌های
زیر تشکیل می‌دهند: یوسف اسماعیل پور با عکاسی شعله (در
ساختمان قناد)، محمدعلی ظریف نظیف کار با عکاسی سایه (در محله

مسجد جامع)، حسن ذبیح زاده با عکاسی
پارک (در سنگ پل) و محسن یوسفی با
عکاسی هلن (جنب سینما آزادی).

اما اتحادیه عکاسان بابل با ریاست
عسکری براری در سال ۱۳۵۱ بنیان گذاشته
شد و محمدعلی ظریف نظیف کار به عنوان
معاون و علی اکبر حسین پورنیا به عنوان
خزانه‌دار اتحادیه تعیین شدند. اندکی پس
از سال ۱۳۵۷ تعاونی عکاسان بابل نیز به
ریاست سید احمد قریشیان پا گرفت تا به
توزیع اجناس و کالاهای مربوطه بپردازد.
اکنون، ریاست اتحادیه عکاسان بابل به
عهده رضا حسین زاده مدیر عکاسی شهر
فرنگ است.



محمدعلی ظریف نظیف کار

طرح این اثر از پنج سال پیش ریخته شد و از همان زمان شناسایی، گردآوری، گزینش - که به معنی تأیید یا تکذیب عکس فرد یا رخدادی نیست - و رده‌بندی عکس‌ها - که تا دهه ۱۳۵۰ را در بر می‌گیرد - در دستور کار قرار گرفت. برای مجموعه‌ای که اکنون پیش رو دارید و بیش از ۳۰۰ قطعه تصویر است، گاهی هفته‌ای پنج قطعه شناسایی می‌شد و گاهی اتفاق می‌افتاد که ماهی یک قطعه هم به دست نمی‌آمد. این کار پیچ و خم‌های بسیاری به خود دید و باید گفت که اگر حمایت‌ها و دلگرمی‌های ناشر این اثر یعنی دوستِ همدیار ما آقای محسن علی‌نژاد قمی نمی‌بود، این کتاب هرگز جامه طبع به خود نمی‌پوشید. ایشان، برای این مجموعه نه در مقام فقط یک ناشر، که به عنوان همکاری فرزانه سهم بسیار مهمی در کیفیت علمی و پژوهشی اثر داشتند، چنان که طی این سال‌ها دوشادوش گردآورندگان کوشیدند و دل‌سوزاندند. بنابراین، مبالغه نیست اگر ایشان را هم یکی از گردآورندگان این مجموعه بخوانیم. قدرشناسی عمیق گردآورندگان تقدیم ایشان می‌شود. گردآورندگان، همچنین، از استاد کاظم فرهادی بسیار سپاسگزارند که از سر لطف متن‌نمایی اثر را با دقت نظر ستودنی‌شان ملاحظه کردند. چنان که نگاه ظریف و کارشناسانه‌شان به این مجموعه موجب ارتقاء علمی اثر شده است. اما سهم "فرهنگ‌سره اوصیاء بابل" و تأثیر نگاه فرهنگی مؤسس آن آقای دکتر پرویز اوصیاء در ارتقاء کیفیت چاپ اثر، که برای فرهنگ‌سره آغازین گام در عرصه فعالیت‌های فرهنگی مازندران‌شناسی محسوب می‌شود، می‌تواند الگوی مناسبی برای استمرار این‌گونه تحقیقات درباره مازندران به ویژه دیارمان بابل باشد. از این که می‌بینیم کتابی مستند، به مجموعه آثار مازندران‌شناسی اضافه شده است و از این پس علاقه‌مندان می‌توانند از استفاده یک کتاب دیدنی بهره ببرند، خرسندیم.

گردآورندگان

۱۳۸۴

منابع

الف) سازمان‌ها، اداره‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز اسناد

اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل
اداره کل مخابرات استان مازندران
جمعیت هلال احمر شهرستان بابل
سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
سازمان توسعه شهرستان بابل
کاخ گلستان

کتابخانه آیت‌الله هادی روحانی بابل
کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران
هیئت امنای زورخانه شهرستان بابل

ب) کتاب‌ها و مقاله‌ها

از آستارا تا استار باد، تألیف منوچهر ستوده، تهران: آگاه،
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور فرهنگی؛

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۷۵، ج ۵.

بابل. شهر زیبای مازندران، تألیف دکتر جعفر نیاکی (با
همکاری پوراندخت حسین زاده)، تهران: رام‌رنگ، ۱۳۷۹.
«پیشینه آموزشی بابل»، تألیف محمد شکری فومشی، در:
بابل شهر بهار نارنج، گروه مؤلفان، تهران، نشر چشمه،
۱۳۷۹، ص ۲۸۸-۲۹۳.

خاطرات و اسناد ظهیرالدوله، به کوشش ایرج افشار، تهران:
زرین، ۱۳۶۷.

خلسه مشهور به خواننامه، تألیف محمدحسن خان اعتماد السلطنه،
به کوشش محمود کتیرایی، تهران: توکا، ۱۳۵۷، ج ۲.
سالنامه اداره آموزش و پرورش بابل، به کوشش امور تربیتی
اداره آموزش و پرورش بابل، بابل، چاپ اعتراف، مهرماه ۱۳۴۴.
سخنوران بابل، تألیف یوسف الهی، تهران، نشر رسانش،
۱۳۸۰.

مازندران، تألیف عباس شایان، تهران، علمی، ۱۳۶۴

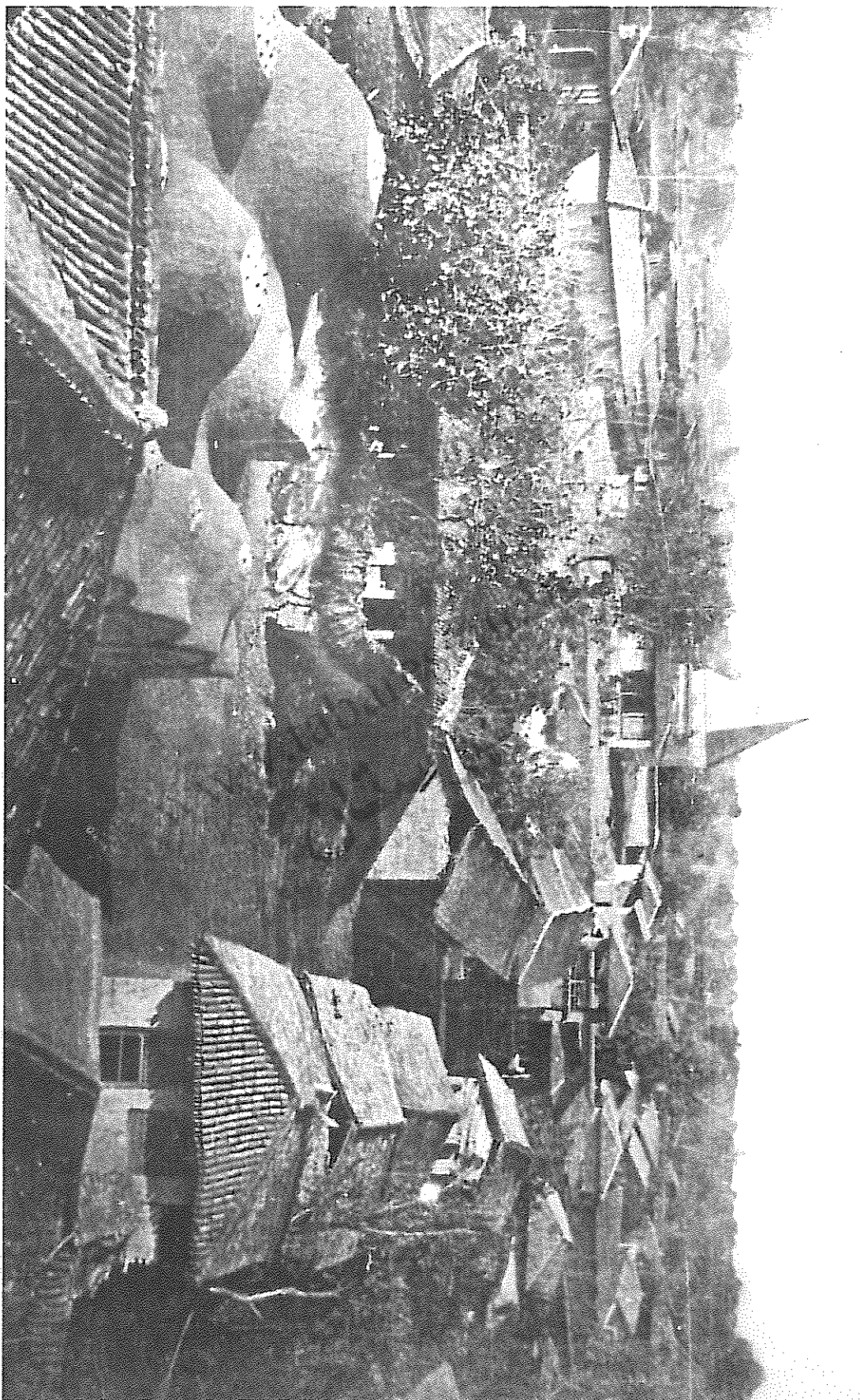
J. de Morgan, *Mission Scientifique en Perse*, Paris, 1894.

ج) اشخاص

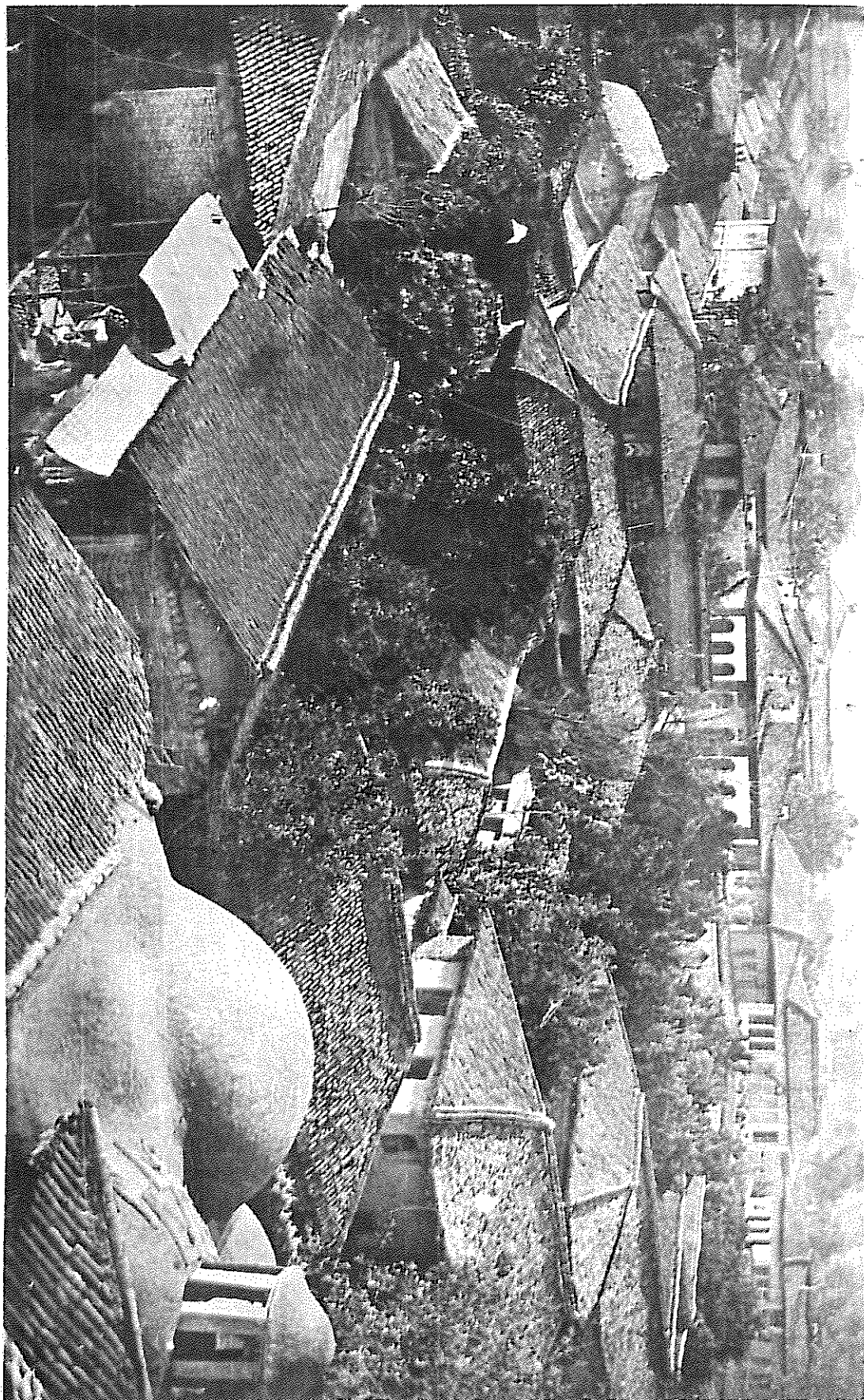
مسعود آخوندی امیری (از کتابخانه ملی ایران)، فرهاد اسدالله زاده، حسن اکبریان طبری، حاج صادق اکبرین، قاسم خان امیر مختاری، شیخ محمدعلی امیری، خانواده یوسف اولیایی، اکرم بابایی (از کاخ گلستان)، ناصر بدخشان، مهین دخت برزگر، شکرالله بیژنی، عزت الله بیژنی، ماشاءالله بیژنی، زنده یاد احمد بیکیایی، کاظم جعفرزاده، خانواده زنده یاد عباس جهانیان، علی اکبر حسین پورنیا، پوران دخت حسین زاده، خندان حسینی نیا (از کتابخانه هانری گربن وابسته به انجمن ایران شناسی فرانسه در ایران)، محسن حمیدی، محمدعلی حمیدی، علی رضا حیدر نژاد، خانواده احمد درزی تبار شفیع، اسفندیار رستمی، حاج عیسی رمضانی، علی اکبر روحی، فریدون سخاوتیان، قوام الدین سلیمان تبار، هرمز سلیمان تبار، سیدرضا سلیمانی، خانواده زنده یاد محمد صادق شفیع زاده، علی ماندگار شکرپور، عباس شیخ الاسلامی، زنده یاد احمد صابر، محمد ابراهیم صابری، فاطمه (ایران) صابری، ابراهیم طهماسبی، محمدعلی ظریف نظیف کار، حسن جان عباسپور قمی (مدیرکل مخابرات استان مازندران)، آذر علامه زاده، امیرحسین علامه زاده، علی علامه، حاج رشید عمران پور، هرمز قدکپور، حسین قدیری، خانواده زنده یاد محمد فضایی، شیخ محمود فیروزجائیان، شیخ محمدحسین قائمی، قاسم زاده (ریاست اسبق اداره پست بابل)، خانواده زنده یاد حسین قناد، علی کاردگر، خانواده زنده یاد آقاداتش کبیری، علی اکبر کیانی حاجی، عیسی کیانی حاجی، خلیل گرجی نشلی، خانواده زنده یاد محمد کاظم گل باباپور، علی گلپور، خانواده زنده یاد محمد حسن گنجوی، داود لطیفی، استپان مالیانس، خانواده زنده یاد محقق بهشتی، عبدالله مسقطیان، مهرداد معماران (از کتابخانه هانری گربن وابسته به انجمن ایران شناسی فرانسه در ایران)، سیدحسین مقیمی، سیدرضا مقیمی، صمد مقیمی، محمدباقر ملکشاهی، محمدحسن مولانا، سیروس مهدوی امیری، محمدعلی میرزایی، شیخ ابوحماد نجفی فیروزجاهی، جعفر نیاکی، سید جواد هستی (از کاخ گلستان).

www.tabarestan.info
تبرستان

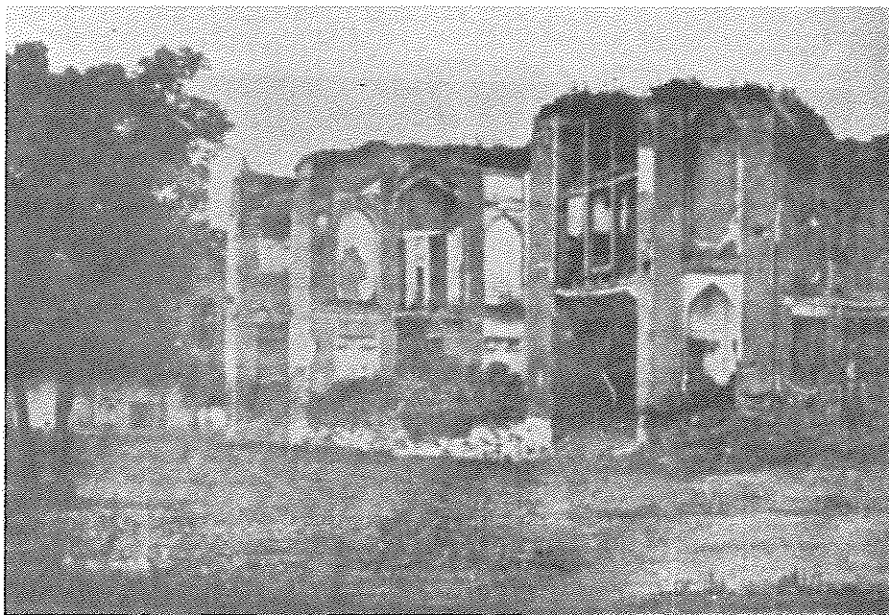
آثار نازخی



۱] دورنمای شهر بارفروش از طرف جنوب شرقی، در این عکس بقعه امامزاده قاسم دیده می‌شود.
عکاس خانه مدرسه مبارکه دارالفنون، دارالخلافه ناصری، خانه زاده عبدالله قاجار (فرزند جهانگیر میرزا و نوه فتحعلی شاه، عکاس مخصوص دربار ناصرالدین شاه)، ۱۲۸۲ ق.



۲ دورنمای شهر بارفروش از طرف جنوب غربی
عکاس خانه مدرسه مبارکه دارالفنون، دارالخلافه ناصری، خانه زاد عبدالله قاجار، ۱۷۸۲ق



۳] ویرانه‌های عمارت شاه‌عباسی در جزیره بحرارم در میان دریاچه دزدک‌چال قرار داشت. این عمارت در روزگار قاجار از بین رفت و به جای آن عمارت همایونی بنا شد.

۴] دریاچه بحرارم (دزدک‌چال)، ۱۸۹۴م

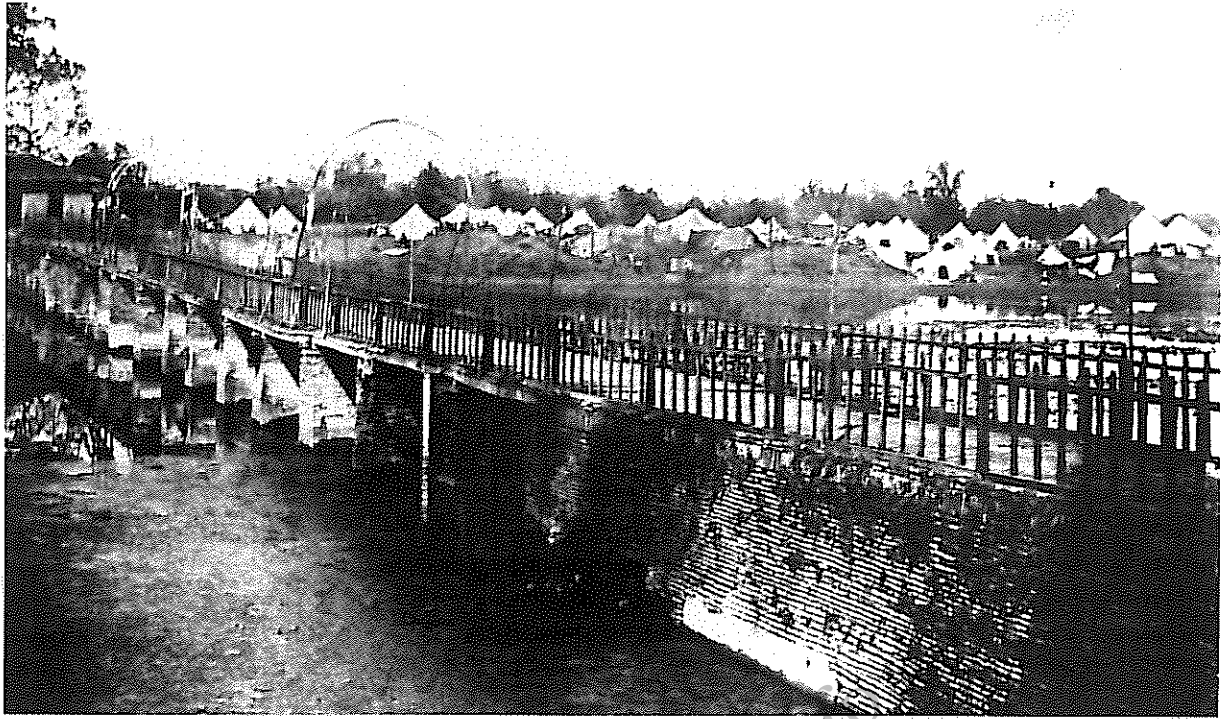




۵ پل چوبی بحر ارم. ۱۲۷۰ ش. این پل به دستور شاه‌عباس بنا شد. مصالح ۲۹ پایه آن سنگ و آهک و معبر آن از تخته بود. آثاری از این پل تا اواخر عصر قاجار وجود داشت. این پل تنها معبر جزیره به شهر بود.

۶ نمایی دیگر از پل چوبی بحر ارم. دوره ناصری.





۷ پل چوبی بحر ارم . دوره ناصری.

www.tabarestan.info
تبرستان

۸ عمارت کلاه فرنگی، باغ شاه . زمستان ۱۲۷۰ ش.





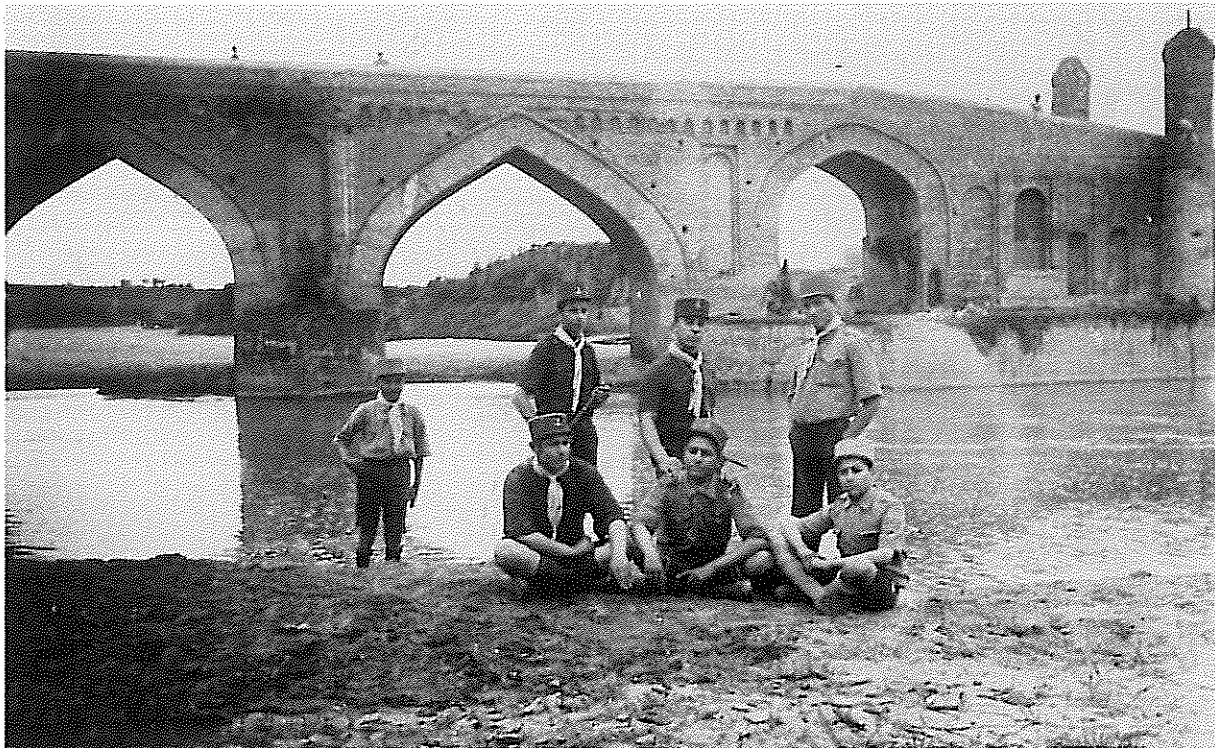
۹. عمارت همایونی، عصر ناصری، در بحر ارم (۱۲۸۲ق) بعدها این عمارت هم تخریب و به جای آن کاخ شاهپور در عصر رضاشاه بنا شد.

۱۰. سبزه میدان بارفروش و اردوگاه ناصرالدین شاه در میان آن (تاریخ عکس ۱۲۸۲ق).



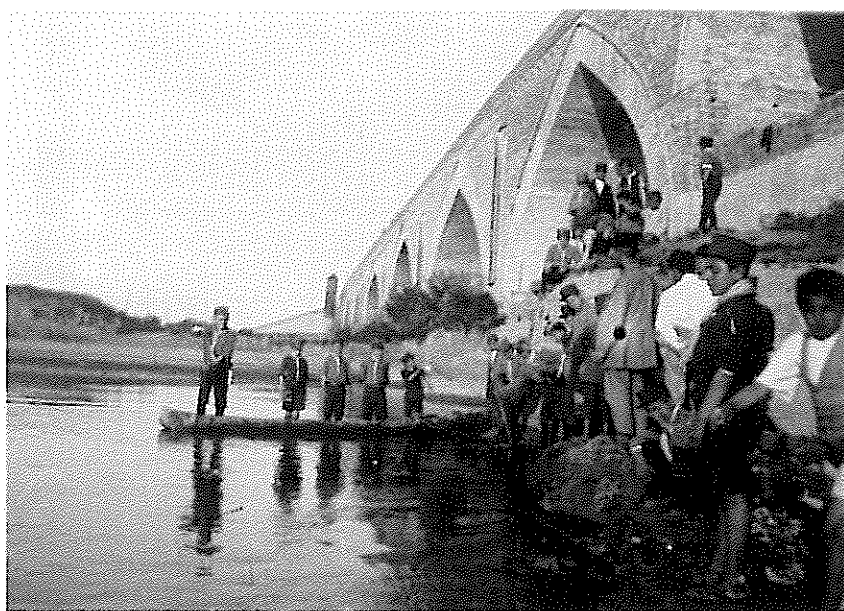


۱۱ روستای سلطان محمد طاهر. ۱۳۷۰ ش.



۱۲ پل محمدحسن خان، دوره رضاشاه، در عکس مناره‌هایی در دو طرف پل دیده می‌شود که امروزه وجود ندارد. این پل در سال ۱۱۴۶ ق به فرمان محمدحسن خان قاجار به طول ۱۴۰ متر بنا گردید و در دوره قاجار و پهلوی اول تعمیر شد.

۱۳ پیک نیک دانش‌آموزان پیشاهنگ در کنار پل محمدحسن خان، دوره پهلوی اول.



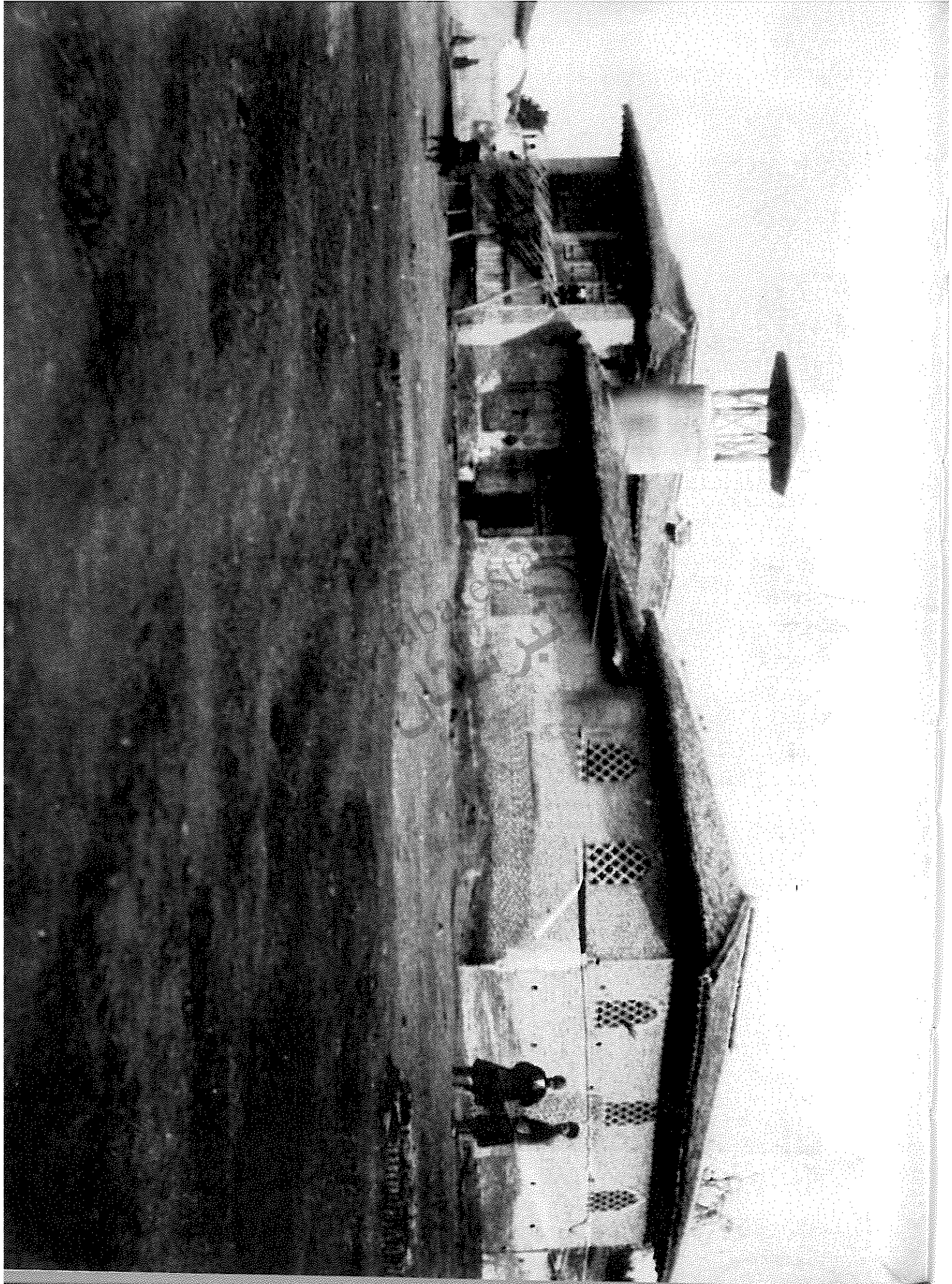


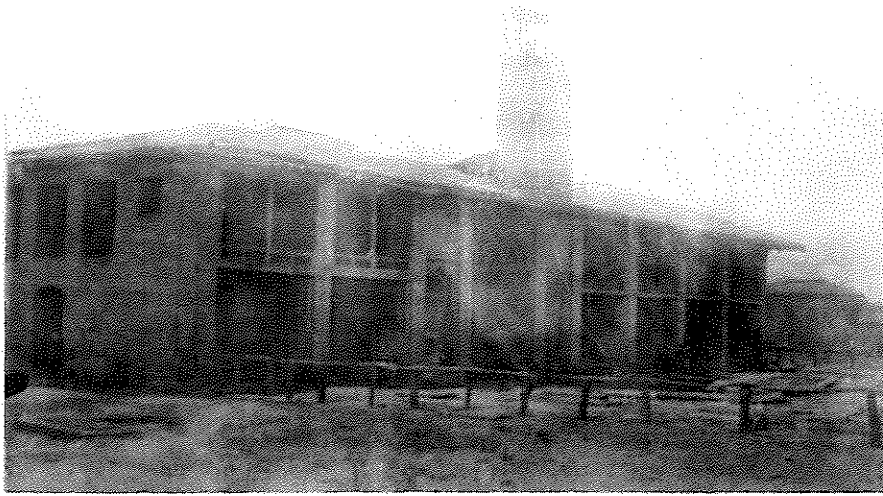
۱۴ پل محمدحسن خان، حدود ۱۳۳۰ ش.

۱۵ پل محمدحسن خان و ساختمان مجتمع خدمات حمایتی سلمان در پشت آن، حدود ۱۳۳۰ ش.



۱۶ مسجدی در بارفروش، احتمالاً مسجد جامع، ۱۲۷۰ ش





۱۷ مسجـد جامع بارفروش ، عهد قاجاریه، بنا به نوشته ابن اسفندیار بنای نخستین آن در دوره مازیار در ۱۴۰ ق ساخته شد. بعدها در دوران فتحعلی شاه قاجار در اثر زلزله‌ای خراب شد و به فرمان شاه در ۱۲۲۵ ق به مباشرت میرزا شفیع بندپنی صدراعظم تجدید بنا شد. مسجد جامع در محله شاه‌زنگی قرار دارد.

۱۸ نمای جدیدتر مسجد جامع بابل

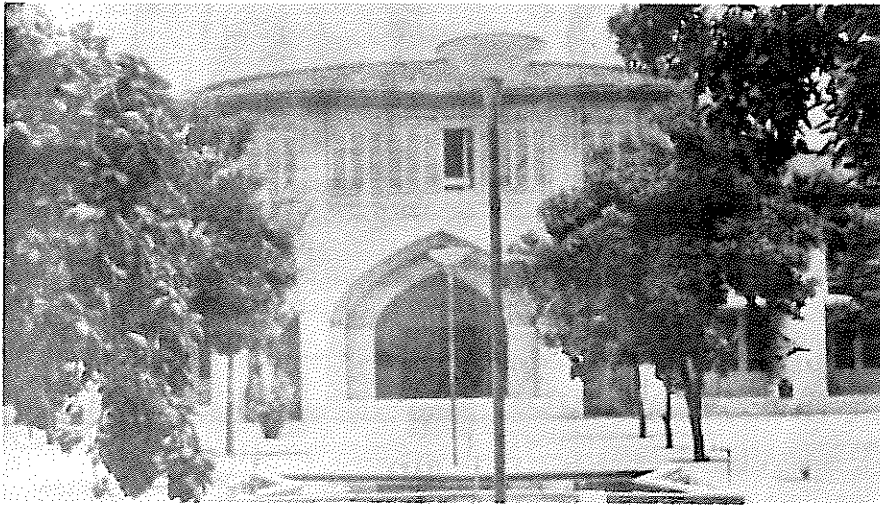




۱۹ گلدسته مسجد جامع بابل

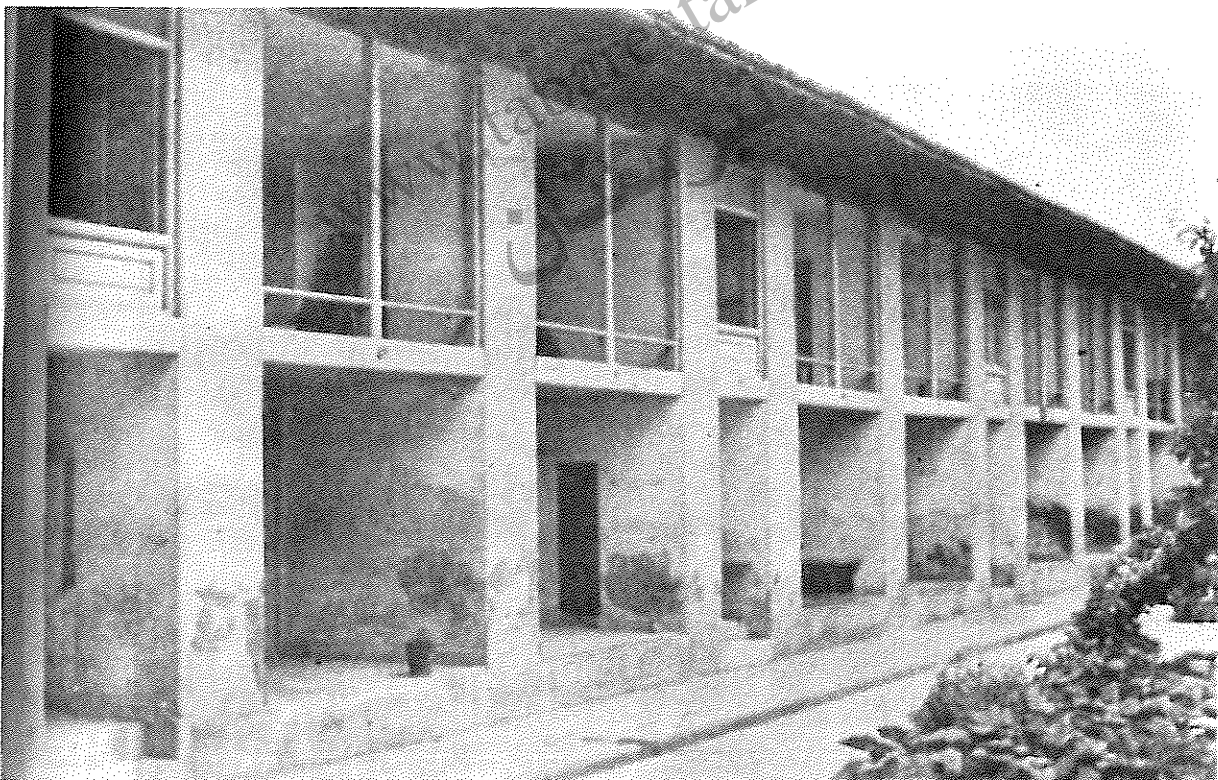
۲۰ مسجد محدثین که مقبره ملانصیرا و شیخ کبیر در آن است. ۱۳۳۰ ش. این مسجد در پشت محله طوق‌داربن قرار دارد. مردم آن را نظرکرده می‌دانند و معتقدند که با اشاره امام‌زمان (عج) توسط ملانصیرا بارفروشی در ۱۱۳۶ ق بنا شد.





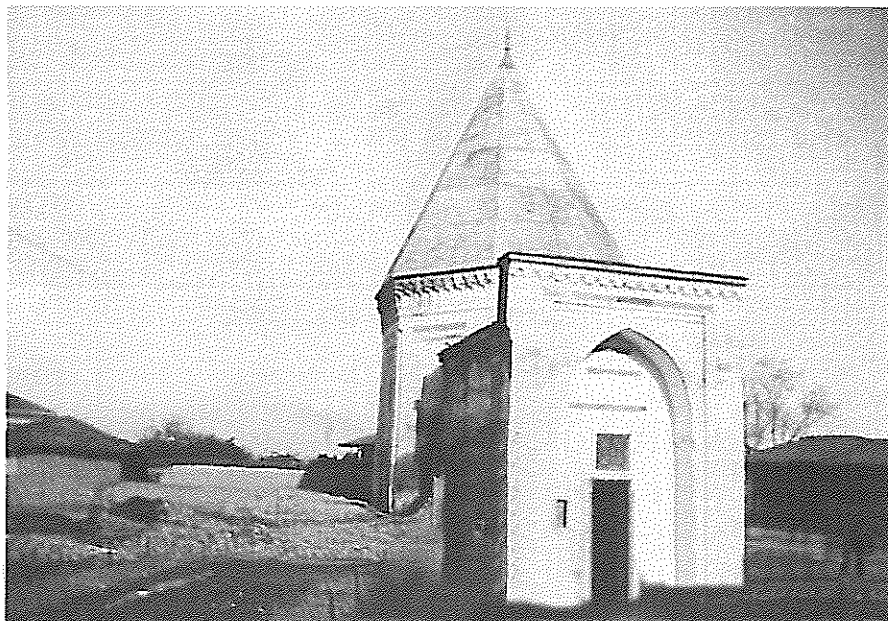
۲۱ مدرسه صدر،
قسمت فوقانی مدرسه که به
عرش معروف بوده است.
این مدرسه، در محله
پنجشنبه بازار قدیم از
یادگارهای میرزا محمد شفیع
پنڈپی صدر اعظم
فتحعلی شاه قاجار بوده
است. تاریخ بنا ۱۲۱۷ ق /
۱۱۸۱ ش. به جای این عمارت
و حجره‌های آن، پس از
انقلاب، ساختمان جدیدی بنا
شده است. مدرسه صدر
پس از ۱۳۵۷ به مدرسه
خاتم الانبیاء تغییر نام داده
است.

۲۲ حجره‌های دو طبقه مدرسه صدر، حدود سال ۱۳۴۰ ش.



۲۳ مسجد مولانا (یا مسجد رانندگان) در خیابان چراغ برق قدیم در نزدیکی مقبره بی بی آسیه خاتون (بیسه خاتون).
ضلع شمالی میدان ایستگاه. این مسجد از یادگارهای حاج سیدحسن مولانا از تجار بنام بارفروش است. حدود ۱۳۴۰ ش.



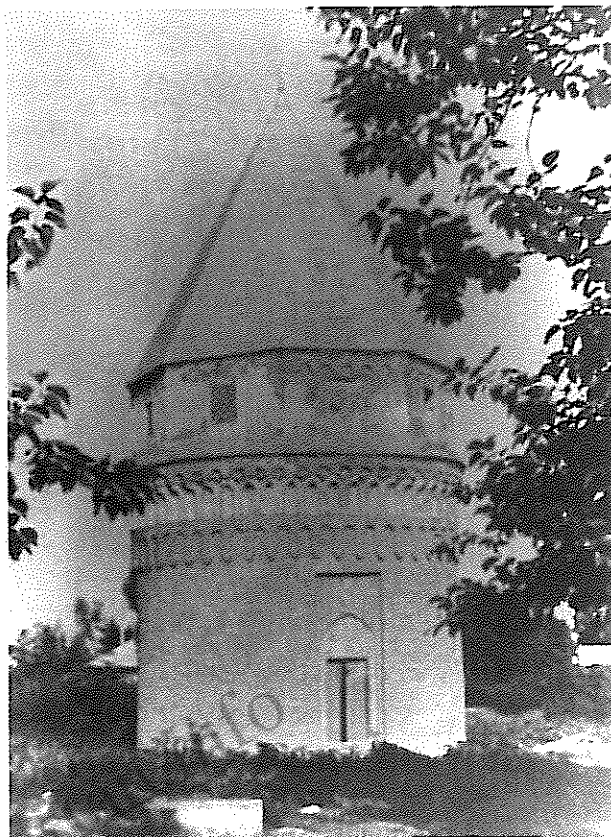


۲۴ تکیه و سردر بقعه امامزاده قاسم (آستانه)، ۱۳۳۰ ش، یکی از قدیمی‌ترین آثار تاریخی شهر بابل که در محله‌ای به نام آستانه واقع است، می‌گویند آرامگاه قاسم بن موسی کاظم و برادرش حمزه در صحن آن جای دارد.

۲۵ نمایی دیگر از بقعه امامزاده قاسم

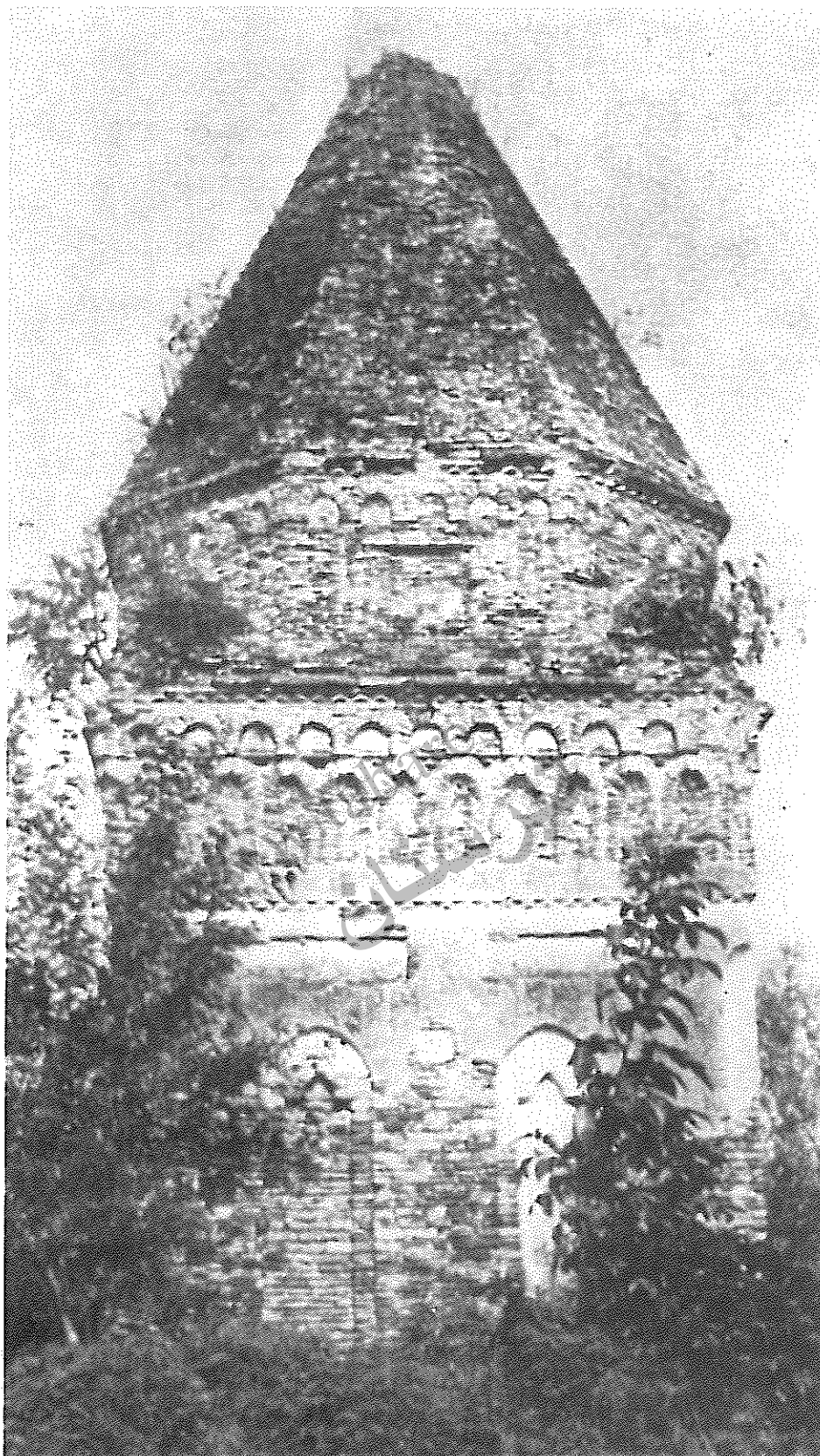


۲۶ [] بقعه درویش فخرالدین حاجی در موزیرج، تاریخ
بنا ۸۲۳ ق.



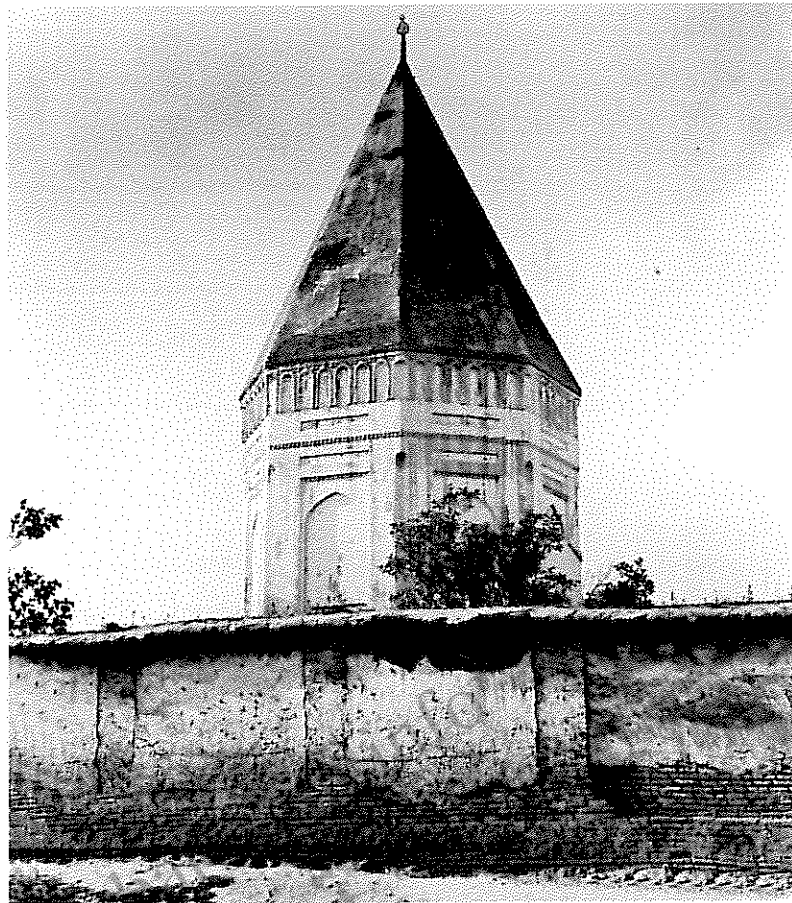
۲۷ [] دورنمای بقعه درویش فخرالدین حاجی، موزیرج، حدود ۱۳۳۰ ش.





۲۸] بقعه درویش فخر، در روستای بالا سرست، حدود ۱۳۴۰ ش.

۲۹ [] بقعه سلطان محمد طاهر، در
روستایی به همین نام در جاده بابل -
کیاکلا، حدود ۱۳۴۰ ش. تاریخ بنا ۸۷۵ ق.



۳۰ [] مسجد رودگر محله، اخیراً
تخریب شده است.



۳۱ بقعه امامزاده عبدالله در شیخ موسی در بیلاق بندپی، حدود ۱۳۴۰ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۳۲ مقبره شیخ طبرسی در شیخ کلی، بین بابل و قائمشهر، حدود ۱۳۴۰ ش.





۳۲ مقبره شیخ طبرسی در شیخ کلی، نمای درب فرعی، بین بابل و قائمشهر، حدود ۱۳۴۰ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

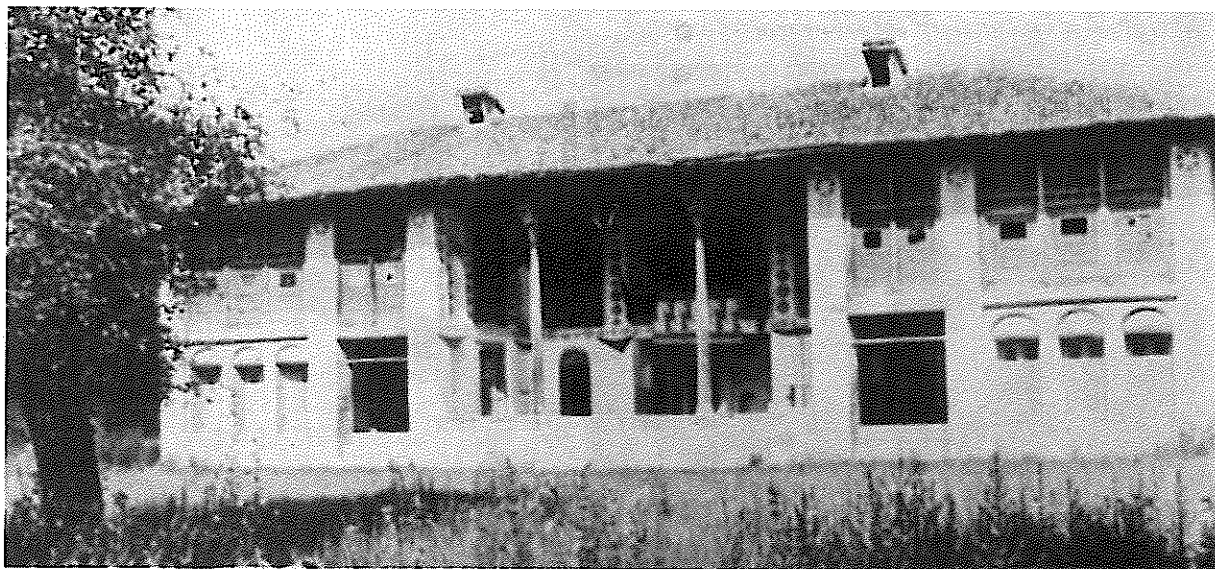
۳۴ مقبره ملامحمد شهر آشوب در پنگرکلا، حدود ۱۳۴۰ ش.





۲۵ مسجد حاجی میرزا هدایت (اوصیا) و تکیه پنجشنبه بازار ، حدود ۱۳۴۰ ش.

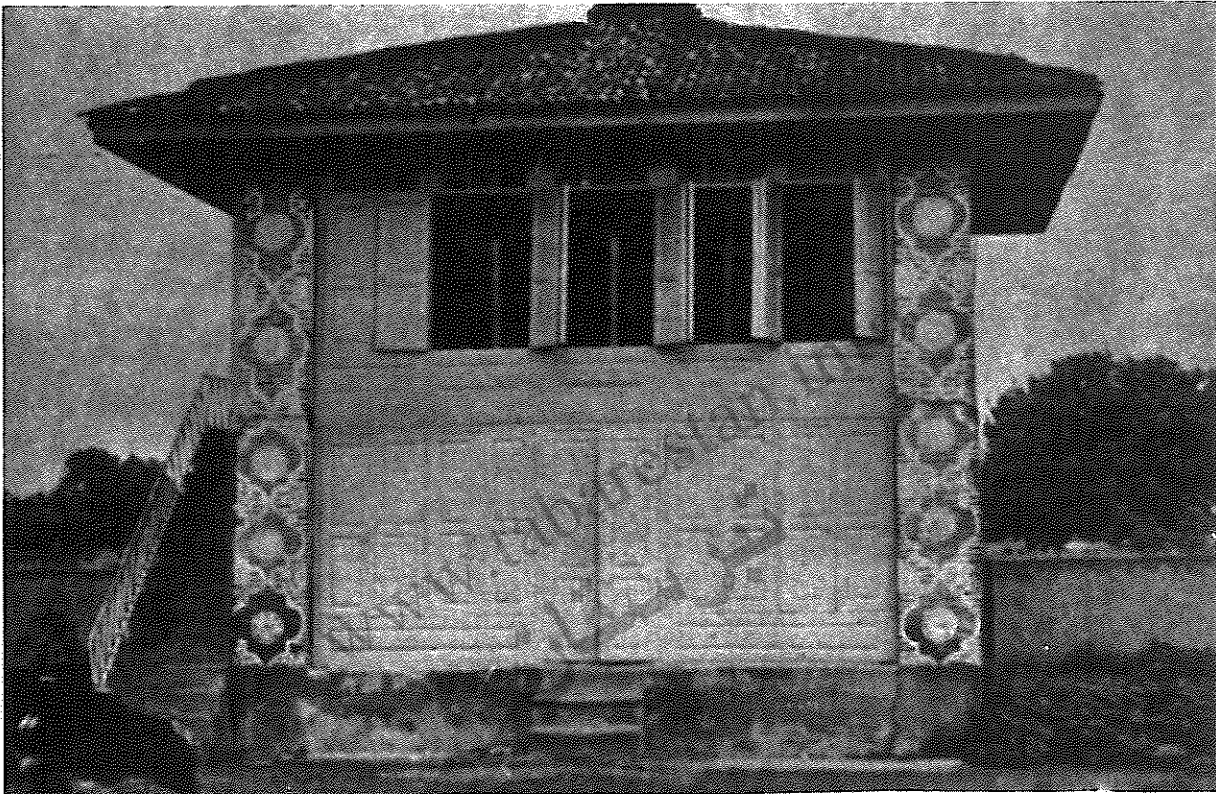
۳۶ تکیه مقری کلا (گتیه تکیه) در بندپی. این بنا توسط عبدالحسین خان حلالخو، حاکم بندپی در سال ۱۲۹۶ ق بنا شد. تاریخ عکس: حدود ۱۳۴۰ ش.





۳۸

۳۷



۳۹ سقانفار کیجاکتیه در حمزه کلا بابل. معروف است که دو دختر نذر کردند که اگر مردم شهر از بیماری وبا نجات یابند، آن‌ها جبهیزیه خود را بفروشد و تکیه بسازند. همین‌گونه شد و ایشان هزینه احداث آن را تأمین کردند، ولی دو سال بعد هر دو بر اثر بیماری درگذشتند. در این بنا نقوش اسلیمی و اساطیری بسیار زیبایی وجود دارد. حدود ۱۳۴۰ ش. تاریخ بنا ۱۳۰۶ ق.



۴۱

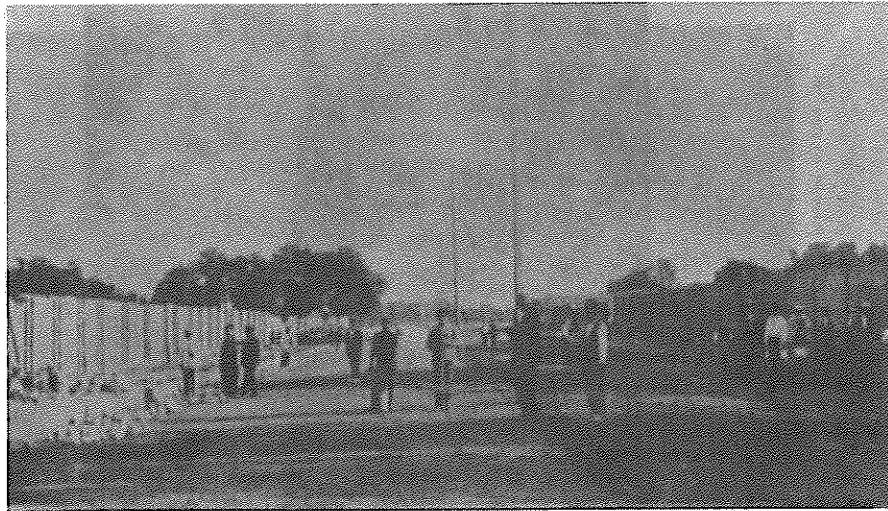
۴۰



۴۲ سبزه میدان بابل، ستون این میدان

در عصر رضا شاه در تقلیدی ناشیانه از ستون
آلبیسک میدان کنکورد پاریس ساخته شد. (ستون
آلبیسک، اثری تاریخی متعلق به یکی از فراعنه
مصر است که توسط ناپلئون بناپارت به فرانسه
منتقل شد.) در عهد پهلوی دوم این ستون از وسط
سبزه میدان برداشته شد و به جای آن چهار شیر
سنگی در چهار سوی میدان نصب شد. پس از
سال ۱۳۵۷ سیمای میدان به طور کلی تغییر کرد.
در گوشه‌ای از عکس باغ سردار اسعد نیز دیده
می‌شود.





۴۳ ساخت خیابان شاهپور، (مدرس فعلی) از بلدیة (شهرداری) به طرف سبز میدان در حین احداث در تاریخ چهارم تیرماه ۱۳۰۹ ش. اکنون ساختمان‌های شهرداری قدیم بابل (گنجینه بابل)، شهربانی بابل و ... در این خیابان قرار دارند.

۴۴ ساخت خیابان شاهپور (مدرس فعلی) از حدود باغ ملی به طرف شمال در تاریخ چهارم تیرماه ۱۳۰۹





میدان ایستگاه قدیم (ششم بهمن سابق و ۱۷ شهریور کنونی)، ۱۳۲۵ ش.

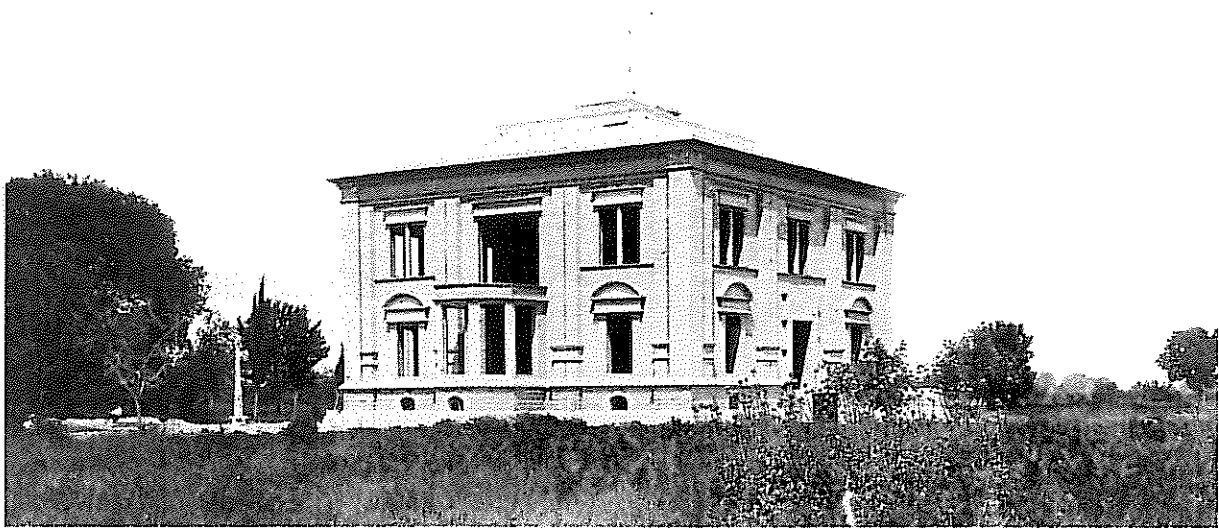


۴۶ میدان ایستگاه، ۱۳۲۵ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۴۷ میدان ایستگاه، ۱۳۲۵ش.





۴۸ قصر شاهپور، ساخته شده در عهد رضاشاه، واقع در باغی معروف به کوسیس (کوسیس تئوفیلاکتوس یونانی در بارفروش تجارتخانه داشت). این باغ در واقع همان جزیره‌ای است که در میان دریاچه بحر ارم واقع بود. دریاچه بحر ارم در دهه ۱۳۰۰ ش خشک و به تدریج مسکونی شد. از عهد شاه عباس صفوی در جزیره بحر ارم، کاخ‌ها و کوشک‌هایی بنا شد تا در عهد پهلوی دوم به انجام رسید. امروزه در ضلع شمالی دریاچه، محله بحر ارم شرقی؛ در غرب پارک شهید شکری (ولیعهد سابق)، بازار روز و پایانه جنوب؛ در جنوب روستای ملاکلا و شهرک شمال؛ و در شرق آن خیابان کشاورز واقع شده است. در سال ۱۳۶۴ دانشگاه علوم پزشکی بابل در این محل افتتاح شد.



۴۹ قصر شاهپور



۵۰ قصر شاهپور،
اکتئون کتابخانه
دانشگاه علوم پزشکی
بابل در آن دایر است.



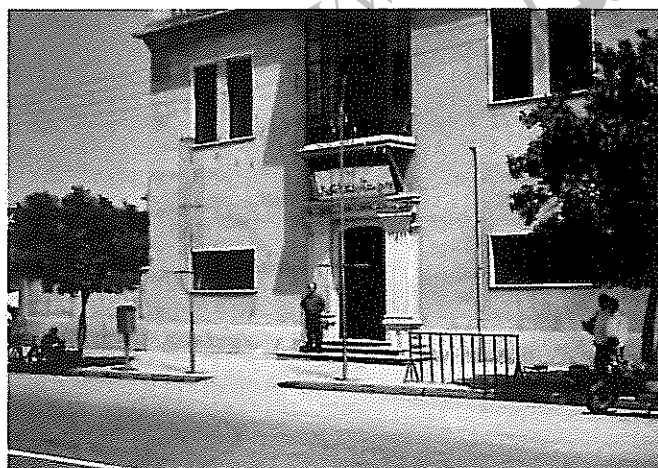
۵۱ میدان ایستگاه، گروهی از ارامنه مقیم بابل. در پشت آنها ساختمان اداره پست و تلگراف و تلفن قدیم دیده می‌شود. از راست ایستاده نفر سوم: باریس توشیفیسکی (تلگرافچی بارفروش)، ۱۹۱۵م.

۵۲ شهربانی بابل در خیابان شاهپور (مدرس کنونی) که در عهد رضاشاه ساخته شد. ۱۳۳۰ش.





۵۳ ساختمان قدیمی اداره پست و تلگراف و تلفن بابل که در سال ۱۳۱۳ش تأسیس و در سال ۱۳۷۶ به طور کامل تخریب شد.



۵۴ نمایی دیگر از ساختمان قدیمی اداره پست و تلگراف و تلفن بابل



۵۵ اتاق تلگراف ، در اداره پست و تلگراف و تلفن بابل ، ۱۳۲۵ش .
ایستاده : خبیرزاده معروف به خبیرالملک ، ناظم تلگراف وقت؛ نشسته:
کاظم جعفرزاده، تلگرافچی، بعدها ناظم مخابرات استان مازندران.



۵۶ نمایی دیگر از ساختمان قدیمی اداره پست و تلگراف و تلفن بابل

۵۷ اداره مخابرات بابل، ۱۳۳۰ ش.





۵۸ شهرداری بابل، ۱۳۰۷ ش.



۵۹] شهرداری بابل، در یک روز برفی، ۳۱ - ۱۳۳۰. این بنا توسط مهندس آرتم سردراف ارمنی در سال ۱۳۰۷ش ساخته شده است. اکنون گنجینه (موزه) بابل در آن برپاست.

۶۰] نمایی دیگر از شهرداری بابل، ۱۳۳۰.





۶۱] برج دیدهبانی قصر شاه (امروزه دانشگاه علوم پزشکی بابل) در خیابان فلسطین (قصر سابق)، در ضلع غربی کاخ، ۱۳۳۰ ش. این خیابان (با جهت شمالی - جنوبی) در حدود سال ۱۳۱۰ ش ساخته شد و محله بحر ارم غربی را از بحر ارم شرقی جدا می‌کند. این برج اکنون در وسط میدان انتفاضه قرار گرفته است.

۶۲] محله قاضی‌کُتی در یک روز برفی، ۱۳۳۰، این محل که بابلرود از غرب آن می‌گذرد، اکنون یکی از محله‌های پر جمعیت بابل به شمار می‌رود.





۶۳ ابتدای خیابان قصر (خیابان فلسطین): ساختمان بانک ملی مرکزی از دور پیداست، حدود ۱۳۳۰ ش.

۶۴ ساختمان هلال احمر (شیر و خورشید سابق) که در زمان پهلوی دوم ساخته شده است، ۱۳۳۰ ش.





۶۵ میدان مجسمه (میدان ولایت کنونی). دهه ۱۳۲۰ ش.

۶۶ نمایی دیگر از میدان مجسمه، دهه ۱۳۲۰ ش. ساختمان بانک ملی مرکزی بابل (چپ) و اداره مخابرات بابل (راست) در ضلع شمالی میدان دیده می‌شود.





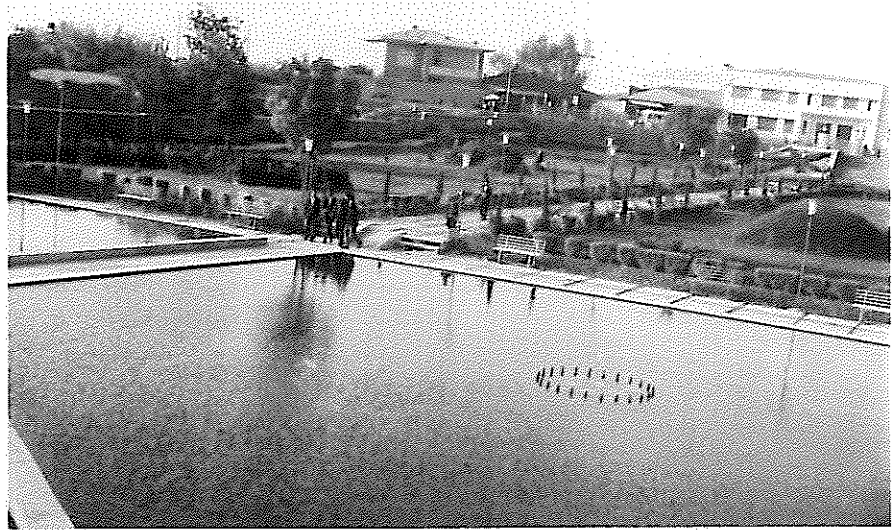
۶۷ نمای از باغ ملی و اداره پست و تلگراف و تالاف بابل، اکنون ساختمان جدید شهرداری بابل در مرکز این باغ قرار دارد. ۱۳۲۰ش.



۶۸ باغ ملی. دهه ۱۳۳۰ ش

۶۹ پارک ولیعهد (شهید شکری). دهه ۱۳۴۰



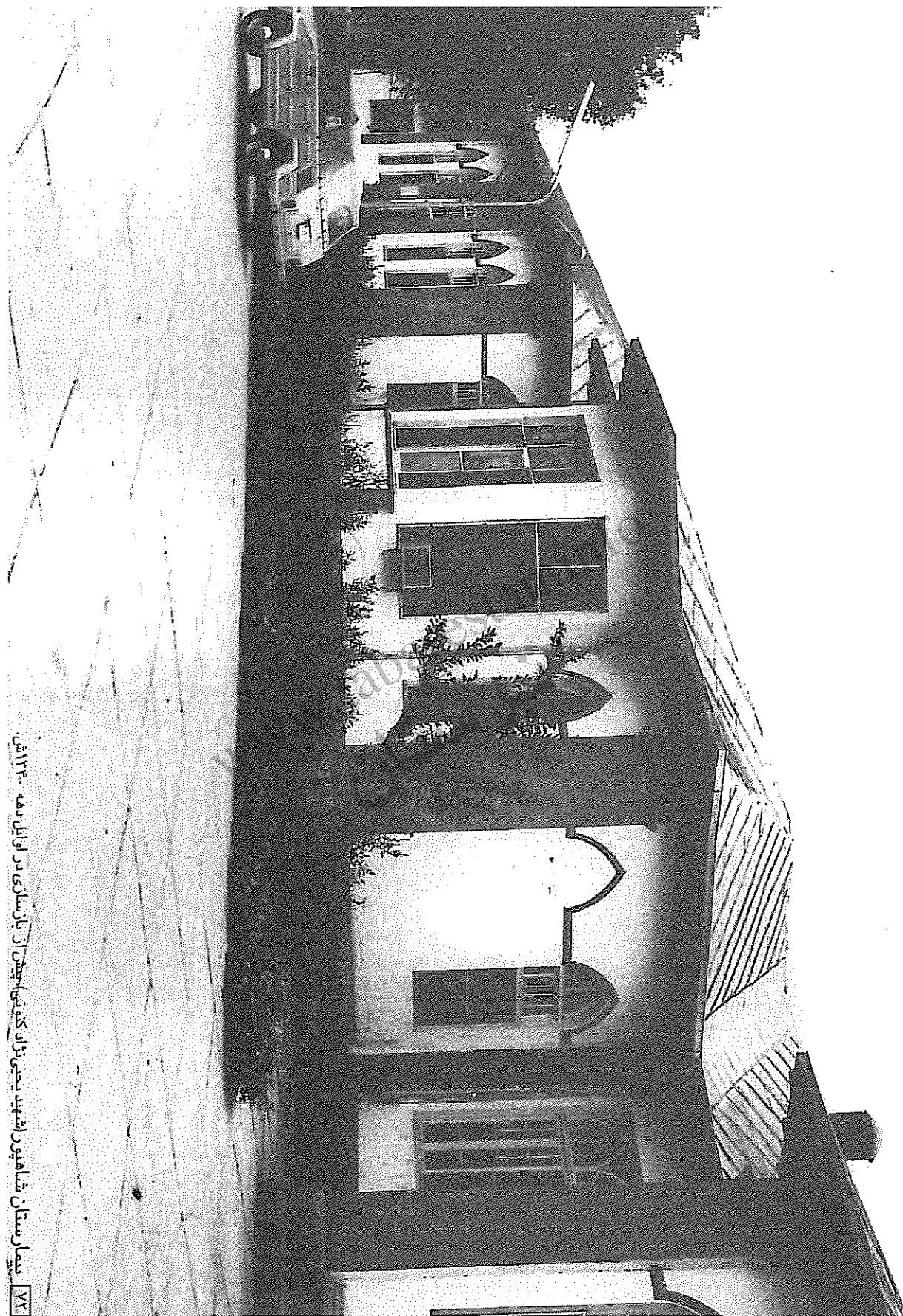


۷۰ ضلع جنوب شرقی پارک ولیعهد (شهید شکری)، ۱۳۳۵ ش. در ضلع شمال شرقی، ساختمان درمانگاه ۲۲ بهمن دیده می‌شود. با بازسازی‌های انجام شده بخشی از زیبایی‌های آن از میان رفته است.

۷۱ نمایی از پارک ولیعهد (شهید شکری).

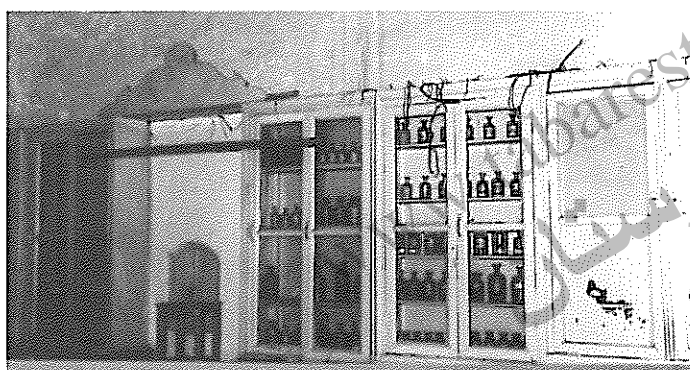


۷۲ بیمارستان شاهپور (شهید یحیی زاده کوهنیا) پیش از بازسازی در اوایل دهه ۱۳۴۰ ش.





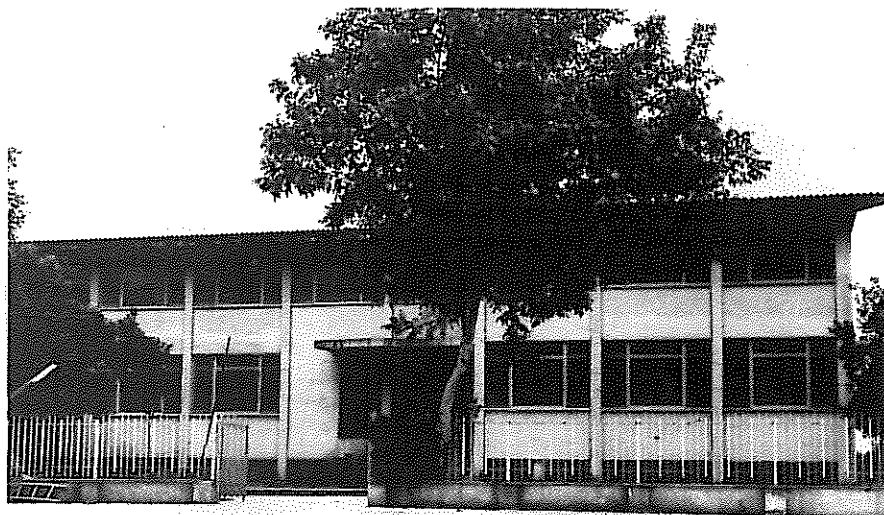
۷۳ پست بیمارستان
شاهپور، پیش از
بازسازی در اوایل دهه
۱۳۴۰ش.



۷۴ داروخانه بیمارستان شاهپور، در
وضعیت متروکه پیش از بازسازی در اوایل دهه
۱۳۴۰ش.



۷۵ اورژانس بیمارستان شاهپور، پیش از
بازسازی در اوایل دهه ۱۳۴۰ش.



۷۶ بخش قلب بیمارستان شاهپور، پس از بازسازی توسط جمعیت شیر و خورشید سرخ بابل در اوایل دهه ۱۳۴۰ ش.

۷۷ یکی از بخش‌های بیمارستان شاهپور، پیش از بازسازی در اوایل دهه ۱۳۴۰ ش.





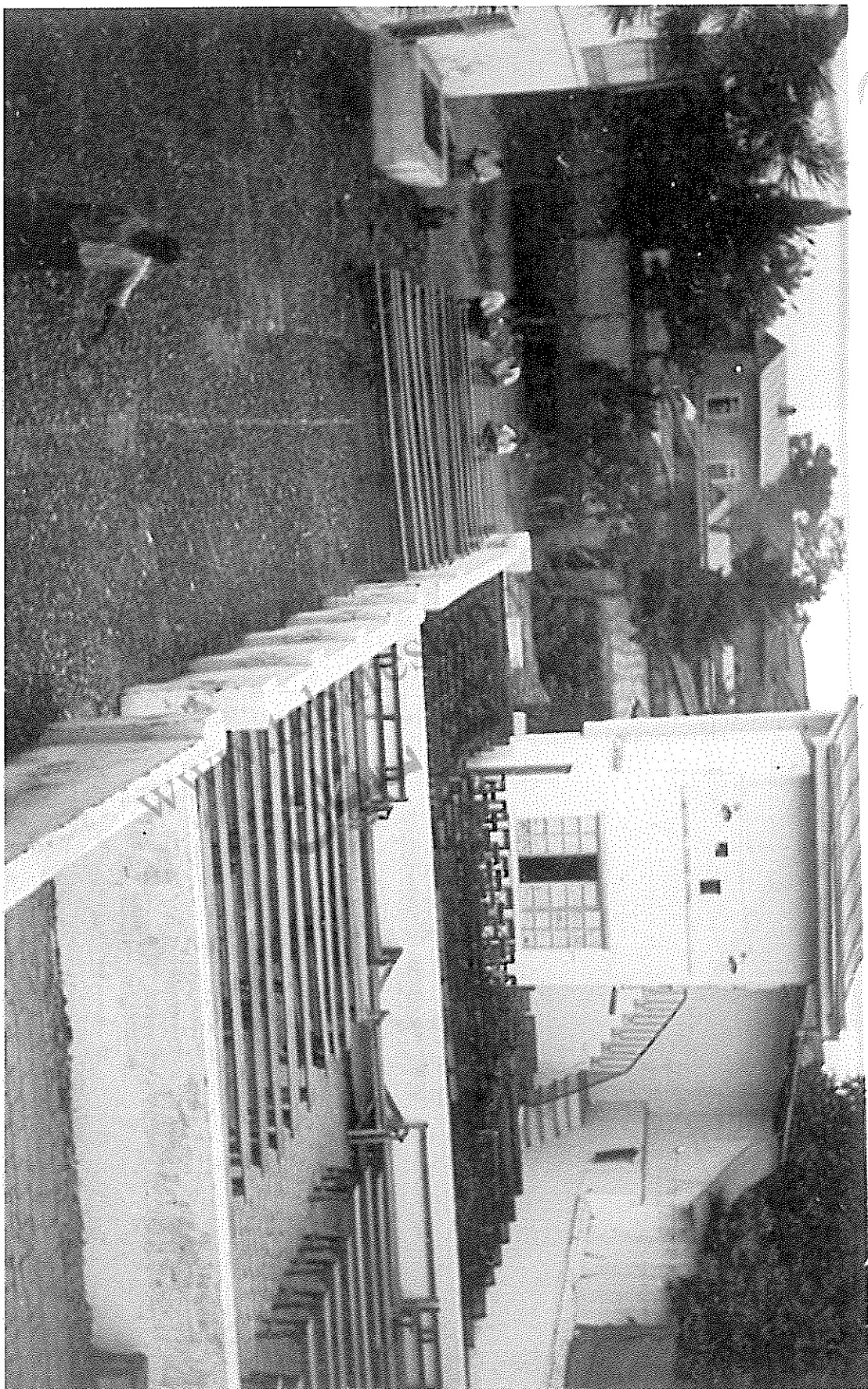
۷۸ زایشگاه مازیار، اوایل دهه ۱۳۴۰ ش. (این ساختمان به طور کامل تخریب شده است).

۷۹ گنبد سربینه حمام میرزا یوسف در محله سرحمام، حدود ۱۳۴۰ ش. دکتر منوچهر ستوده درباره آن می‌گوید: «نگارنده سربینه‌ای به این عظمت در جاشیه دریای خزر ندیده است.» (از آستارا تا استارباد، ج ۴، ص ۲۱۹).





۷۰. اجتماع تماشاچیان در جلوی سینما زیبا بابل در میدان ایستگاه (ششم بهمن سابق و ۱۷ شهریور قمری)، ۱۳۳۲ش.



۸۱ بخش تالستانی سینما زیبا، قسمتی از دیوار بخش زمستانی آن در سمت چپ عکس دیده می‌شود. تیرماه ۱۳۳۳ش.



۸۲ خیابان بازار در مرکز شهر، از سبزه میدان تا چهارراه شهدا، دهه ۱۳۵۰ ش.

۸۳ خیابان شهریارپوری در مرکز شهر، غربی - شرقی، در ضلع غربی آن میدان ایستگاه قرار دارد، دهه ۱۳۵۰ ش.





۸۴ ضلع جنوبی میدان ایستگاه، خیابان شهریارپوری در انتهای تصویر دیده می‌شود، دهه ۱۳۵۰ ش.

۸۵ ضلع شمالی میدان ایستگاه، ساختمان مقیمی در انتهای تصویر دیده می‌شود، دهه ۱۳۵۰ ش.





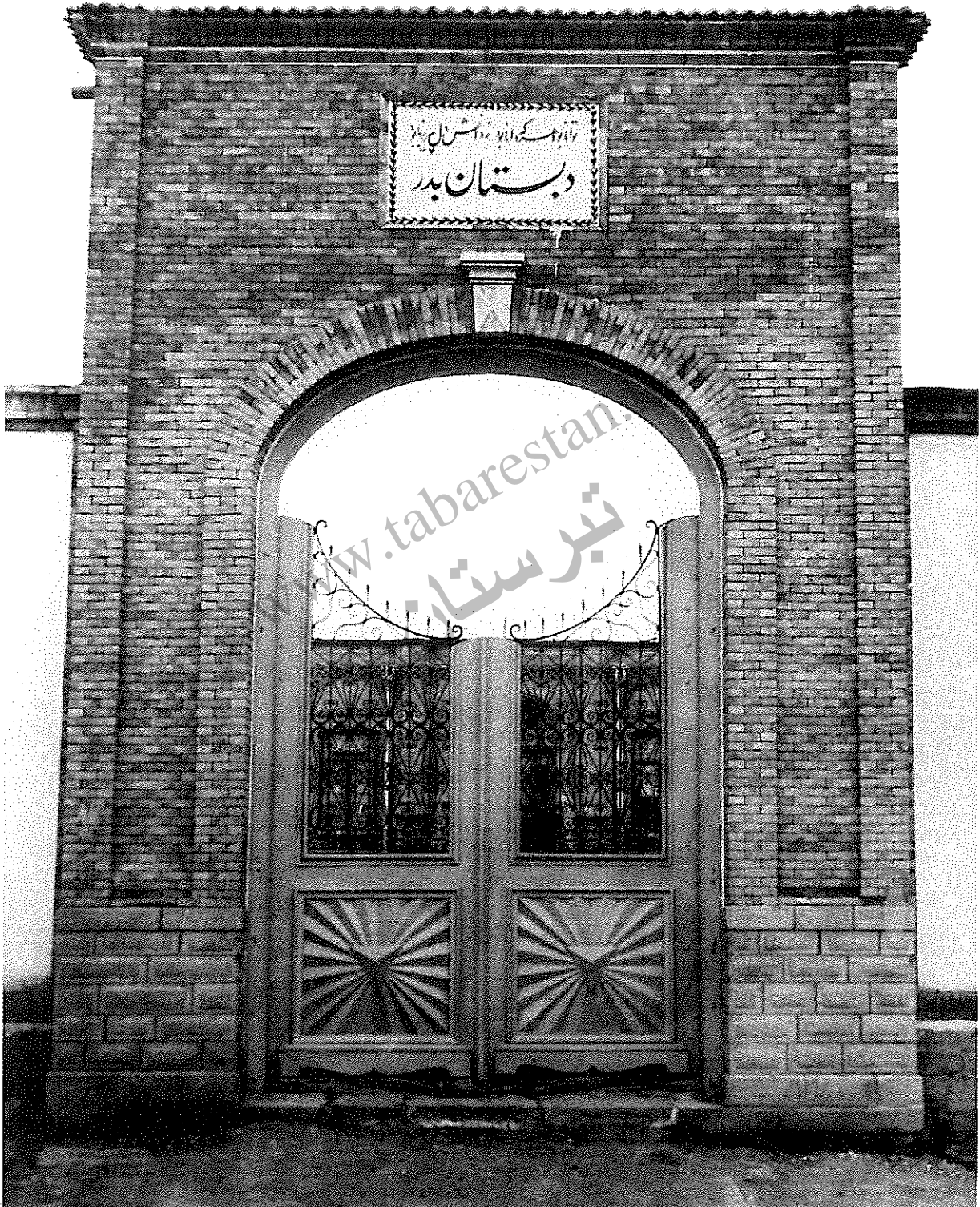
۸۶ کارخانه روغن‌کشی و صابون‌سازی چیت‌ساز بابل. این کارخانه تخریب شده است.

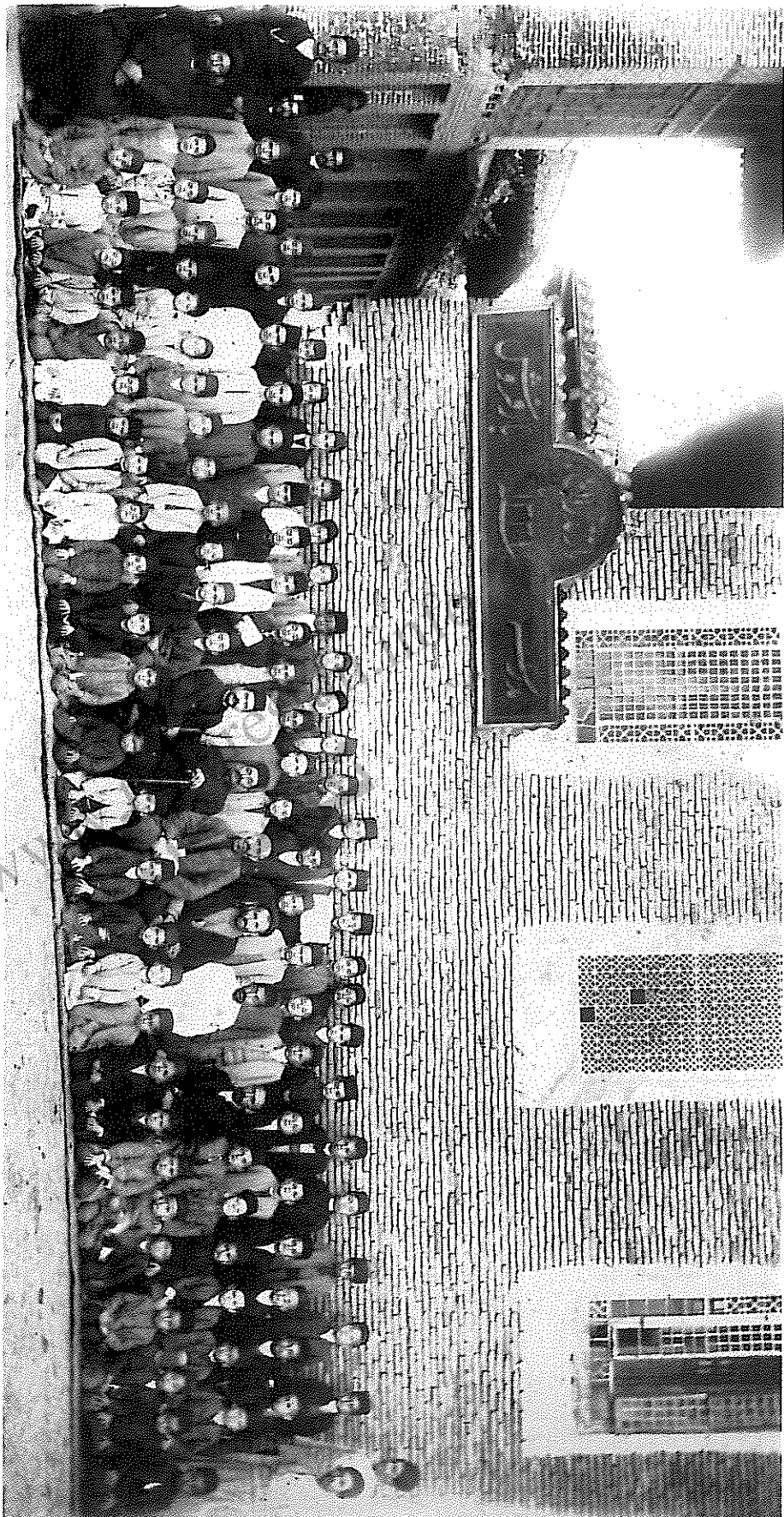
۸۷ نفار روستایی، در اطراف بارفروش.



www.tabarestan.info
تبرستان

آموزش





۸۹ افتتاحیه دبستان ملی بارفروش (ایران و روس) ، ۱۹ شوال ۱۳۲۱ ق / ۱۹ ش. محله مسجد جامع
 ردیف دوم ، نشسته از راست ، نفر هفتم : احتفال آقا سید ابراهیم معلم ، سید حسین معلم (بعدها مدیر هاشمی) معلم روسی (با پیراهن سفید) آقا سید نورالدین عراقی ، آقا حسن
 بادکوبه ای (مدیر دبستان بارفروش) ، حسین قلی میرزا (اعظام السلطنه) (حاکم وقت بارفروش) ، احتفال آقا سید هاشم معلم ، ردیف آخر ، ایستاده ، از راست نفر ششم : ابراهیم غنی زاده متکلی ؛
 نفر دهم علی حیدر بزرگ (رانش آموزش کلبه به دست)
 مدرسه بارفروش ، با حمایت مالی دولت روسیه در بارفروش بنیان نهاده شد و در سال ۱۳۲۵ ق تعطیل شد. آقا سید نورالدین عراقی بعد از اختلافی که با سرپرستان مدرسه اعلامیه
 پیدا کرد ، خود مدرسه ای ملی به نام وطن (توریه) بنیان نهاد. آقا سید هاشم معلم بنیان گزار مدرسه شرافت (بعدها پیرا) بود. ابراهیم غنی زاده متکلی از معلمان برجسته مدرسه
 احمدی (اشاعریون) و علی حیدر بزرگ ، پسر آقا حسن بادکوبه ای بود.



۹۰ اعضای علمی (همراه با خانواده) و دانش‌آموزان دبستان ملی بارفروش (ایران و روس) بی‌سرتکیه، ۱۳۰۵ ش.

۹۱ اعضای علمی (همراه با خانواده) و شاگردان دبستان ملی بارفروش (ایران و روس) در پیک نیکی در بیرون شهر حوالی بحر ارم، ۱۳۰۵ ش.





۹۲] آزمایشگاه مدرسه اعظامیه . اولین مدرسه بابل به سبک نوین ۱۳۲۳ق/ ۱۲۸۴ش. تأسیس توسط اعظام السلطنه (حاکم بارفروش)، ملا محمدجان علاء و چندتن دیگر در محله آستانه. این مدرسه در سال ۱۲۸۹ش منحل شد. یکی از افرادی که برای تأسیس این مدرسه کمک مالی نمود پدر زنده‌یاد محمدصادق شفیعی زاده یعنی محمدشفیع چاروادارباشی بود. (به نقل از بابل شهر بهار خنجر، ص ۳۱۴).
از راست نفر اول: علی عباس حسن زاده برزگر (بعدها اردشیر برزگر) در سن ۱۱ سالگی؛ از چپ نفر اول: علی حیدر برزگر (برادر علی عباس)؛ از چپ نفر سوم: علی حسین (برادر علی عباس)

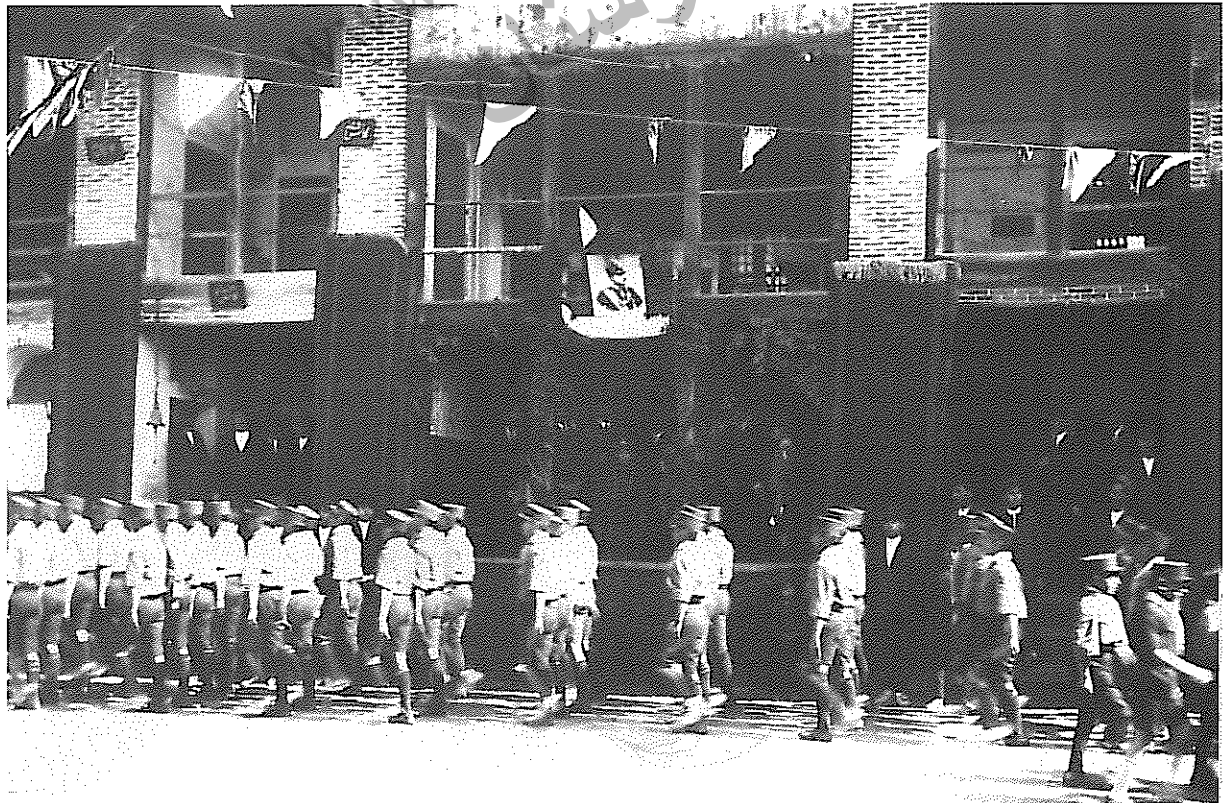
۹۳] مدرسه نوریه (وطن) بارفروش، در ماه صفر ۱۳۲۴ هـ. ق / ۱۲۸۵ش. این مدرسه توسط سید نورالدین عراقی - که در میان دانش آموزان دیده می‌شود - پس از جدایی او از مدرسه اعظامیه تأسیس شد.



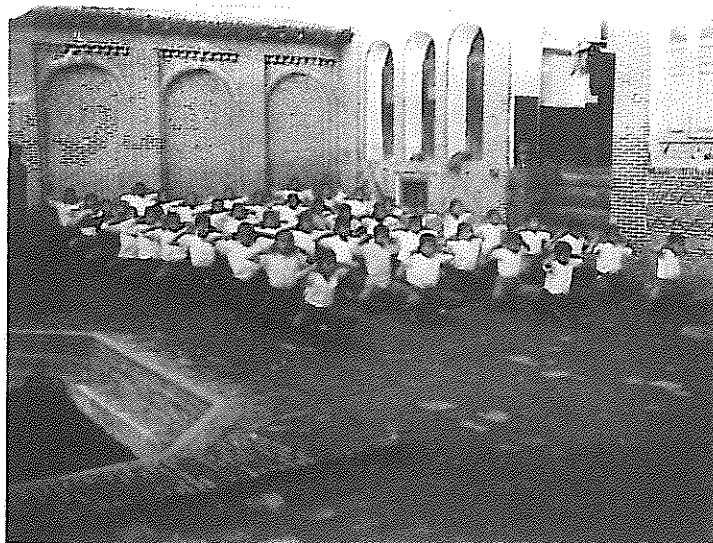


۹۴ شاگردان و معلمان مدرسه احمدی (از سال ۱۳۰۶ به نام شاهپور). این مدرسه در سال ۱۲۹۸ ش / محرم ۱۳۳۲ ق توسط عبدالحسین خان امیرمنتخب (بعدها صادقی نژاد) به نام شاه وقت احمدشاه قاجار در زرگر محله، در کوچه کفاشیان بنیان نهاده شد.

۹۵ رژه گروه پیشاهنگ مدرسه احمدی (بعدها شاهپور) در برابر ولیعهد وقت محمدرضا پهلوی، ۱۳۰۸ ش.



۹۶ دانش آموزان مدرسه شاهپور (بی سرتکیه)
در حال انجام تمرینات ورزشی ۱۳۰۶ ش.



۹۷ عکس یادگاری معلمان و دانش آموزان مدرسه شاهپور (بی سرتکیه). در میان جمعیت تصویر محمد ابراهیم صابری و اردشیر بزرگر دیده می شود. دهه ۱۳۲۰ ش.

۹۸ دانش آموزان پیشاهنگی دبستان شاهپور
(احمدی سابق) ۱۳۰۷ ش.

ردیف دوم، از چپ نفر دوم: زین العابدین فروهری رئیس اداره
معارف و رئیس دبیرستان شاهپور. ۳. ابراهیم متکان (غنی زاده)
رئیس مدرسه بدر. ۴. ابوالقاسم بازرگان (بعدها مدیر اداره
تلفن شهر بابل و رئیس پیشاهنگی بابل). ۵. برادر بازرگان و
همکار وی. ۶. محمدعلی نادری و بقیه دانش آموزان.

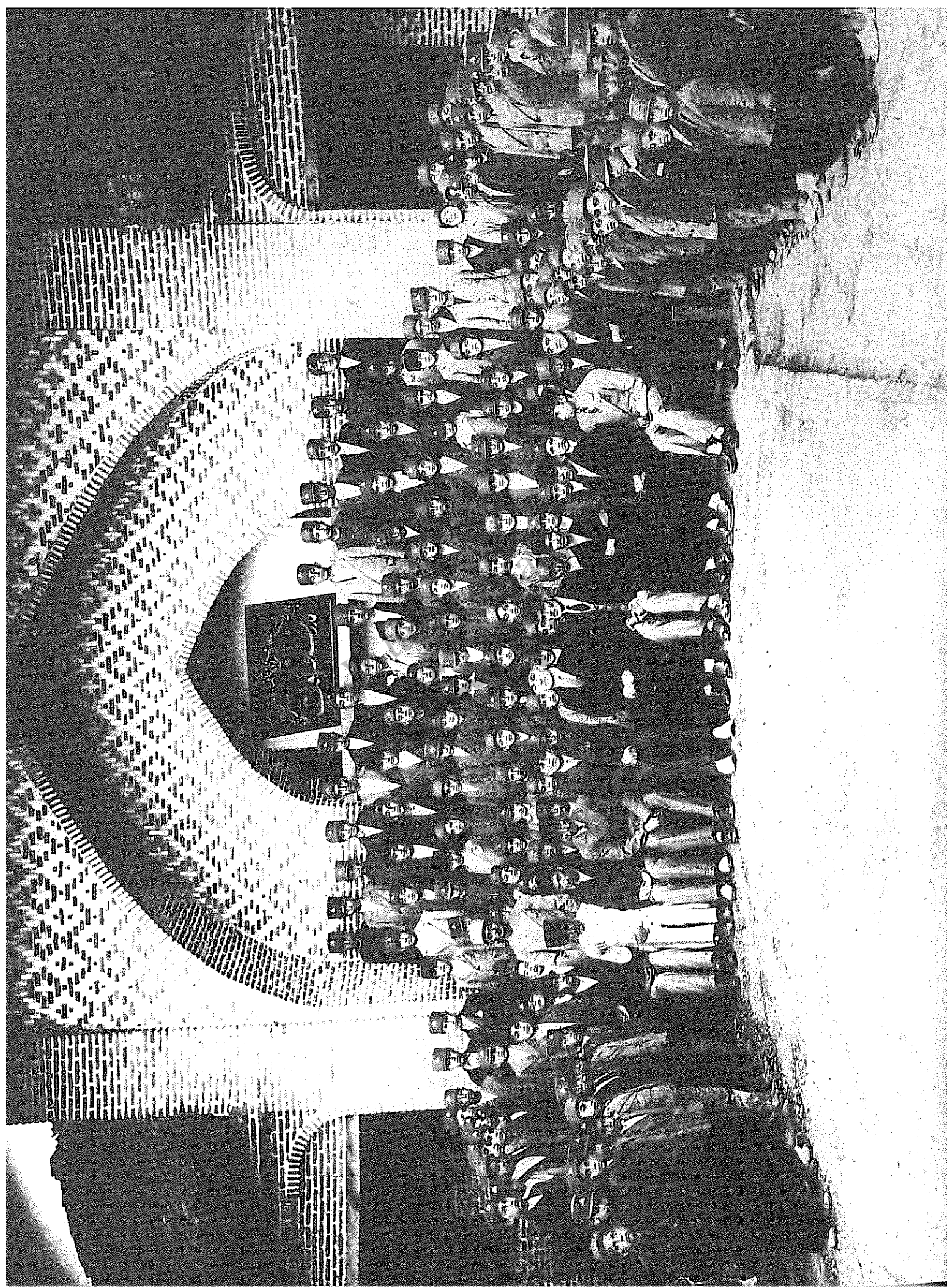


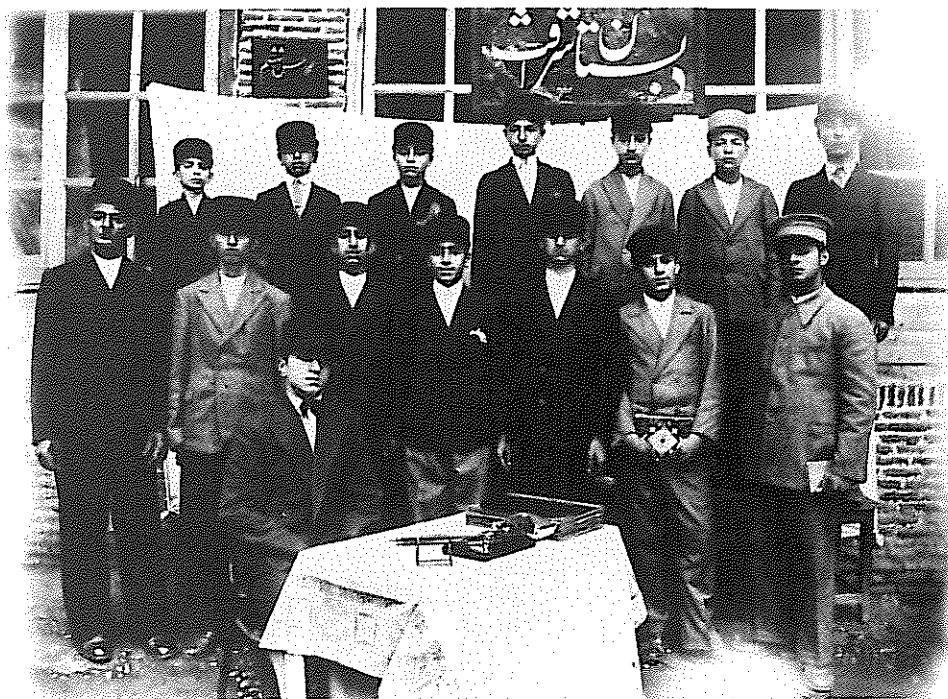


۹۹ دبستان فردوسی، محله حصیرفروشان، ۱۳۰۸ش

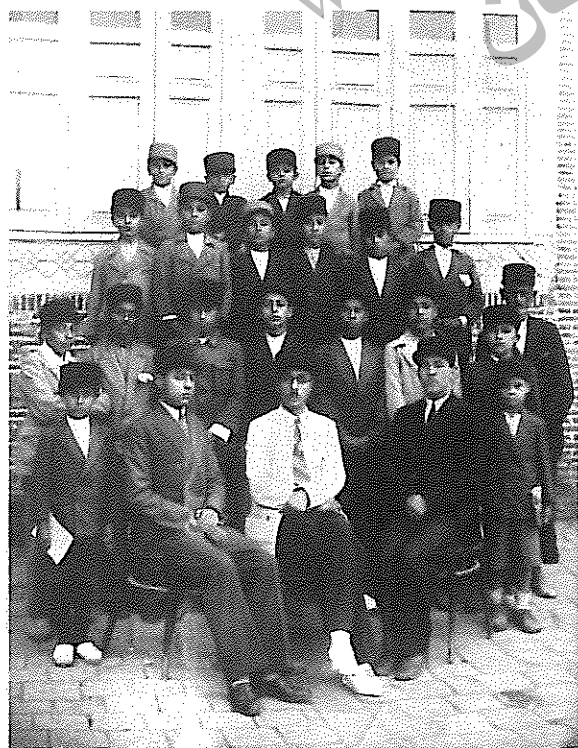
www.tabarestan

۱۰۰ دبستان شرافت (چندی بعد بدر) در عمارت مدرسه دینی قهاریه (محله شهدا)، ۱۳۱۱ش.
نشسته از راست به چپ : از نفر سوم: عباس ایزدپناه، مصطفوی، حسن آشتی‌بقایی، اسدالله نوری اسفندیاری (رئیس معارف / آموزش و پرورش) ، احمد صابر (مدیر مدرسه)، محمدعلی پیروان، عبدالکریم شریعتمداریان، ابوالفضل آموزگار (پیراهن سفید عصا به دست).
دبستان شرافت در سال ۱۳۳۲ق/ ۱۲۹۳ش توسط آقای سیدهاشم معلم در محله بی‌سرتکیه (در محل کنونی دبستان کمال) بنیان نهاده شد. در ۱۳۰۹ش محل دبستان به ساختمان مدرسه دینی قهاریه تغییر مکان داد. در اواخر ۱۳۱۱ش احمد صابر در ساختمان مدرسه تعمیرات اساسی ایجاد کرد. در ۱۳۱۲ مدرسه شرافت به نام وزیر فرهنگ میرزا احمدخان بدر (نصیرالدوله) به بدر تغییر نام داد. احمد صابر و جمال رسولی مشهورترین مدیران این مدرسه بودند.

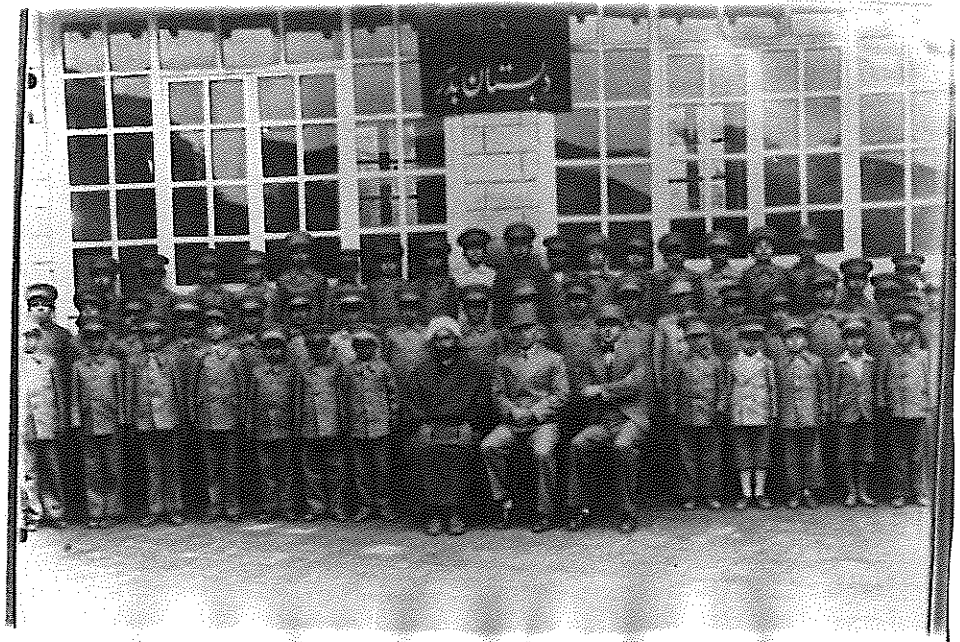




۱۰۱ جمعی از کارکنان و دانش آموزان دبستان شرافت، ۱۳۱۲ ش، محله شهدا در عمارت سابق مدرسه دینی قهاریه.
نشسته: احمد صابر (مدیر مدرسه)، از راست، نفر سوم ایستاده: محمد ابراهیم صابری (برادر کوچکتر صابر
معلم، که سال‌ها مدیر همین مدرسه بود)، نفر پنجم ایستاده: علی علوی (معاون مدرسه).



۱۰۲ جمعی از کارکنان و دانش آموزان دبستان بدر، ۱۳۱۴ ش.



۱۰۳ دبستان بدر، سال ۱۳۱۳ ش. از راست: احمد صابر مدیر مدرسه، اسدالله نوری اسفندیاری، محمد اشراقی

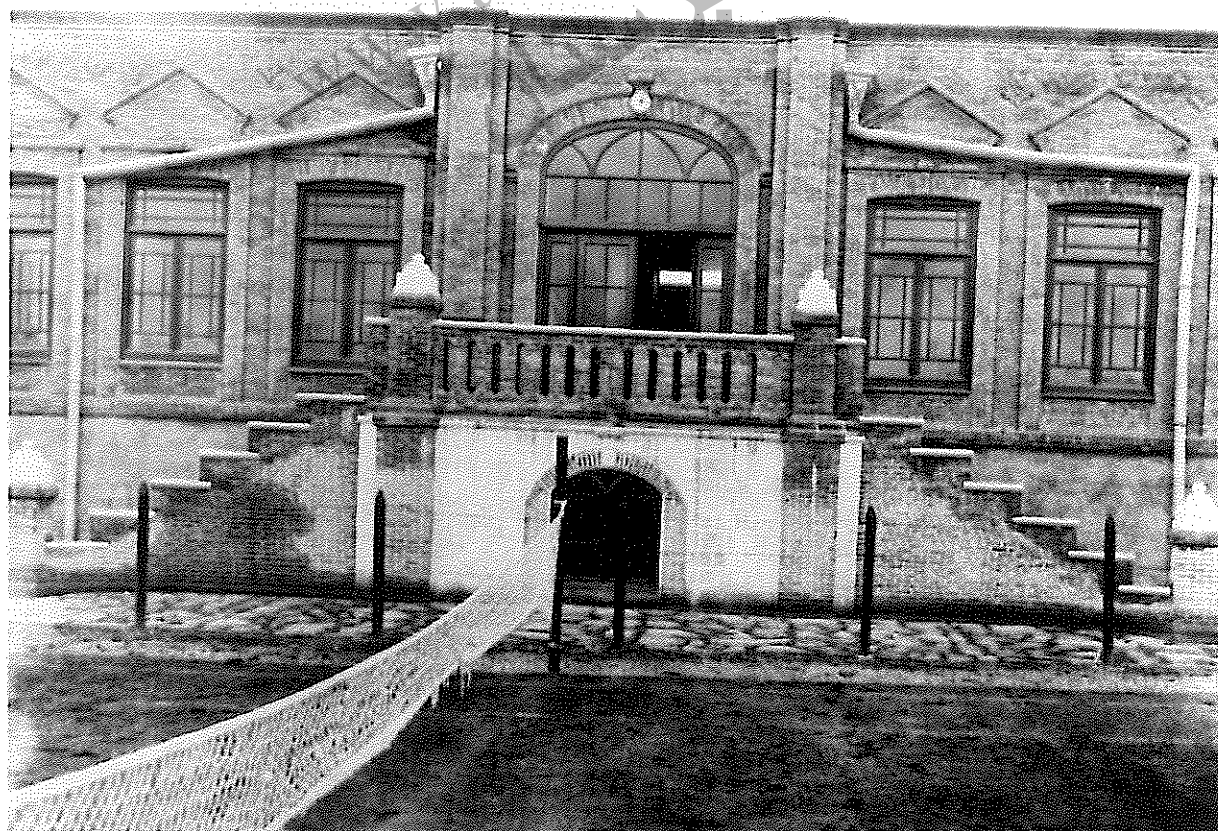
۱۰۴ دبستان بدر

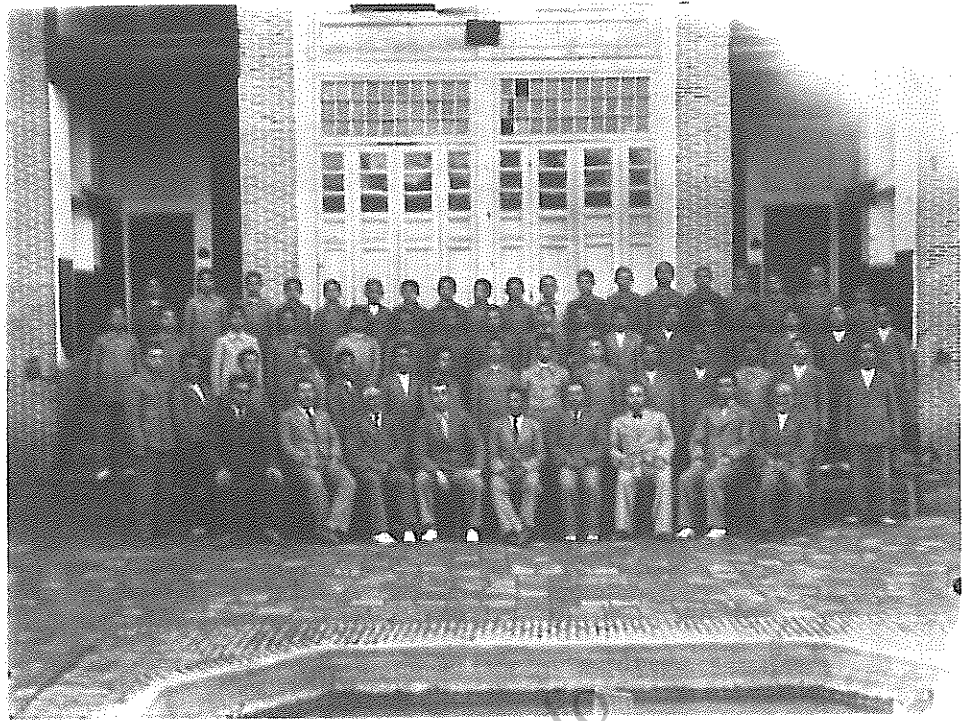




۱۰۵ معلمین و دانش‌آموزان مدرسه بدر ۱۳۳۱ ش. ردیف اول از چپ نفر چهارم ابوالقاسم اعظم از پیشگامان آموزش نوین در بابل.

۱۰۶ دبستان دولتی بدر، شهدا، ۱۳۱۵ ش.

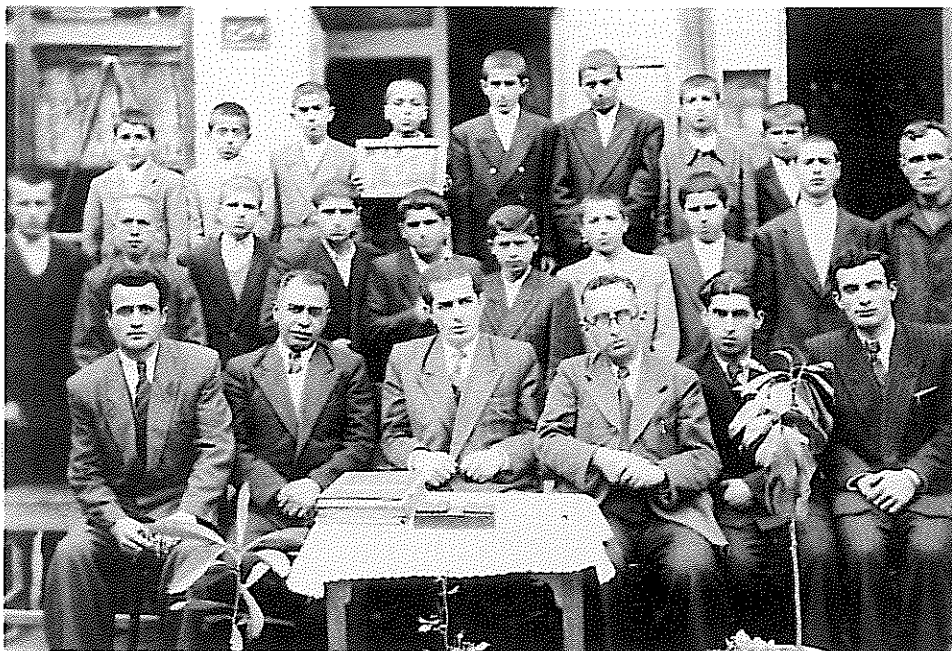




۱۰۷ جمعی از کارکنان و شاگردان مدرسه بدر (شرافت سابق)، نشسته از چپ، نفر چهارم: علی حیدر برزگر (برادر ارشد شیر برزگر)

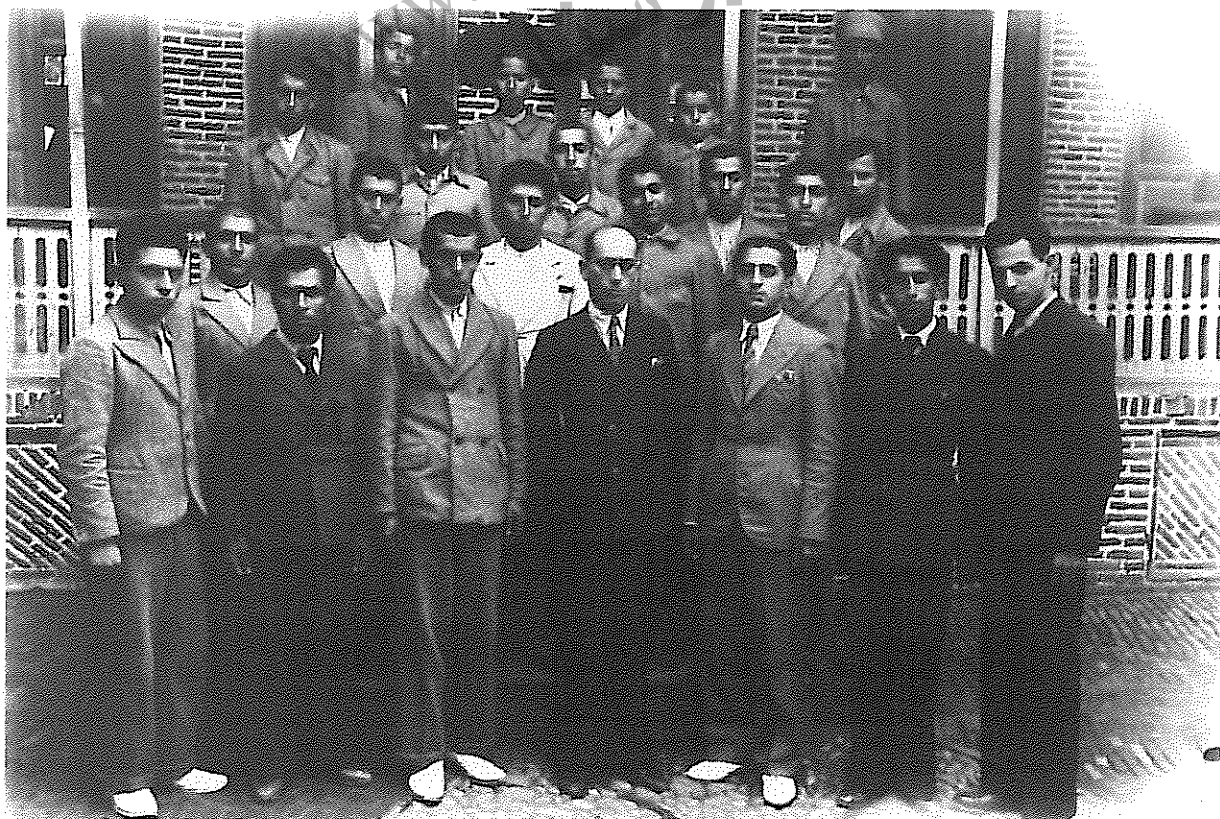
۱۰۸ مدرسه ملی پهلوی، (تأسیس در ۱۲۹۱ ش)
نشسته از راست: شیپوریان، اسماعیل بهشتی (مؤسس و مدیر)، محمد کاظم علامه زاده، حدود سال های ۲۲ - ۱۳۲۱





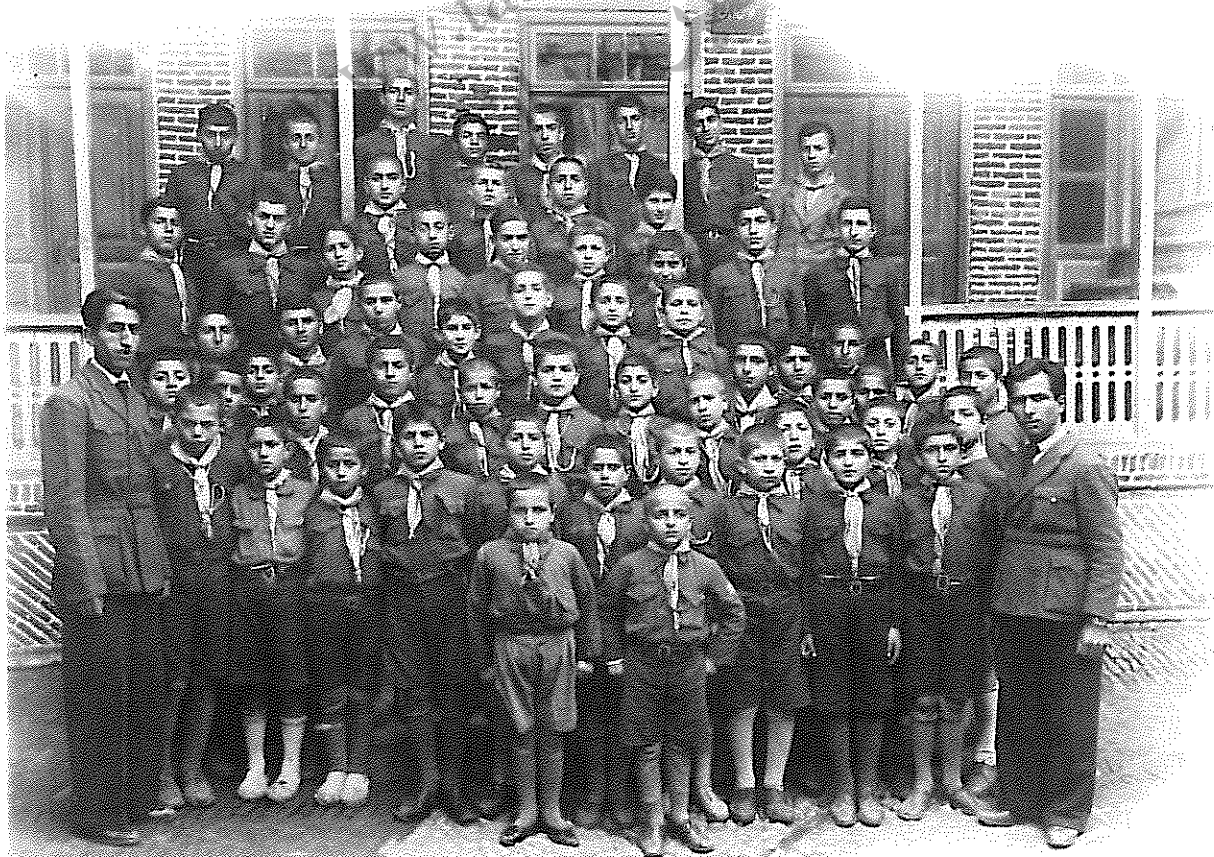
۱۰۹ جمعی از معلمان و شاگردان دبستان ملی پهلوی، نشسته از راست نفر سوم: مدیر مدرسه سید اسماعیل بهشتی

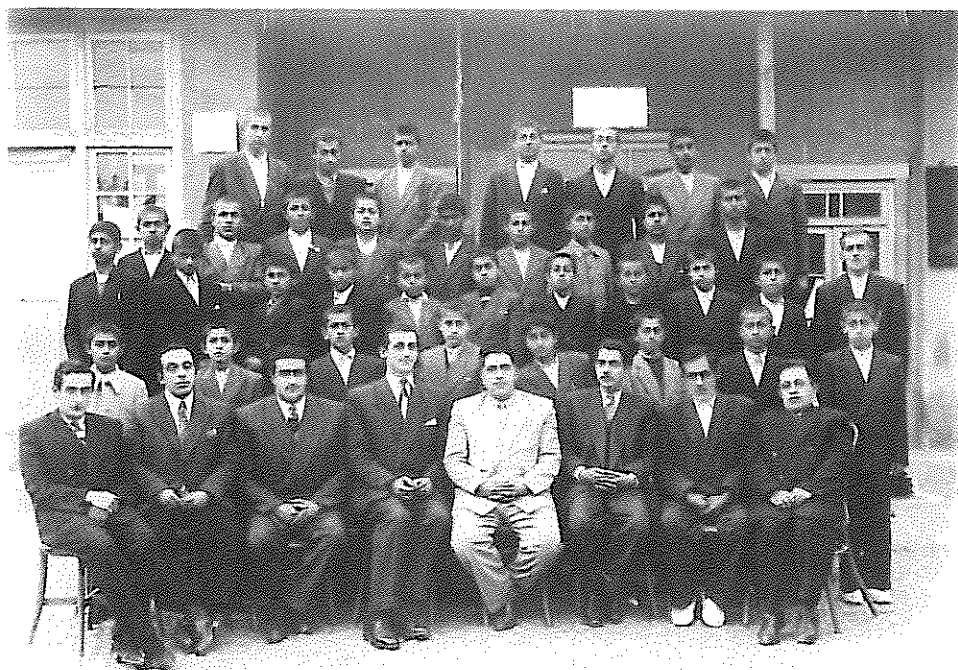
۱۱۰ دبستان ملی تربیت ردیف اول از راست نفر دوم: علی علوی، احمد صابر، اردشیر برزگر. این مدرسه در سال ۱۳۱۳ ش در محله مسجد جامع تأسیس شد و در سال ۱۳۵۹ به شهید رضا اکبر نژاد تغییر نام یافت.





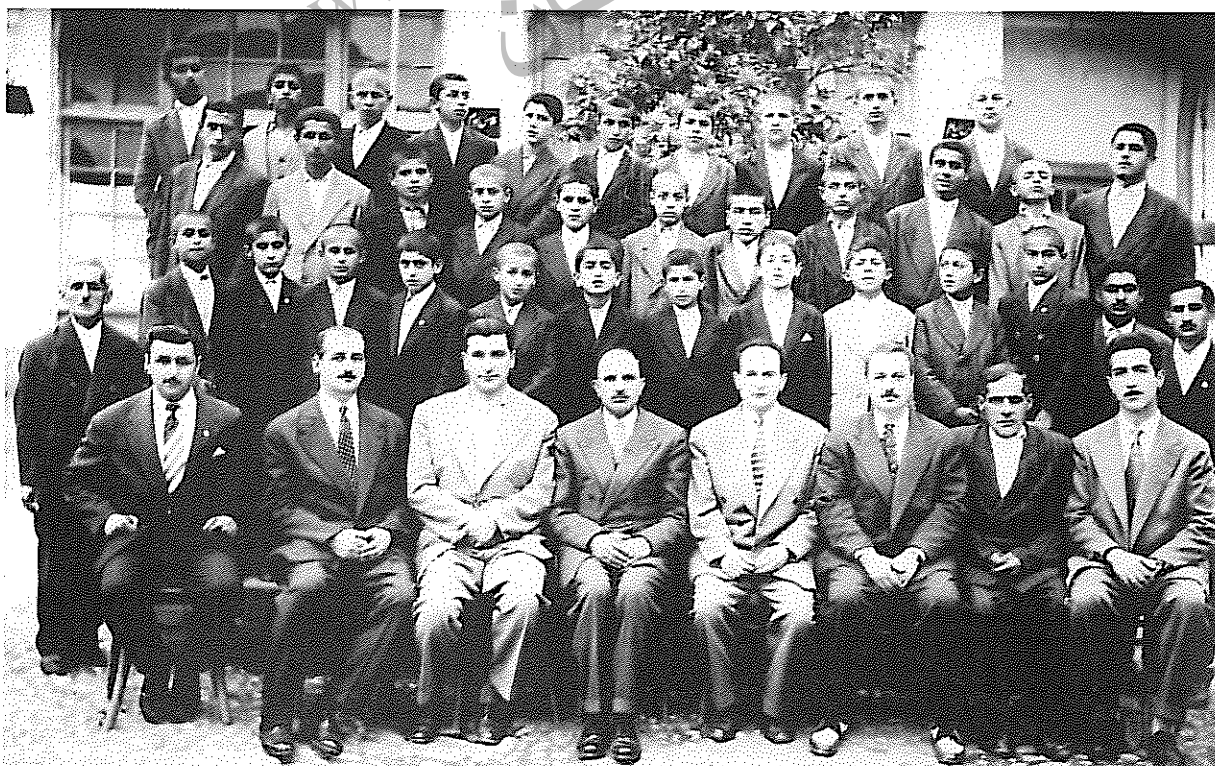
دبستان ملی تربیت، نشسته از راست: ؟، علی علوی، محمدابراهیم صابری (مدیر).
 گروه دانش آموزان پیشاهنگ دبستان ملی تربیت، علی علوی (معاون مدرسه) در سمت چپ تصویر دیده می شود.





۱۱۳ دبستان ملی تربیت، ۱۳۴۵ش. از چپ، ردیف اول، نفر چهارم: محمدابراهیم صابری، نفر پنجم: دکتر نیرویی.

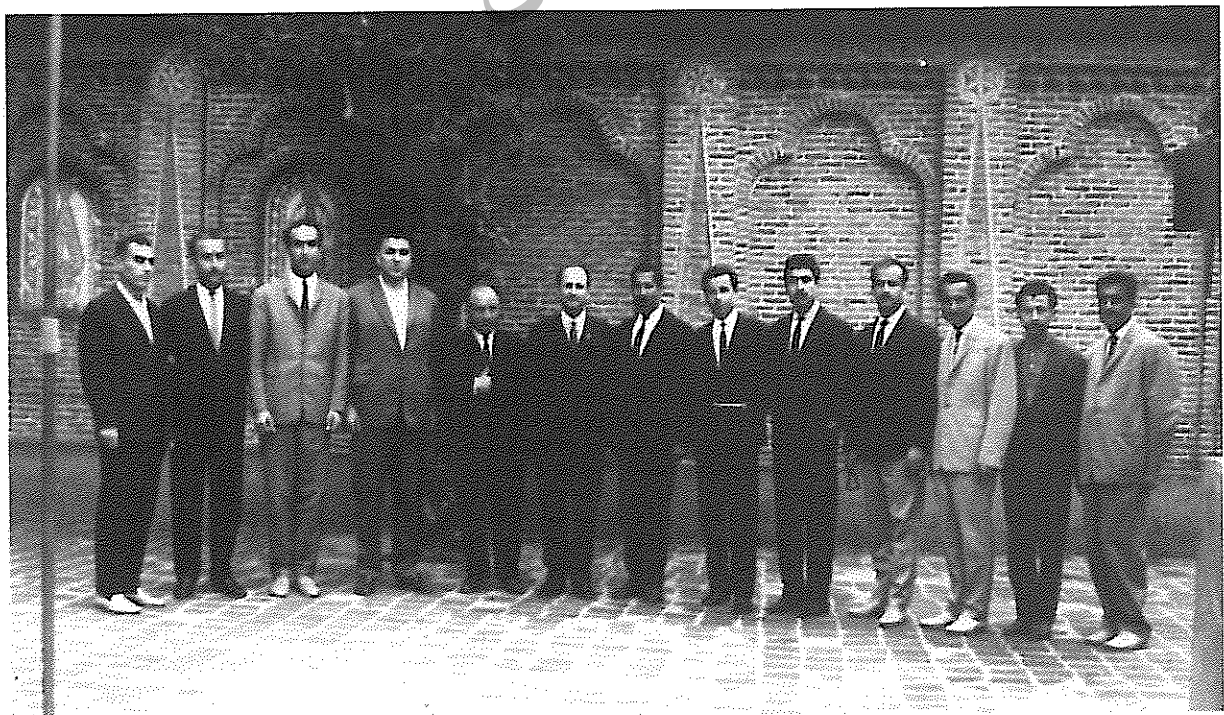
۱۱۴ جمعی از کارکنان اداره آموزش و پرورش بابل و معلمان و دانش‌آموزان دبستان ملی تربیت.





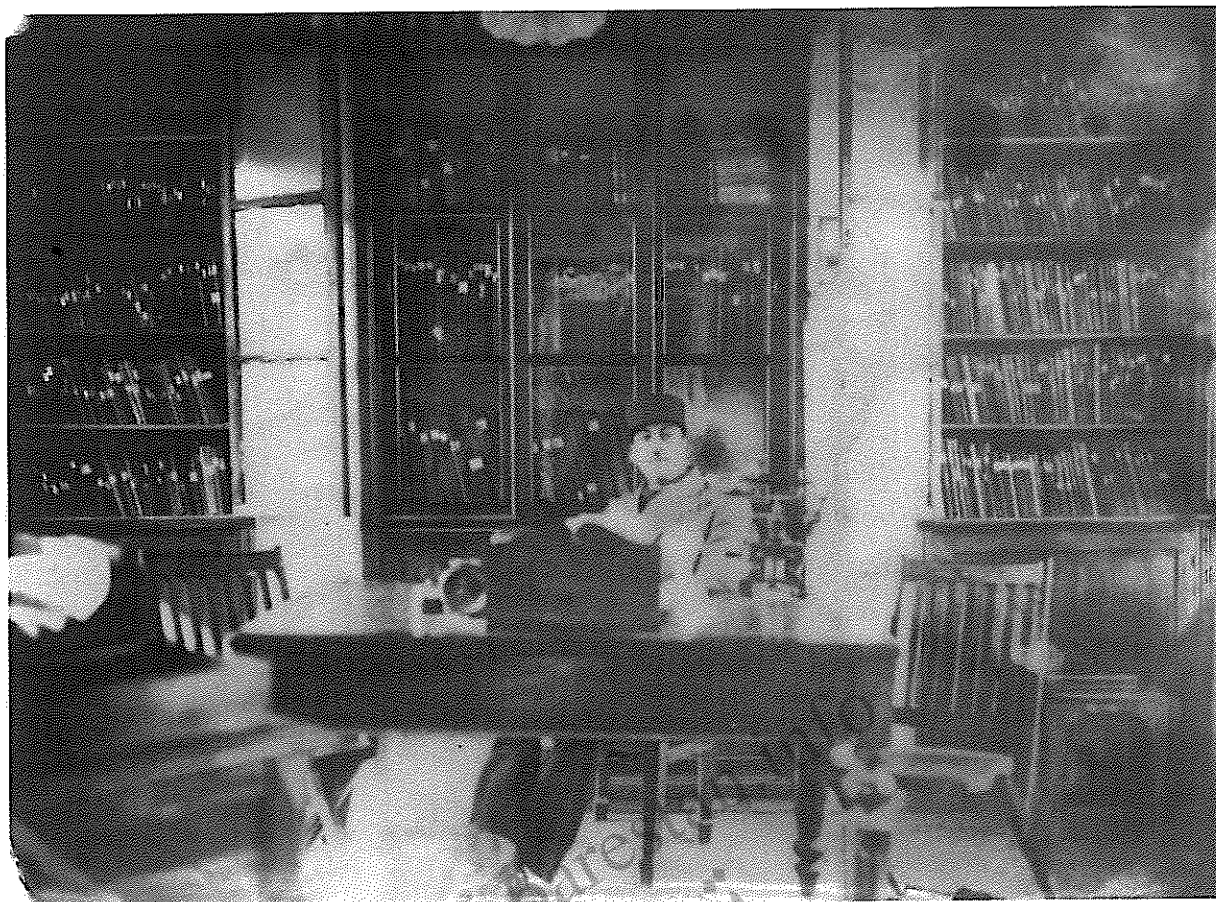
۱۱۵ کارآموزان دبستان ملی تربیت، حدود سال ۱۳۴۰ ش.

۱۱۶ کارکنان مدرسه رحمانی، ۱۳۴۲ ش، از چپ، نفر سوم: عیسی عالم‌زاد، دکتر نیرویی، علامه‌زاده، بهرام پیربازاری رئیس اداره فرهنگ بابل. این مدرسه پسرانه در سال ۱۳۲۹ ش در محله چاله زمین تأسیس شد. ساختمان مدرسه را بازرگانی به نام رحمانی معروف به حاج آقا روغن که سالها در روسیه زیسته بود به اداره فرهنگ بابل اهدا کرد.





۱۱۷ جمعی از کارکنان و معلمان آموزش و پرورش بابل، ۱۳۳۲ ش.
 نشسته از چپ، نفر ششم: ابوالقاسم اعظم؛ او یکی از قدیمی‌ترین و معروف‌ترین معلم‌های مدارس بابل،
 امیرکلا (خیام / شفاعت)، نظامی بندپی و پهلوی درازکلا (امام موسی صدر فعلی) بوده است. نفر هفتم:
 زنده‌یاد دکتر نیرویی؛ نفر آخر: استاد مرحوم رمضانعلی شعبان‌پور.



۱۷۸ قرائت‌خانه ملی شاهپور، ۱۳۰۸ ش. ساختمان قرائت‌خانه درست در وسط میدان ایستگاه (چندی) پس از استقرار حکومت رضاشاه میدان ششم بهمن و پس از پیروزی انقلاب میدان ۱۷ شهریور واقع بوده است. محمدرضا بدخشانی مدیر این قرائت‌خانه با واگذاری کتاب‌های کتابخانه شخصی خویش به قرائت‌خانه جانی تازه به آن بخشید. کتابخانه عمومی بابل (واقع در پارک ولیعهد؛ پس از انقلاب پارک شهید شکری) - با توجه به همه تغییر مکان‌ها و تغییر نام‌ها - در واقع همان قرائت‌خانه شاهپور (پیش از این مظفریه) است. قرائت‌خانه مظفریه را آقا حسن بادکوبه‌ای به نام مظفرالدین‌شاه در سال ۱۳۱۷ ق تأسیس کرده بود.

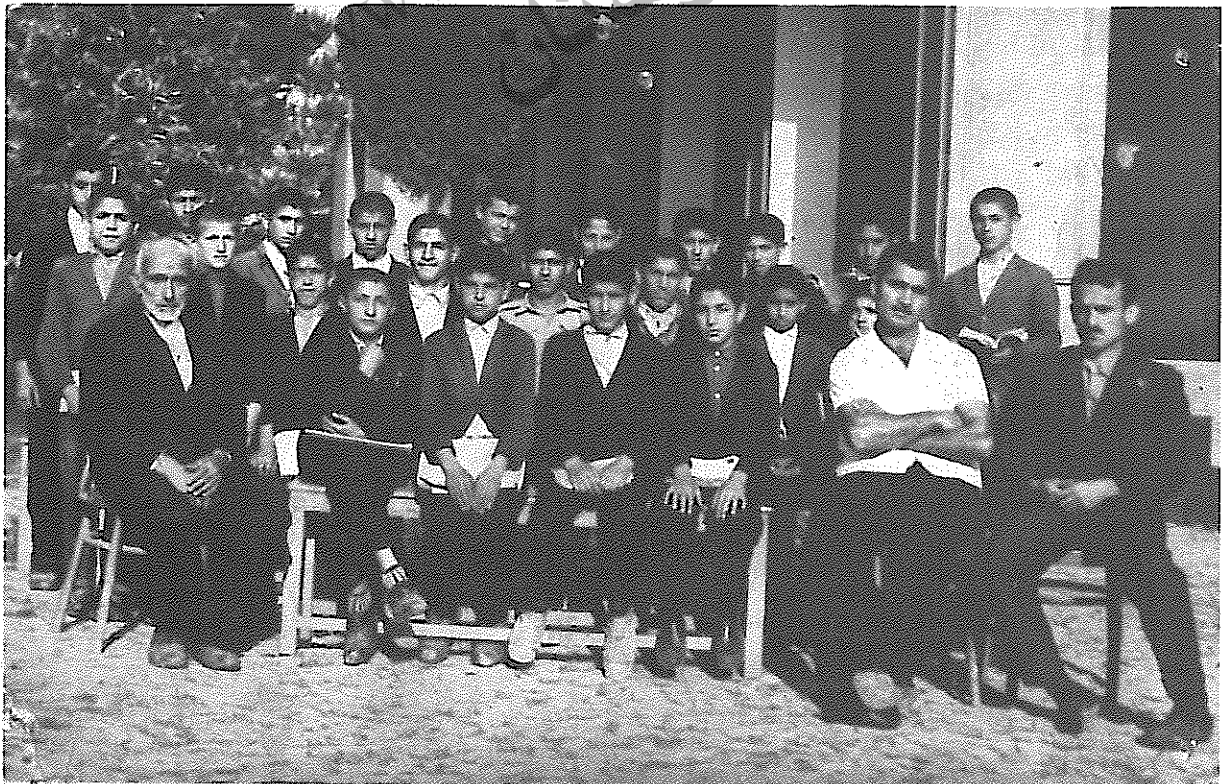


۱۷۹ کتابخانه عباس جهانیان، ۱۳۳۵ ش. نفر اول نشسته: عباس جهانیان (درباره او رجوع کنید به توضیحات تصویر شماره ۲۷۳)



۱۲۰ دانش‌آموزان در حال برگزاری امتحان در محوطه‌ای که بعدها در آن ساختمان ورزشگاه پهلوی (آزادی فعلی) احداث شد. دهه ۱۳۲۰ ش.

۱۲۱ دانش‌آموزان کلاس ششم دبستان نوشیروانکلا بابل، سال ۱۳۴۴ ش. این دبستان در سال ۱۳۲۳ ش توسط روان‌شاد نوشیروانی پایه‌گذاری شد.





۱۲۲] مدرسه نظامی بندپی (مقریکلا)، در زمان مدیریت محمدتقی مقدری، حدود ۱۳۲۵ ش. معاینه پزشکی دانش آموزان توسط دکتر ندیمی (رئیس مرکز بهداشتی بندپی).
این مدرسه پس از اخذ مجوز توسط شیخ حسین سلیمان تبار (مدیر) در ۱۳۰۶ ش. با کوشش او و میرزا جمال سلیمان تبار (نخستین معلم مدرسه) و دیگر بزرگان بندپی در محل تکیه سفیدتور دایر شد. اما بعد از دو سال به دلیل نامناسب بودن محل، مدرسه به تکیه مقریکلا انتقال یافت. مدرسه در ۱۳۴۶ به ساختمان جدید منتقل شد.



۱۲۳ دبستان دولتی اله رودبار، قبل از احداث ساختمان جدید مدرسه، حدود سال ۱۳۴۰.

www.tabarestan.info
تبرستان

۱۲۴ دبستان دولتی اله رودبار.





۱۲۵ دو عکس از دانش‌آموزان در حال اجرای نمایشی محلی، حدود سال ۱۳۴۰ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۱۲۶



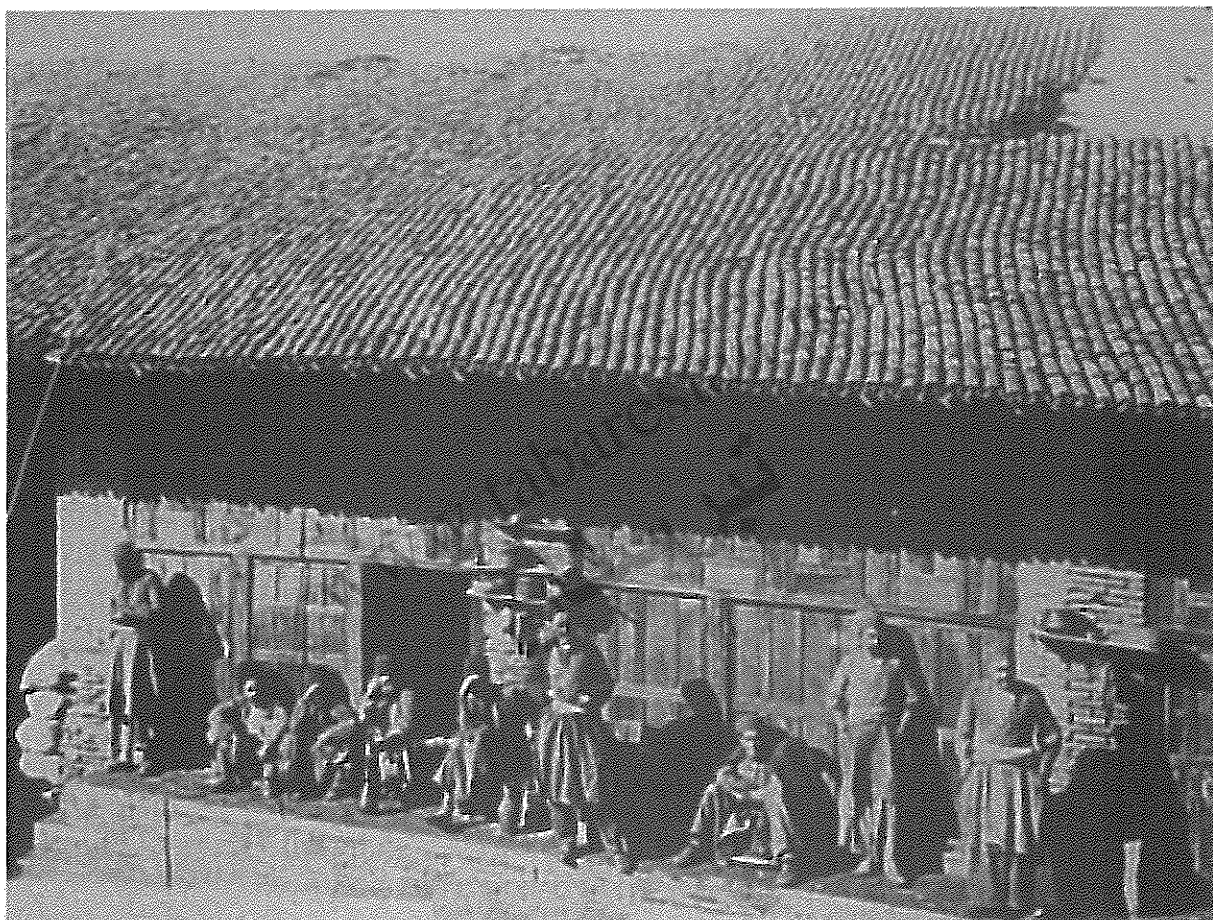
۱۲۷ اداره آموزش و پرورش، ۱۳۳۰ش، در این سالها در اصلی آن از ضلع شمال غربی باز می‌شد، این بنا در سال ۱۳۸۲ به دلیل گسترش خیابان مدرن تخریب شد.



www.tabarestan.info
تبرستان

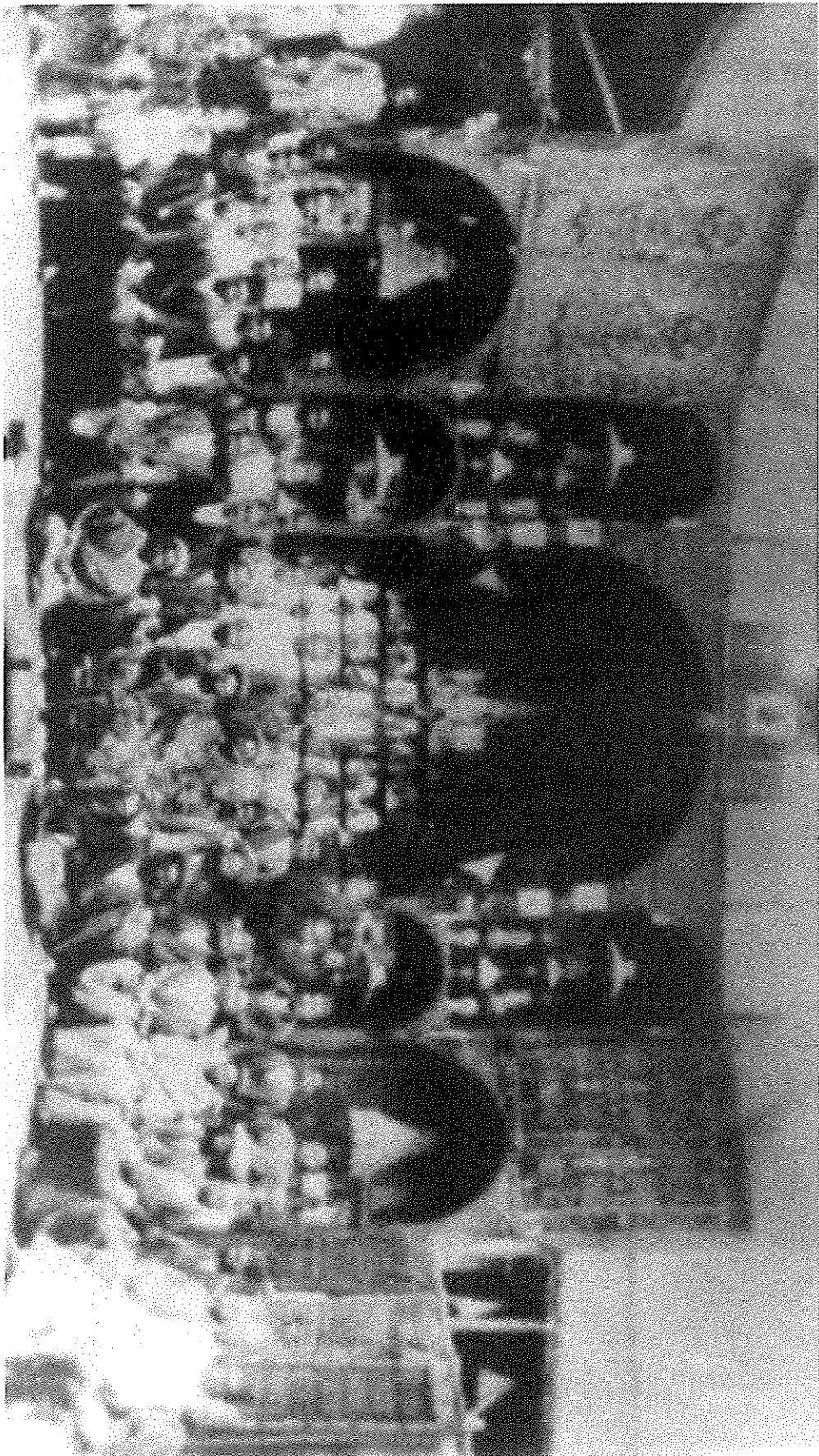
رخدادها و اجتماعات





۱۲۹ بازار بارفروش، ۱۸۹۴ م.

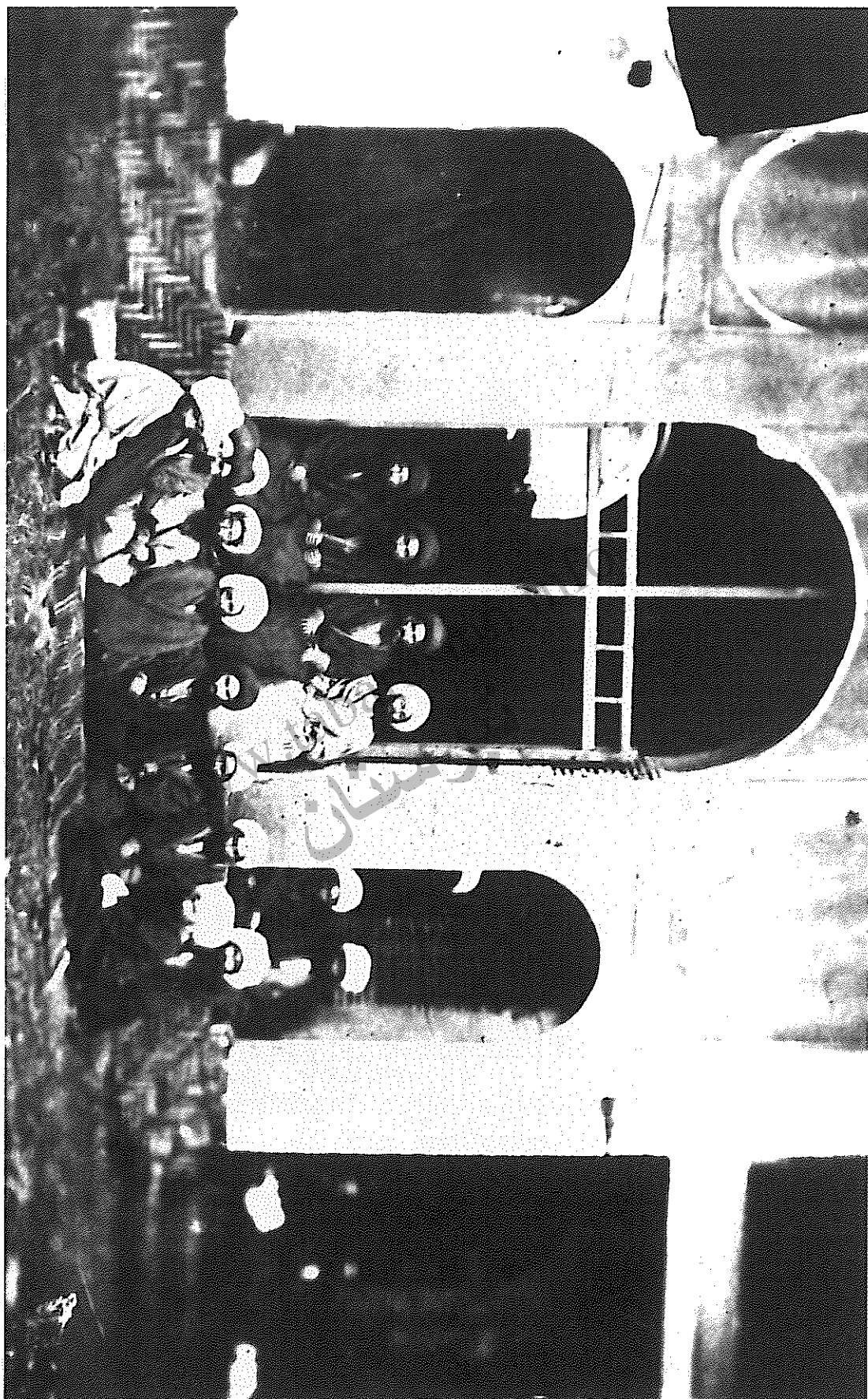
۱۲۸ زنی از روستای سلطان محمدطاهر، عهد قاجار، ۱۸۹۴ م.
نقش و نگاره‌های روی دیوار و نوع پوشش زن در آن روزگار عامل اصلی انتخاب این عکس از طرف گردآورندگان بوده است. حیف دیدیم که از این قطعه عکس قدیمی استفاده نکنیم، اگرچه هیچ جای مناسبی برای آن در این مجموعه نیافتیم. شاید با این دید بتوان این قطعه را در ابتدای فصل رخدادها جای داد: زن بارفروشی به رویدادهای سیاسی و اجتماعی بارفروش می‌نگرد.



۱۲۰ مراسم افتتاح کارونیسرای زرگر محله، سرای حاج سید حسن مولانا (از تاجار بنام بار فروش،
نقر وسط با عصا)، معروف است میرزا رضا کرمانی در این سرای به مدت ۴۰ روز بیتیته کرده بود. سپس دست به
ثرور ناصرالدین شاه زده است. این کاروانسرا در ۱۲۶۳ تخریب شد و پاساژ جدیدی به نام سید حسن مولانا
جایگزین آن شده است. عکس مربوط به عصر ناصرالدین شاه است.



۱۳۱ حاجی ملا محمد اشرفی (نفر پنجم از چپ) و علمای بارفروش، عصر ناصرالدین شاه ، ۲۷ ذیحجه ۱۲۸۲ق. از آلبوم ناصرالدین شاه.
 آیت الله اشرفی (۱۲۱۵ق) از علمای طراز اول مازندران در عصر ناصری و از شاگردان سعیدالعلما و شیخ مرتضی انصاری بود. او که در سن ۲۱ سالگی به درجه اجتهاد رسید پس از تحصیل در نجف به بابل آمد و محضر درس گشود. ناصرالدین شاه احترامی بسیاری برایش قائل بود. از آثارش، اسرار الشهاده، شعائر الاسلام، المزمار، و تفسیر سوره قدر است.



۱۲۳ [عالمی بارفروش، ۱۷۸۲ ق. عکس به هنگام مسافرت ناصرالدین شاه به بارفروش برداشته شد.]



۱۳۳ عبدالحسین خان سرتیپ بندی (ردیف دوم از راست نفر سوم) در میان گروه میرخان سردار و حاجی سیدطاهر مجتهد استرآبادی، عکاسخانه مبارکه دارالفنون، دارالخلافه ناصری، خانه زاد عبدالله قاجار، ۱۲۸۲ ق.

عبدالحسین خان حالخور فرزند میرزا اسماعیل منشی الممالک، از رجال مؤثر مازندران در عصر ناصری، حاکم و رئیس فوج بندی بود. وی در سال ۱۳۰۷ ق درگذشت. تکیه مقریکلا از یادگارهای او است.



۱۳۳۴ جمعی از رجال مازندران در دوره مشروطه

ردیف اول نشسته از راست: ۱. حاج میرزا احمد اسکی ۲. سیدصادق بابلی ۳. میرزا محمدباقر لاریجانی ۴. سید صادق نیای ۵. شیخ غلامعلی ساروی ۶. ملا محمدجان علامه ۷. شیخ غلامعلی بابلی ۸. شیخ محمد بندپی ۹. میرزا محمد امیری لاریجانی ۱۰. شیخ حسن شیخ رئیس لاریجانی
ردیف دوم از راست: ۱. میرزا محمدرضا علی سنگ ۲. حاج امجدالملک ۳. امیر دیوان ۴. سردار جلیل ۵. غلامحسین میرزا داراب (شاهزاده) ۶. امیر محرم لاریجانی (محمد امیر مختاری) ۷. امیر مؤید باوند سوادکوهی ۸. شجاع‌الملک (برادر امیر مؤید) ۹. مقتدر السلطان ۱۰. حبیب‌الله اشجع الملک (حاکم ساری در ۱۳۲۹ ق).



۱۲۵] جمعی از رجال و علمای مشروطه خواه بارفروش (۱۳۳۰ق)
 ملا محمد جان علامه (ردیف اول، از چپ، نفر پنجم) و سید محمد نورانی معروف به سید آقا معلم (ردیف اول از راست، نفر سوم)
 در میان جمع دیده می شوند.



۱۶۶ | اجتماعی در بارفروش، در عید قاجار، ملا محمد جان علامه با نشانۀ خربیدر مشخص شده است.



۱۳۷ جماعتی از علما و اهالی بارفروش، ردیف دوم، نفر سوم از راست: شیخ غلامعلی شریعتمدار.
در کنار او نفر چهارم احتمالا شیخ کبیر است. نفر ششم ملا محمد جان علامه (رهبر مشروطه خواهی مازندران).



۱۳۸ رجال بارفروش در عصر قاجار. نشسته از راست، نفر دوم: اعظام السلطنه حکمران بارفروش و نفر سوم: ملا محمدجان علامه، رهبر مشروطه خواهان مازندران.

۱۳۹ رجال سیاسی بارفروش. نشسته از راست: سرتیپ سیف‌الله‌خان عموی امیر مکرم لاریجانی، سپه سالار وجیه‌الله میرزا معروف به امیرخان سردار برادر عین‌الدوله صدر اعظم ایران، امیر مکرم لاریجانی در سنین جوانی، عصر ناصری.





۱۳۰ | یک جشن با حضور جمعی از تجار و ارامنه مقیم بابل، در کاروانسرای حسینیه، ۱۳۰۶ ش.



۱۴۱ تعزیه‌خوانی در بارفروش، عهد قاجار.



۱۴۲ جماعتی از اهالی بارفروش، عهد قاجار

۱۴۳ ظهیرالدوله، حکمران مازندران در بارفروش، ۱۳۲۶ ق.

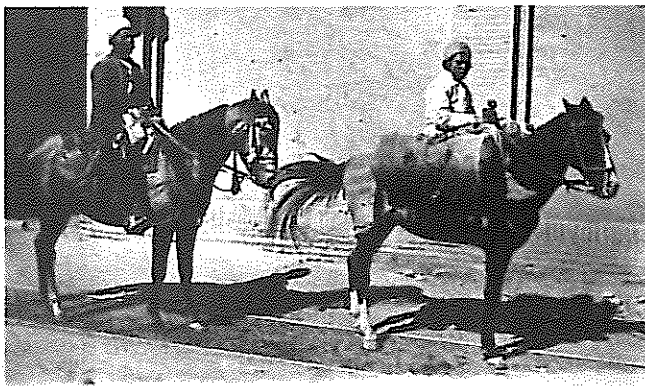




۱۴۴ گاردن پارتنی به
مناسبت آتش سوزی در
بارفروش که گویا در باغ
مجلس شورای ملی تشکیل
شد. حوالی ۱۳۲۶ ق.



۱۴۵ میرزا محمود رئیس (نفر عصا
به دست معمم) در میان دوستانش. کنار
او مؤیدی وکیل دادگستری بابل دیده می شود.
اواخر دوره قاجار.



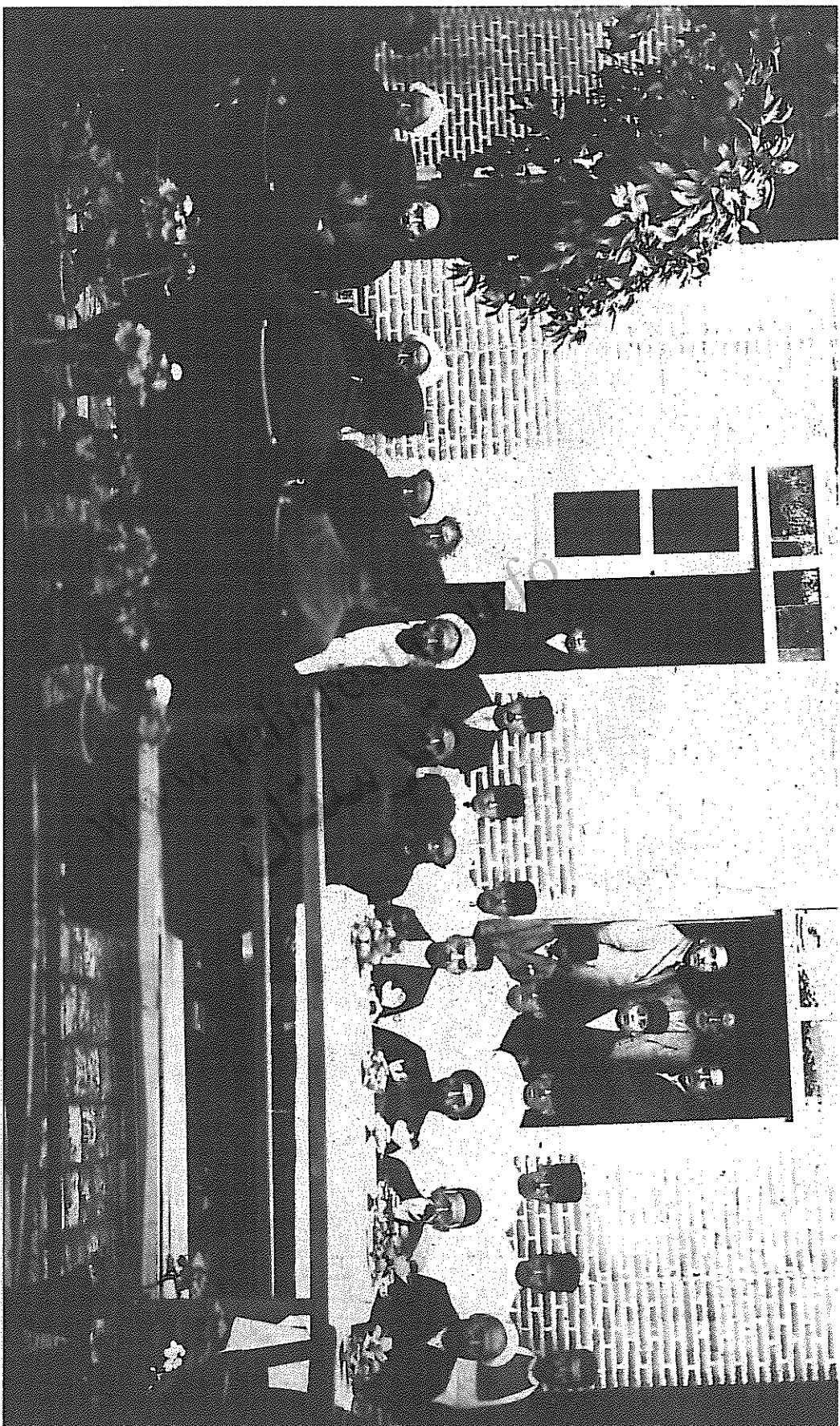
۱۴۶ پست مازندران در بارفروش، عهد ناصری.



۱۴۷ مراسم کلاک زنی اولین مریمخانه بارفروش به نام مریمخانه شاهپور ایماستان شهید یحیی نژاد کنونی) به دست
رضاشاه در ۲۵ مهر ۱۳۰۷. رضاشاه بیله‌ای در دست دارد و ولعید در کنار او و پس از او تیمی رتاش دیده می‌شود. نفر چهارم از چپ سردار اسعد بختیاری است.
نفر اول از راست شیخ جعفر اشرافی و پشت سر او احمد صابری ایستاده است.



۱۳۸۱ پیشاهنگان مدرسه بنات (شاهدخت بعدی) در مراسم کلنگ زنی مریضخانه شاهپور (بیمارستان یحیی نژاد فعلی) توسط رضاشاه انگ . عکس مریوطه ۱۲۰۷ مهر ۱۳۰۷ ش.، نیما یوشیج در سفر نامه یاد فروش خود می نویسد: در این روز بارفروشی ها از رضا شاه خواستند که اولین سنگ بنای مریضخانه ای را در حوالی سینر فحیدان که نام آن مریضخانه شاهپور گذاشتند، بگذارد. «عده بسیاری از اهالی حاضر بودند و به ضمیمه آن ها عده معدودی از شاگردهای شش هفت ساله مدرسه نسوان، موهایشان را با روبان بسته بودند... شاهپور سید که این دختر ها کهما هستند؟ گفتند: شاگردهای مدرسه دست به چانه یکی از این دختر ها زد و گفت: درس می خوانند؟ جواب دادند: الفبا را بلد شده اند و بقیه تقاضا کردند این اطفال سرود بخوانند. شاه تقاضای آنها را قبول کرد. خود شاه بهار نژاد را دیگران هم دست زدند، سرود خواندند و هلهله کردند. پیش آنکه آنها به یکدیگر چسبیدند. روی هم بالا رفتند، دیوار ساختند...» (به نقل از بدیل شهر بهار نژاد ص ۱۳۳). ردیف دوم از راست، از نفر سوم، محمد رضا بدخشانی، سید علی بزرگ زاده، ابو الفتح خان کیا (عمسرو ملوک کیا)، ردیف دختران از چپ: ملوک خصومصی (دختر دکتور حسین خصومصی)، نیکان پور (والدین دختر شایسته ایران)، فروغیه بصلاری (دختر دکتور فروغ بصلاری)، سعیدی زنده، درخشنده خدیور، انشراقیه بصلاری، طلعت بصلاری،؟، بهجت سعیدی زنده (دختر موسی خان زنده مدیر پست و تلگراف بابل)،؟.



۱۲۹۱ افتتاح مریضخانه شاهپور. ۱۲۹۰ ش. ردیف اول، نخست، از رویارو، نقر سوم، حسین قلی میرزا، اعظم السلاطه، در دوران پیری، او سالیانی چند حاکم با قزوین بوده و در تلمیسی اولین مدرسه با قزوین که به نام او اعطایه نامیده شد و نیز عمران و آبادانی شهر نقش بسزایی داشته است. نقر سوم میرزا محمود رئیس (۱۲۵۵ - ۱۲۸۴ ق).

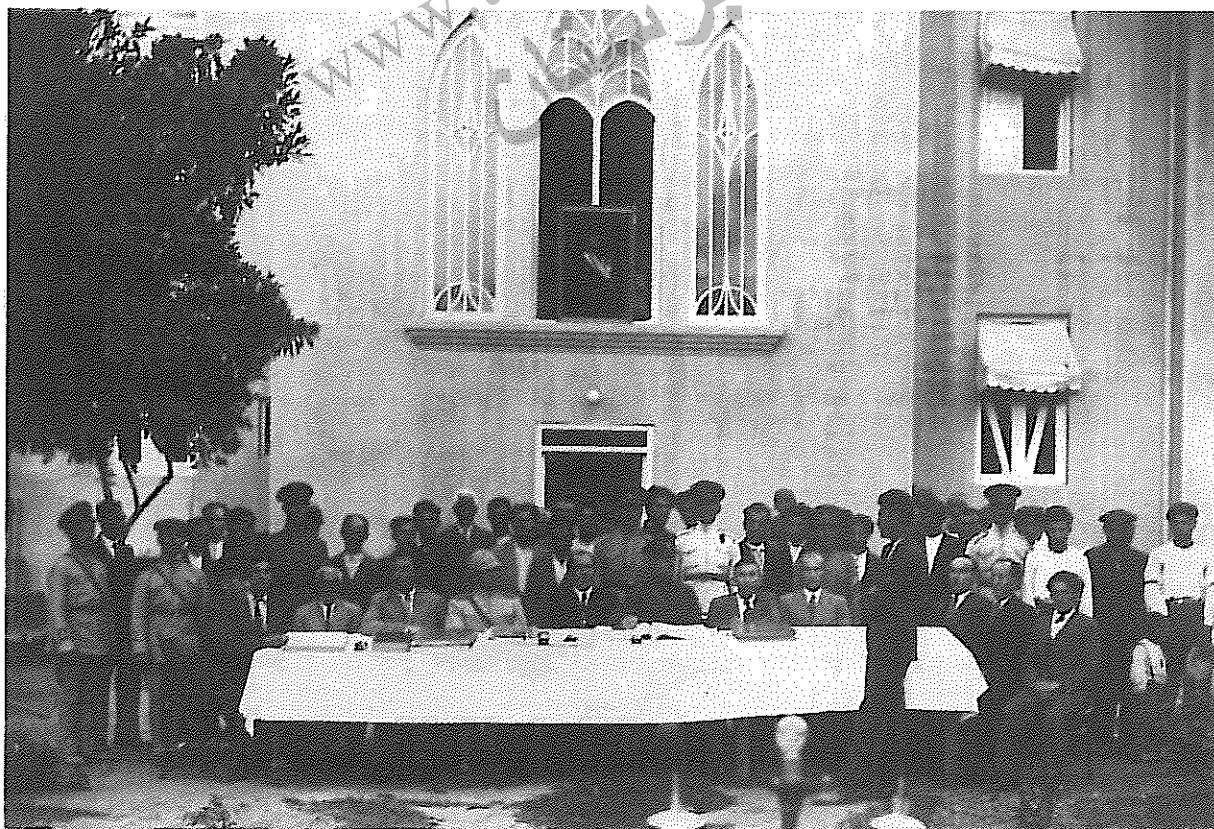


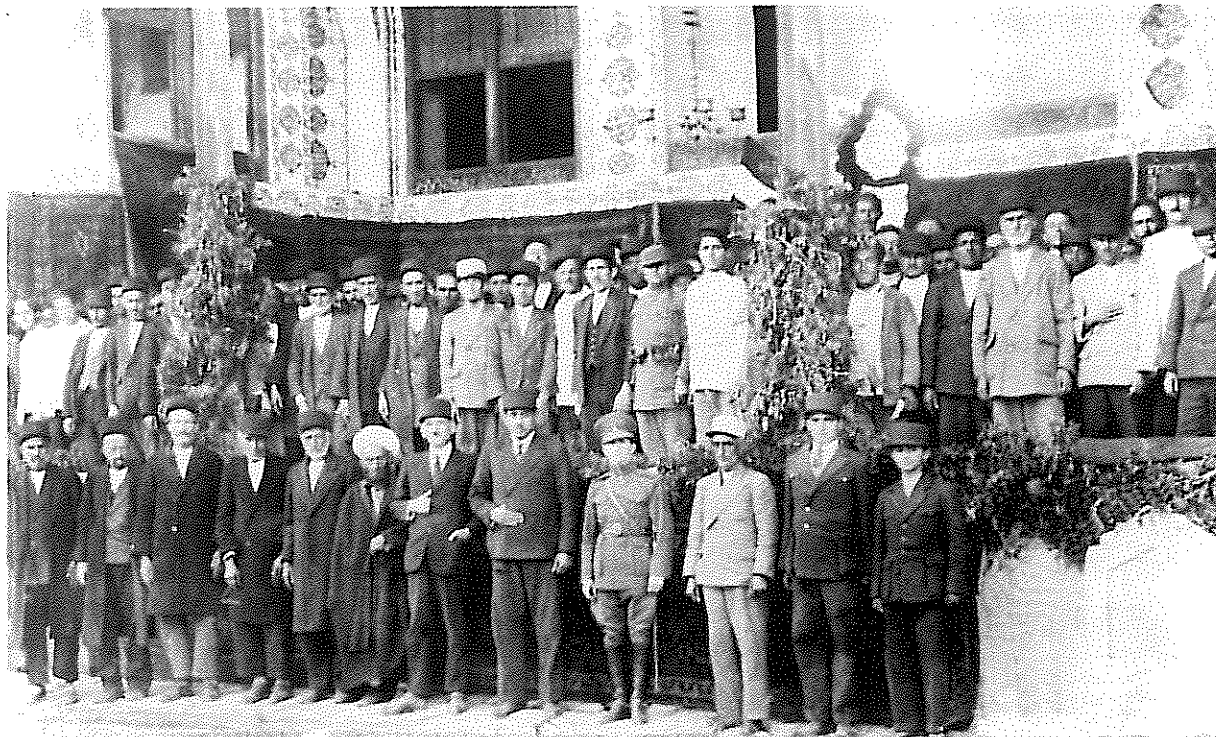
۱۵۰ چهارراه شهدا بارفروش، ۱۳۰۷ش. این چهارراه در دوران پهلوی و حتی پیشتر از آن در عهد قاجاریه نیز شهدا نامیده می‌شد. گفته می‌شود این محل مدفن و مقبره یکی از سادات بوده است. این مقبره به دستور رضاشاه تخریب شد.



۱۵۱ پنجم شنبه بازار قدیم . عکس متعلق به لارنس لاکهارت است که در سال های ۱۲۹۹ تا ۱۳۲۹ ش برداشته شده است. لارنس لاکهارت مورخ، محقق و ایران شناس انگلیسی است که از سال ۱۹۲۴ م به مدت سی سال به طور مرتب به ایران رفت و آمد داشته است. مجموعه عکس های لارنس در آرشیو دانشگاه کمبریج محفوظ است.

۱۵۲ اولین دوره سربازگیری در بارفروش. پشت عمارت بلدی (شهرداری، اکنون گنجینه بابل)، ۱۳۰۸ ش.





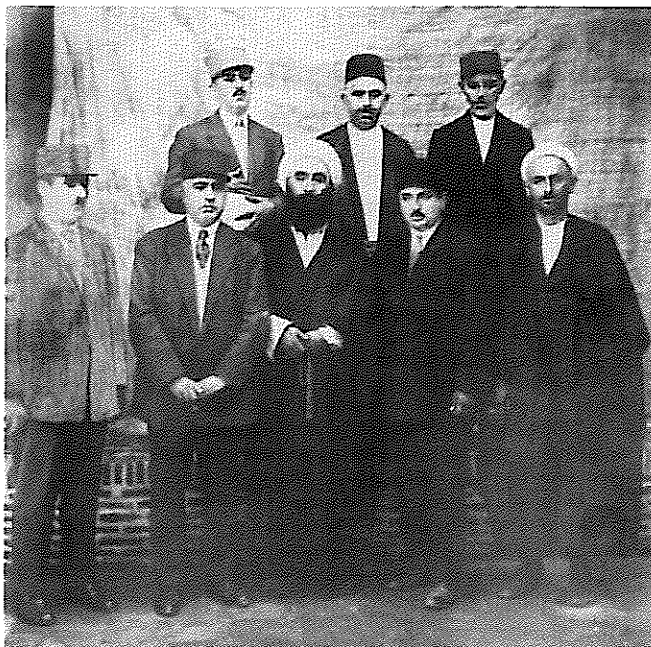
۱۵۳ اجتماع سران بندی دربارہ دستور اولین دورہ سربازی گیری، ۱۳۰۸ ش. مکان: تکیہ عبدالحسین خانی
مقریکلای بندی.

۱۵۴ اجتماع سران بندی در خصوص اولین دورہ سربازی گیری، ۱۳۰۸ ش. مدرسه نظامی مقریکلا
بندی، ردیف جلو: شیخ عبدالصمد کرجی، (از مجتهدین بندی که مدت ها تولیت موقوفات تکیہ عبدالحسین خان را
به عہدہ داشت) علی آزاد (بخشدار)، سروان سمندری، ۹، شیخ حسین سلیمان تبار، ۹.

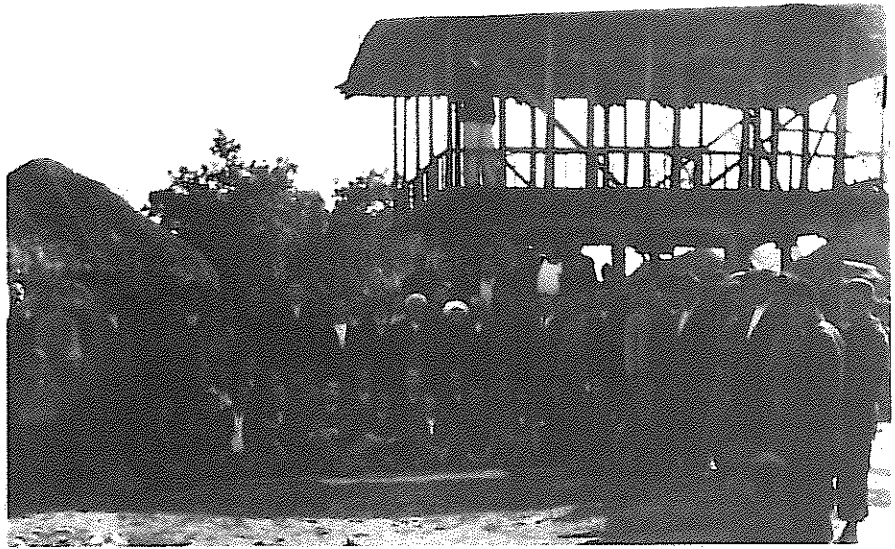




۱۵۵ اجتماع بزرگان و اهالی بندپی در خصوص سربازگیری، مدرسه نظامی مقریکلا (تکیه عبدالحسین خان)، ۱۳۱۴ ش. نشسته از راست: میرزا عنایت سلیمان قیاری، میرزا افرح الله عمران پور، حاج محمد فیروزی، حکیم پور (بخشدار)، سروان سمندری، ...، کربلایی مهدی قلی فتاحی، میرزا عباسقلی خان بیژنی، حاج مهرعلی رحمانی فیروزجایی.



۱۵۶ اعضای هیئت مدیره شیر و خورشید بارفروش ۱۳۰۷ ش
ردیف جلو از راست: شیخ عبدالمجید مجیدی (نایب رئیس)، فرماندار بابل (به احتمال: علی آزاد)، شیخ جعفر اشراقی ثقه الاسلام (رئیس هیئت مدیره)، میرزا معصوم خان حمزه تاش (منشی)، ناشناس.
ردیف پشت: آقا سید بابا یگانگی (معاون تحویل دار)، قنبرزاده (تحویل دار).



۱۵۷ کمیته مقاومت عشایر بندپی شرقی بابل ، سال ۱۳۲۳ علیه حزب توده مازندران. با فعالیت مجدد حزب توده پس از شهریور ۱۳۲۰ علما و ارگان‌های دولتی وقت با همراه کردن مردم به جلوگیری از نفوذ حزب توده مبادرت ورزیدند. در این اجتماع تصویر آیت‌الله شیخ جلال‌الدین علامه دیده می‌شود.

۱۵۸ کمیته مقاومت عشایر بندپی غربی بابل ، سال ۱۳۲۳ علیه حزب توده مازندران. مکان اجتماع در تکیه عبدالحسین خان مقریلا (مدرسه نظامی) ، آیت‌الله شیخ جلال‌الدین علامه بر روی منبر و حاج محمد فیروزی (سمت راست به حالت نشسته) دیده می‌شوند.





۱۵۹ اجتماع اعضای حزب دمکرات بندپی در مقابل ساختمان فرمانداری بابل، در اعتراض به فعالیت‌های حزب توده. حزب دمکرات بندپی در سال ۱۳۲۵ ش به سرپرستی میرزا فرج‌الله عمران‌پور تشکیل شد و شیخ جلال‌الدین علامه از حامیان آن بود.

۱۶۰ اجتماعی در بابل برای مقابله با تحریکات حزب توده، ۱۳۲۳ ش. در میان جمعیت شیخ جلال‌الدین علامه دیده می‌شود.





۱۶۱ رژه عشایر بندپی به سرپرستی میرزا فرج‌الله عمران‌پور (کسی که جلوتر از همه حرکت می‌کند) در مراسم سالگرد سرکوبی فتنه کمونیستی سید جعفر پیشه‌وری در آذربایجان (۱۳۲۵ ش). خیابان پهلوی، مقابل فرمانداری سابق که در مقابل ساختمان شهرداری سابق (گنجینه بابل کنونی) واقع بود. ۱۳۳۰ ش.

۱۶۲ گوشه‌ای از تظاهرات مردم بابل در پشتیبانی از دولت مصدق و ملی‌شدن صنعت نفت، ۱۳۳۰ ش.





۱۶۳ کمیته مقاومت عشایر روستایی کتاب بابل ، علیه حزب توده مازندران. سال ۱۳۲۳ش.

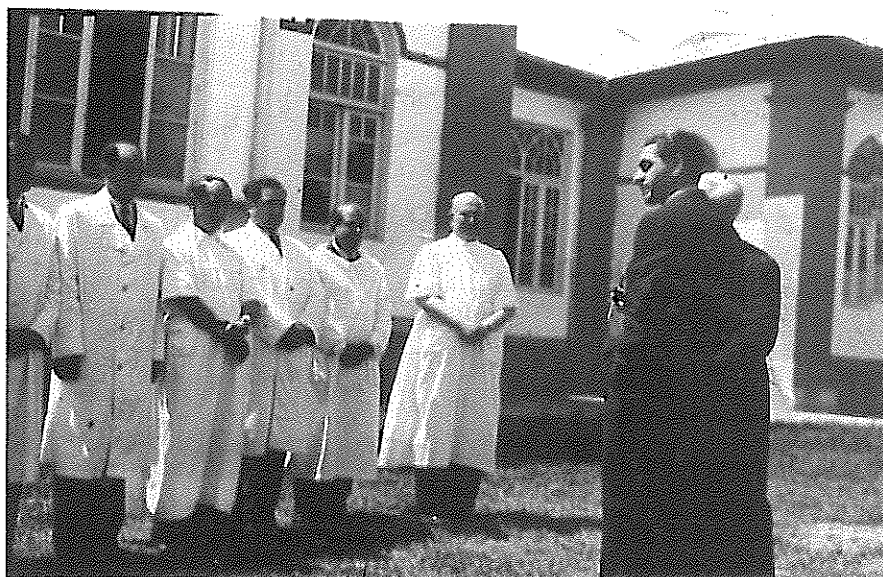
۱۶۴ آیت الله شیخ جلال الدین علامه در میان دوستان. نفر دوم از راست زنده یاد رمضانعلی شعبان پور است. (مدیر فرهیخته دبیرستان آیت الله نوری که فردی ادیب و دانشور و بر نسل تحصیل کرده آن زمان بسیار تأثیرگذار بود.)





۱۶۵ محمد رضا شاه پهلوی در مراسم اعطای اسناد مالکیت زمین در بابل، سال ۱۳۳۸ ش.

۱۶۶ بازدید محمد رضا شاه پهلوی از بیمارستان شاهپور بابل (شهید یحیی نژاد فعلی)، دکتر بابایوف (نفر اول ایستاده از راست) رئیس بیمارستان بود. دهه ۱۳۴۰ ش.



۱۶۷ استقبال اهالی غرب
بندی از ورود فرماندار
بایل و دکتر متین (نماینده
مجلس) و سایر رؤسای
ادارات بایل در ابتدای
محدوده بندی. حدود سال
۱۳۴۰.



۱۶۸ مرحوم حاج محمد فیروزی (بخشدار بندی) به نمایندگی از طرف مردم در حال ایراد سخنرانی به خاطر بازدید
استاندار وقت (دکتر بابک) از بندی می باشد. حدود سال ۱۳۴۰.



۱۶۹ حوزه رأی‌گیری
در مسجد بی‌سرتکیه بابل،
سال ۱۳۳۹. در این دوره
(دوره بیستم) دکتر متین‌ازبابل
انتخاب گردید. اما این انتخابات
از طرف محمدرضا شاه
منحل اعلام شد.



۱۷۰ بازدید جمعی از مسئولان شیروخورشید و وزارت بهداری از بیمارستان کودکان امیرکلا که
ساختمان آن توسط محمدصادق شفیع‌زاده اهدا شد، سال ۱۳۴۱ ش.

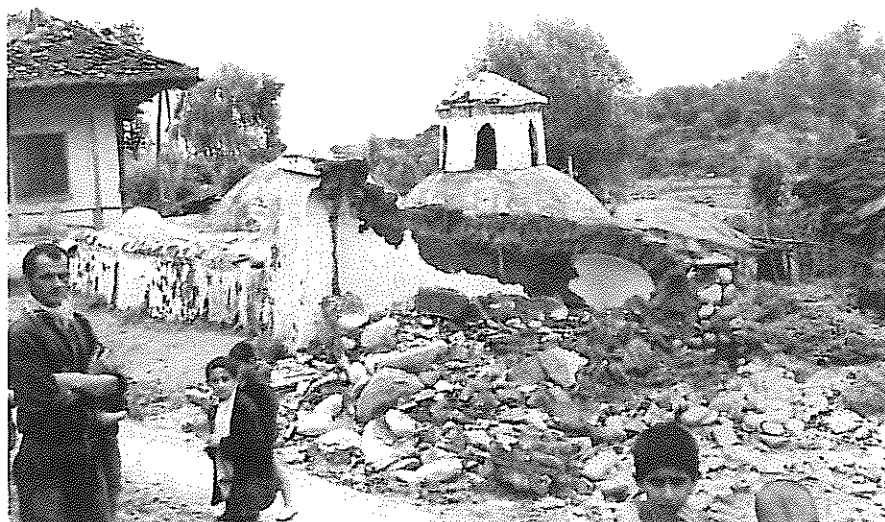




۱۷۱ ارسال کمک‌های دولتی و مردمی برای زلزله‌زدگان بندپی (عکس بالا و پایین) ، تاریخ زلزله: ۱۱ تیرماه ۱۳۲۶ ش. مرحوم محمدصادق شفیع‌زاده - بازرگان خیری که با تاجارتخانه‌های شوروی در ارتباط بود - با توجه به الگویی که در این کشور سوسیالیستی وجود داشت، در اقدامی بی‌سابقه و برای اولین بار در ایران، به چاپ کالابریگ (کوپن) اقدام کرد تا کمک‌های دولتی و مردمی میان زلزله‌زدگان به صورت صحیح و عادلانه توزیع شود (به نقل از رضا شفیع‌زاده فرزند مرحوم محمدصادق شفیع‌زاده در گفتگو با ناشر).

۱۷۲





۱۷۲ ویرانه‌ای از یک حمام در بندپی که در اثر زلزله تیرماه ۱۳۳۶ تخریب شد.

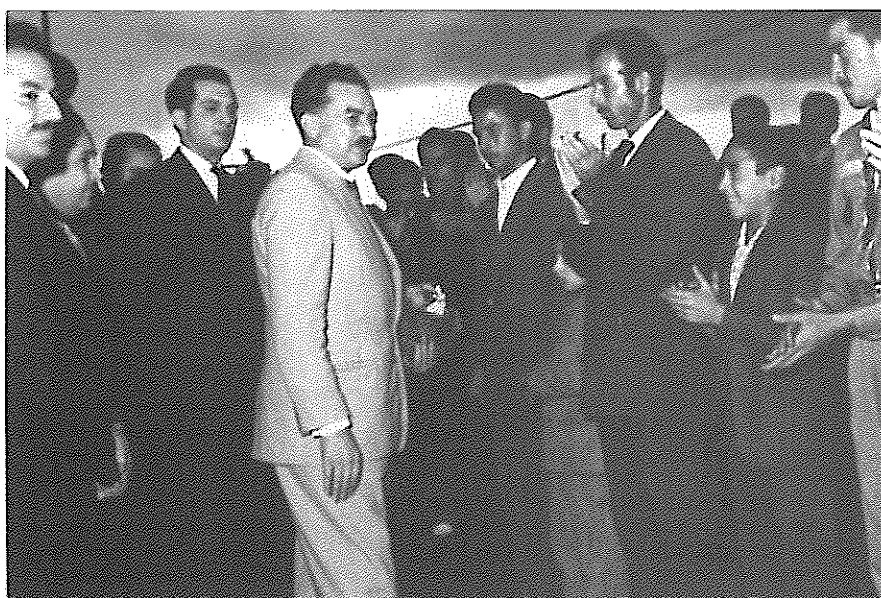
۱۷۴ بازدید فرح پهلوی از سیل‌زدگان بابل، سال ۱۳۴۴ ش.





۱۷۵ انتخاب دکتر متین (چپ) و افراسیاب کیا (راست) به عنوان نماینده مردم بابل در مجلس شورای ملی، سال ۱۳۲۶ ش

۱۷۶ بازدید استاندار مازندران محمد ذوالفقاری از بابل و افتتاح باشگاه ذوالفقاری، حدود سال ۱۳۳۷ ش.





۱۷۷ افتتاح بیمارستان کودکان امیرکلا با حضور ولیعهد افغانستان در کنار زنده‌یاد محمدصادق شفیع‌زاده اهداکننده بیمارستان و ناصر صدیقی استاندار وقت مازندران، ۱۳۴۱ ش.

۱۷۸ بازدید از ساختمان در دست‌انحاده دبیرستان ابن سینا امیرکلا، ردیف اول، نفر وسط: محمدصادق شفیع‌زاده، دبیرستان ابن سینا در سال ۱۳۳۸ در حوالی سه راه سجادی شهر امیرکلا افتتاح شد. زمین مدرسه را بزرگانی به نام رحمانی به آموزش و پرورش بابل اهدا کرده بود. ابن سینا ابتدا دبیرستانی پسرانه بود و نخستین مدیر آن احمد گل‌سرخ‌تبار نام داشت. دبیرستان ابن سینا در سال ۱۳۵۰ ش به صورت راهنمایی تحصیلی در آمد و تاکنون در همین مقطع باقی است.





۱۷۹ حجه الاسلام هادی روحانی و سیدحسین نوشیروانی درباره پیشرفت ساخت پل کله‌بست گفتگو می‌کنند. دهه ۱۳۴۰ ش.

۱۸۰ نماز عید فطر در تکیه عبدالحسین خانی مقریکلا، حدود سال ۱۳۳۶. به امامت سیدعلیجان حسینی، از روحانیون بندپی.





۷۸۱ تشییع پیکر آیت‌الله شیخ محمد صالح علامه مازندرانی در دی‌ماه ۱۳۵۰ ش.

۷۸۲ مراسم دینی در بابل، دهه ۱۳۴۰ ش.





۱۸۲ [کوچ پاییزی کوه‌نشینان بندپی از نشل ، ۱۳۴۵، خانواده جمال‌الدین سلیمان‌تبار.]

۱۸۴ [اولین اتوبوس در مسیر بندپی، از نوع کماتکار که آقای حاج علی‌اکبر کیانی به اتفاق آقای علی‌اکبر سبزه‌علیان خریده و پس از احداث جاده بندپی به کار مشغول شد، حدود سال ۱۳۴۰، در عکس آقای کیانی به همراه راننده اتوبوس دیده می‌شود.]



www.tabarestan.info
تبرستان

نامداران



۱۸۵] ملا محمد جان علامه فرزند آیت الله شیخ محمد حسن قاسمی علامه در بندپی زاده شد. او در جریان مشروطیت در رأس مشروطه خواهان مازندران و شهر بابل قرار گرفت و انجمن ولایتی را با یکصد و ده عضو در مدرسه کاظم بیگ تشکیل داد که از طرف مشروطه خواهان تهران به رسمیت شناخته شد. او در این جریان در مقابل جناح مخالفین مشروطه قرار گرفت که رهبری آن را شیخ غلامعلی شریعتمدار برعهده داشت که در گیر و دار آن هم رهبر مشروطه خواه و هم رهبر مخالفان مشروطه در بارفروش کشته شدند. علامه عضو جامع آدمیت و یکی از بنیان اصلی نخستین مدرسه بارفروش به نام اعظامیه بود. این روحانی روشنفکر نسبت به مسائل شرعی و اجتماعی نگاهی نوین داشت.



۱۸۶ میرزا محمد شفیع بندپئی (۱۲۳۴-۱۱۵۹ ق) صدراعظم فتحعلی‌شاه قاجار. او مخالف نفوذ و دخالت‌های سیاسی انگلستان (و نیز دیگر دولت‌های استعمارگر) در ایران بود. از جمله آثار به جا مانده از او مدرسه صدر تهران و مدرسه صدر (خاتم‌الانبیاء) بابل است.



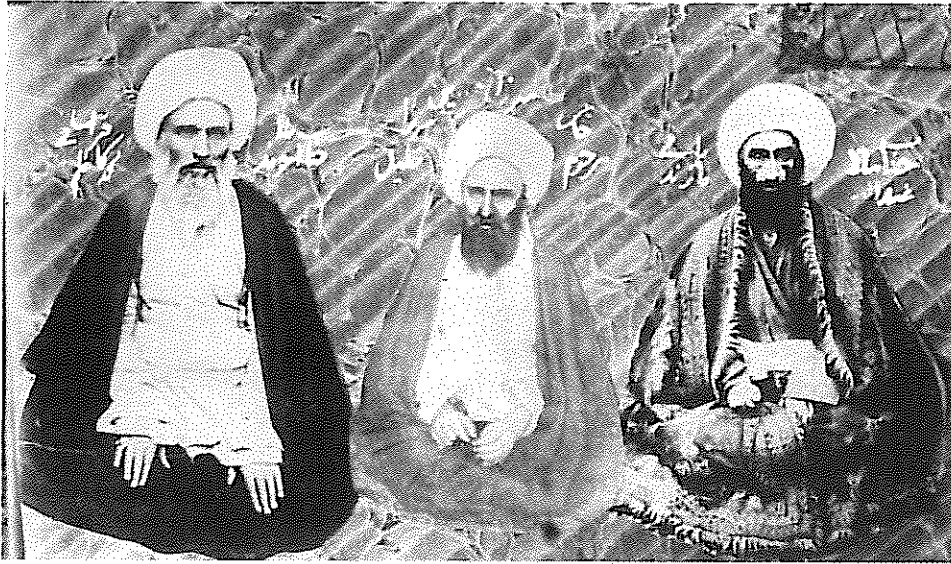
۱۸۷ خانلرخان قاجار پسر علی قلی خان و پدر قهار قلی خان. تاریخ عکس ۱۲۸۲ ق است. پس از روی کار آمدن فتحعلی شاه، علی قلی خان (برادر آغامحمد خان) که از مدعیان سلطنت بود به بارفروش تبعید شد و بازماندگانش از آن زمان به این سو در بابل سکونت گزیدند. پسرش، خانلرخان مدت ها حکمران مازندران بود، ولی با آغاز بلوای بابیه در مازندران و عدم توفیق او، در ۱۲۶۴ ق از حکومت خلع شد.



۱۸۸ شیخ محمد حسن شیخ کبیر فرزند شیخ صفر علی در سال ۱۲۴۰ ق زاده شد. تحصیلات مقدماتی را نزد علمای قزوین فرا گرفت و برای تکمیل آن راهی نجف و کربلا شد تا سرانجام موفق به اخذ اجتهاد گردید. پس از آن راهی بابل شد و حوزه تدریس را در دست گرفت و مرجع تقلید عموم مردم گردید و از خود رساله‌ای با عنوان «صراط النجاة» منتشر ساخت. وی در رفع مشکلات عقیدتی، اجتماعی جامعه موثر بوده. پس از فوت مرحوم اشرفی بزرگ‌ترین مرجع دینی در سطح مازندران شد. در جریان مشروطه خواهی از طرفداران مهم شیوه شیخ فضل الله نوری بوده و پیروان وی از مهمترین مخالفین مشروطه در مازندران بودند. وی در اواخر عمر نابینا شد و پس از مدتی در سال ۱۳۴۵ ق درگذشت. از آثار وی، به غیر از صراط النجاء، عبارتند از: سراج الامة، نتیجه المقال، حدیقه الشیعه فی الاخلاق، تنمیع الدرّة فی صلوة یوم الجمعة و حدیقه العارفین.



۱۸۹



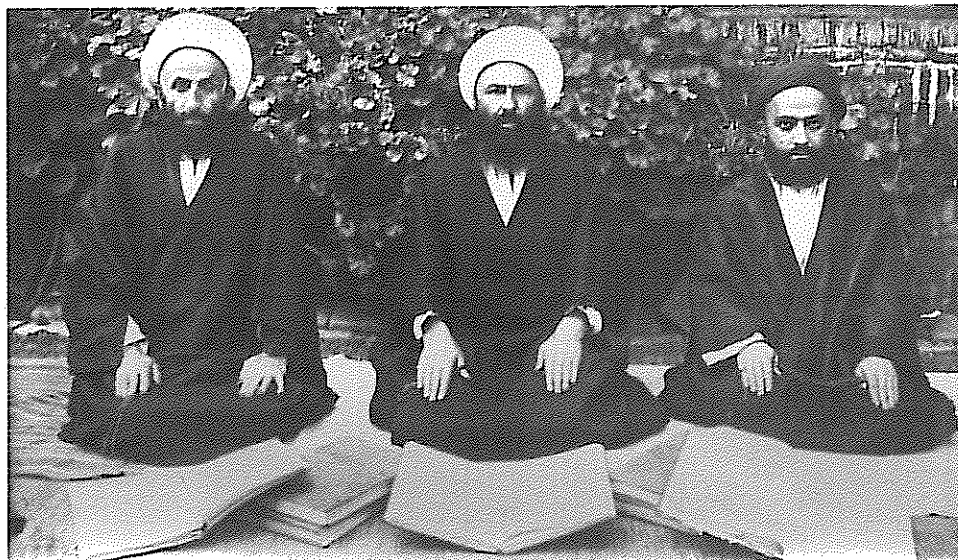
۱۹۰ سه تن از علما در عهد مشروطه

از راست: ملا عبدالله بارفروشی مازندرانی، حاجی میرزا بن میرزا خلیل، ملا محمد کاظم آخوند خراسانی. ملا عبدالله بارفروشی مازندرانی (۱۲۱۹ - ۱۲۹۱ ش)، از ارکان ثلاثه حوزه نجف در مبارزات مشروطه‌خواهی ایران بود که با فتوای روشنگرانه نقش چشمگیری در تثبیت حقوق ملت و تضعیف استبداد داشت. وی پس از فراگیری مقدمات در بارفروش به عتبات رفت و مدارج عالیّه را به زودی طی کرد و در سلک علمای طراز اول نجف قرار گرفت. از آثار او اهبه العباد، حاشیه بر مکاسب، کتابی در اصول، رساله‌ای عملیه در طهارت و نماز و... است.

www.tabarestan

۱۹۱ جمعی از خانواده علامه مازندرانی، از راست: علی محمد علامه زاده (صاحب امتیاز روزنامه اعتراف)، شیخ محمد صالح علامه مازندرانی، ملا محمد جان علامه (روحانی مشروطه‌خواه)، شیخ ابوالحسن علامه (فرزند ملا محمد جان)، علاءالدین علامه (فرزند شیخ ابوالحسن).

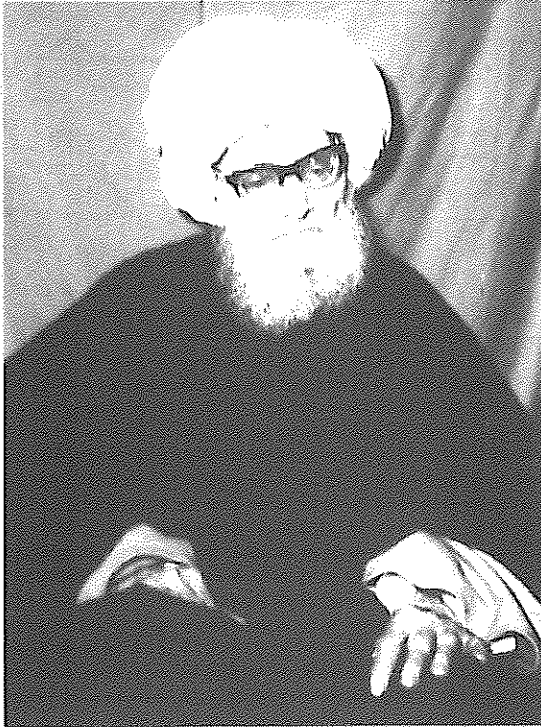




۱۹۲ سه تن از مدرسین حوزه علمیه بابل
 از راست: آیت الله سید حسن بهشتی (۱۲۴۵-۱۲۸۰ ق)، به احتمال: آیت الله شریف طبرستانی (۱۳۶۰-۱۲۸۹ ق)، آیت الله شیخ
 احمد فردوس مکان (۱۳۲۲-۱۲۵۰ ش)

۱۹۳ جمعی از علمای بابل، ۱۳۲۵ ش، نشسته از راست: سید علی بیگایی، شیخ ولی الله مدرس مازندرانی، سید محمد
 باقر امام جمعه، شیخ اسماعیل آل ابراهیم، سید عباس بیگایی، شیخ قهار قهارپور، شیخ سلمان سیف الاسلام، شیخ عبدالحسین سالکی.





۱۹۴] آیت الله شیخ محمد صالح علامه مازندرانی.

(۱۲۵۰ش-۱۲۹۸ق)

فرزند آیت الله شیخ فضل الله قاسمی بندپئی. این دانشمند ذوفنون تحصیلات را نخست نزد پدر و برادرش (شیخ علی علامه) فراگرفت. سپس از محضر آخوند خراسانی و میرزا خلیل تهرانی بهره برد و به مقام اجتهاد رسید. او در ۱۳۲۴ق به خاطر درد چشم به ایران آمد و از آن جا به موطن خود (بابل) بازگشت و به تدریس و حل مسائل شرعی و علمی مردم مشغول شد. وی به خاطر مخالفتی که به رفتار رضاشاه داشت از بابل به سمنان تبعید گردید و تا پایان عمر در آن جا ماند. علمای بسیاری از وجودش بهره بردند. از وی تألیفات بسیاری باقی ماند که برخی از آنها عبارتند از: حکمت بوعلی در پنج جلد، لوح محفوظ، الوقف، مناسک حج، دیوان الادب، بستان الادب، الباقیات الصالحات، رساله ید و بیضا و...



۱۹۵] آیت الله شیخ جلال الدین علامه حائری (۱۳۵۷ش

بابل - ۱۳۵۵ش کربلا)

فرزند شیخ علی علامه، تحصیلات مقدماتی را نزد بزرگان خاندانش در کربلا سپری کرد، سپس مدتی در نجف مشغول آموختن شد و از علمای عراق موفق به اخذ اجتهاد گردید. سپس به بابل عزیمت کرد و در فعالیت های مذهبی - سیاسی و اجتماعی شهر تأثیر بسزایی داشت. از تألیفات وی دیوان اشعار الشتات، طهارت، مبانی تشیع و تفسیر الکفایه.

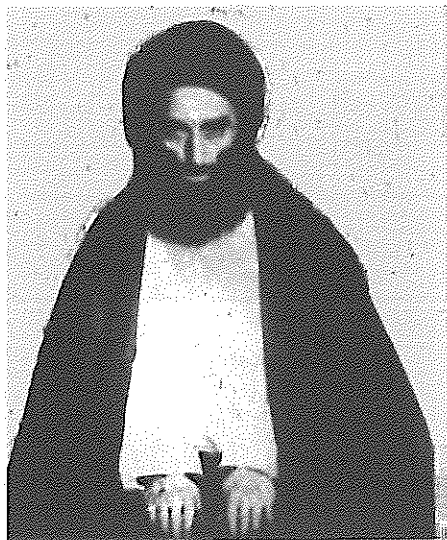
۱۹۶ از چپ: شیخ حسین سلیمان تبار
(از رجال و روشنفکران متجدد بندپی که
در ۱۳۰۶ ش. نخستین مدرسه بندپی را
تأسیس نمود). شیخ موسی لاسمی (از
رجال معروف و دانشمند مازندرانی و
شیخ قوام‌الدین شیرازی، در هنگام تدریس
در مدرسه روسی تهران، ۱۲۹۰ ش.



www.tabarestan.info
تبرستان

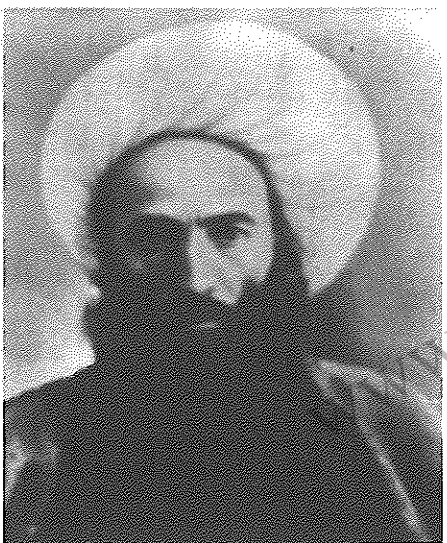


۱۹۷ شیخ غلامعلی شریعتمدار
فرزند شیخ عباس و برادرزاده شیخ کبیر، مخالف مشروطه در سال ۱۳۲۵ ق
به خاطر اختلافاتی که میان برخی از رجال شهر پدید آمد به طرز مشکوکی
در محله آستانه بابل هدف شلیک چند گلوله قرار گرفته و کشته شد.



۱۹۸ آیت‌الله سید محمد باقر حجتی (۱۳۱۱ ش - ۱۳۴۸ ق)

فرزند سید ابراهیم متولد ۱۳۴۸ ق، روستای دیو کلا. تحصیلات مقدمات علوم دینی را با مشقات زیاد در بابل طی نموده، برای ادامه آن مدتی در محضر علمای تهران سپری کرد. پس از آن راهی نجف شد و نزد علمای آن حوزه بزرگ منزلتی ویژه به دست آورد. پس از مدتی به اصرار جمعی از اهالی بابل که برای تقاضای مراجعت ایشان به نجف رفته بودند، به بابل بازگشت و اداره مدرسه صدر را به عهده گرفت و سال‌ها در آنجا از سطح تا خارج را تدریس می‌کرد. علاوه بر این مرجعیت جمعی از اهالی مازندران را عهده‌دار بود. وی مبارزاتی را علیه بهایی‌ها داشته و در سخنرانی‌ها بر آن‌ها می‌تاخت. سرانجام در ۱۳۱۱ ش درگذشت. از جمله آثار وی عبارتند از: تقریرات متعدد از دروس خارج فقه آیت‌الله کاظم یزدی، شرح بر عروه الوثقی (به فارسی و عربی)،



۱۹۹ آیت‌الله شیخ علی علامه مازندرانی

فرزند آیت‌الله میرزا فضل‌الله علامه در سال ۱۳۸۶ ق / ۱۲۴۸ ش در کربلا زاده شد. تحصیلات مقدماتی را در همان جا نزد پدر و علمای نجف و کربلا فرا گرفت و به اجتهاد کامل در علوم مختلف دینی رسید. پس از آن در بابل رحل اقامت افکنده، به تدریس و تبلیغ معارف اسلامی پرداخت. علاقه بر این مبارزاتی را علیه فرقه بهائیت شروع کرد که حاصل آن «حجّه‌البالغه» او می‌باشد. سرانجام نیز در سال ۱۳۳۹ ق، با سرنیزه قزاق‌هایی که از طرف فرقه بهائیت حمایت می‌شدند به قتل رسید. از آثار او عبارتند از: حقیقت محمدیه، کتاب الوصیه، منابر رمضان، کتاب الغرر، رساله‌ای درباره صوفیه و رساله در رد وحدت وجود.



۲۰۰ آیت‌الله شیخ سلمان سیف‌الاسلام (۱۳۱۳ - ۱۳۳۳ ش)

در سال ۱۳۳۳ ش زاده شد. وی تحصیلات مقدماتی را در مدرسه صدر بابل گذراند و جهت تکمیل آن راهی نجف شده، موفق به اخذ اجتهاد از علمای آن جا گردید و پس از آن به بابل بازگشت و به تدریس و ارشاد پرداخت. علاوه بر این محضر وی مکان رفع مشکلات عوام و خواص بوده، نظر او در برخی مسائل لازم‌الاجرا و مورد احترام بود. وی در جریان مشروطه از مخالفین بوده و همسو با جناح طرفدار شیخ کبیر بود و از موافقین نظر شیخ فضل‌الله نوری شناخته می‌شد. (برخی از نامه‌های ایشان در این مورد موجود است.) او سرانجام به طرز مشکوکی در سال ۱۳۱۳ ش درگذشت.

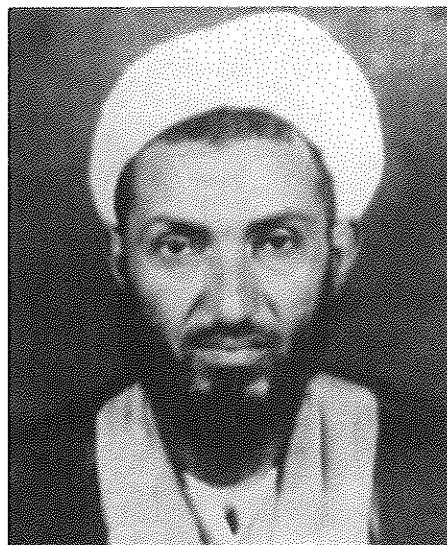
[۲۰۱] آیت الله حاج شیخ مهدی امامی مازندرانی (۱۲۵۸-۱۳۳۷ش)
 او مقدمات را در بابل گذراند. سپس به تهران رفت و در زمره شاگردان شیخ فضل الله نوری
 قرار گرفت. پس از مدتی به عتبات رفت و با اخذ اجتهاد به زادگاهش بازگشت. سپس به قم
 رفت و تا پایان زندگی در آنجا ماند. او در پی اعتراض به اقدامات رضاشاه مدتی هم در
 کاشان تبعید بود. وی سال‌ها مرجع تقلید شیعیان بود و رساله عملیه‌ای از او منتشر شده
 است.

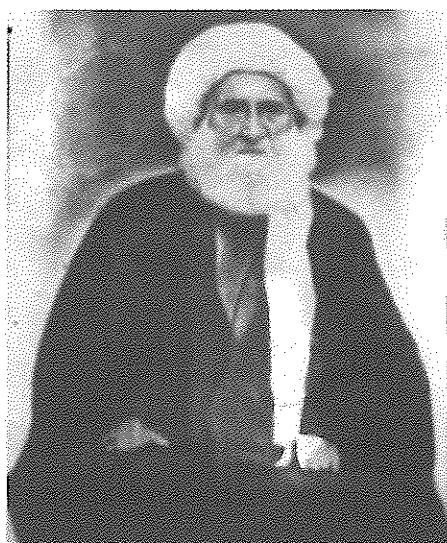


[۲۰۲] شیخ محمد ابن شیخ مازندرانی (۱۲۸۱ - ۱۳۵۰ق)
 فرزند شیخ زین العابدین بارفروشی حائری، از علمای بزرگ اواخر دوره قاجار.
 او تحصیلات را تا مقام اجتهاد در عتبات به پایان رساند و مدت ۱۴ سال در
 هندوستان اقامت داشت. وی از حامیان مشروطه ایران به شمار می‌رفت
 و علمای نجف را به پشتیبانی از قیام مردم ایران ترغیب می‌کرد. مدت کوتاهی
 نیابت تولیت مدرسه سپهسالار را به عهده داشت. روزگار پایانی زندگی را در
 قم گذراند. از آثارش دستور العمل، رساله تمیزیه، و سفرنامه ابن شیخ است.

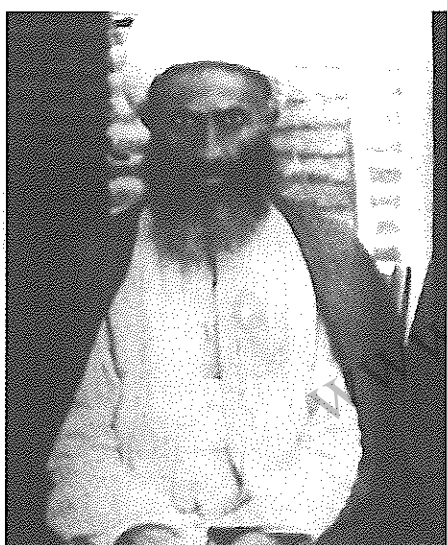


[۲۰۳] آیت الله شیخ محمد احمدی فیروزجاهی (۱۳۴۳-۱۳۸۸ش)
 فرزند شیخ حسین مجتهد و متولد در نجف. مقدمات را نزد پدر و علمای قم فراگرفت.
 سپس به عتبات رفت و پس از اخذ اجتهاد به بندپی بازگشت. او پس از فوت
 پدر (۱۳۶۲ق) ریاست حوزه علمیه پادشاه امیر و شیخ موسی را به عهده گرفت.

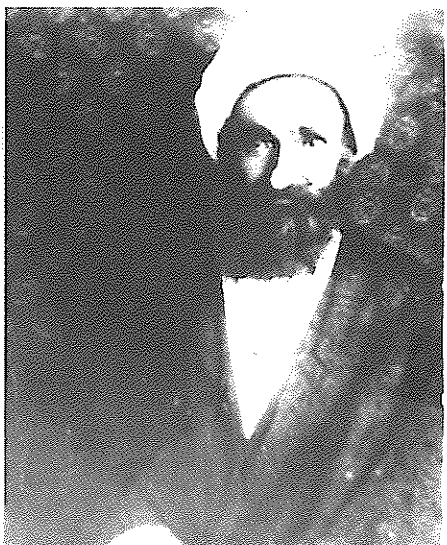




۲۰۴ آیت الله شیخ فضل الله علامه مازندرانی (۱۲۰۵ش-۱۲۴۸ق)
فرزند آیت الله شیخ محمدحسن علامه قاسمی در بابل زاده شد. پس از کسب تحصیلات
مقدماتی در حوزه صدر بابل راهی عتبات شد و با جدیت و تلاش موفق به اخذ اجتهاد
از محضر علمای نجف گردید. پس از آن به کربلا رفته و در حوزه آنجا به
تدریس معارف اسلامی پرداخت. وی که از معمرین علمای عصر خود بوده،
نزد بزرگان زیادی به مراتب عالی فقهی رسید. از آثار او عبارتند از: کتاب الطهارة،
رساله عملیه، الوجیزه فی مناسک الحج، شرح بر ریاضی و اصول (در شش جلد)



۲۰۵ آیت الله روح الله عالمی درونکلایی (۱۳۲۷-۱۲۵۵ش)
فرزند ملاحیب الله در سال ۱۲۹۴ق / ۱۲۵۵ش در درونکلای بابل زاده شد.
تحصیلات علوم اسلامی را تا سطوح عالی در بابل فراگرفت و برای ادامه آن
راهی تهران شد، سپس برای تکمیل آموخته هایش به عتبات عزیمت کرد و مدت
۱۵ سال نزد علمای آنجا به دانش اندوزی مشغول بود و پس از اخذ اجتهادات
مختلف از استادان نجف به زادگاه خود بازگشت و به اقامه جماعت و هدایت و
ارشاد اشتغال ورزید. از آثار وی عبارتند از: گنج دانش، کاشف الربیه فی
اسرار الغیبه، مناهج الرشاده فی اسرار الشهاده و مبدأ و معاد و لکل قوم هاد.



۲۰۶ آیت الله شیخ محمدباقر صفایی فیروزجایی (۱۳۱۷-۱۲۵۸ش)
او مقدمات دانش را در بندپی و بابل فراگرفت، سپس به عتبات رفت و پس از یازده سال
اقامت در نجف و اخذ اجتهاد، مدتی در قم و تهران و بابل به سر برد. سپس به زادگاهش
(فیروزجاه) بازگشت و به تدریس و تبلیغ اشتغال داشت. از آثار او: رساله ای در بداء و
حکمت، شرح صحیفه سجادیه، شرح احادیث و اخبار، رساله ای در طهارت و فقه.

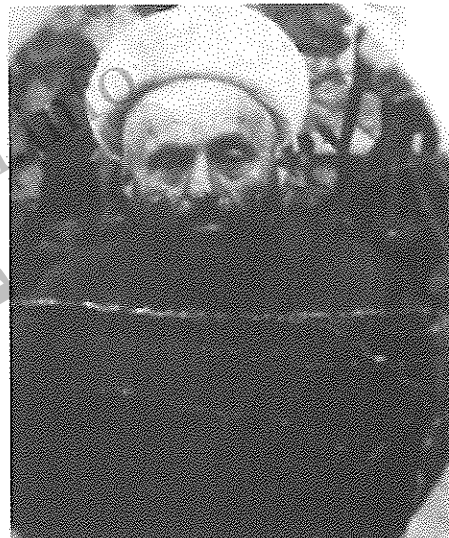
۲۰۷] آیت الله سید مهدی ثقه الاسلام (۱۳۲۶ ش - ۱۳۲۴ ق)

متولد ساری، پس از فراگیری مقدمات در زادگاه و بابل به عتبات رفت و بعد از گرفتن اجتهاد در ۱۳۲۴ ق به بابل آمده، به تدریس پرداخت. سرانجام در ۱۳۲۶ ش درگذشت. از آثار او: مفتاح الکرامه، منهاج السویه، المراهب السذیه، کشکول، حاشیه بحار الانوار، حاشیه الصافی می باشد.



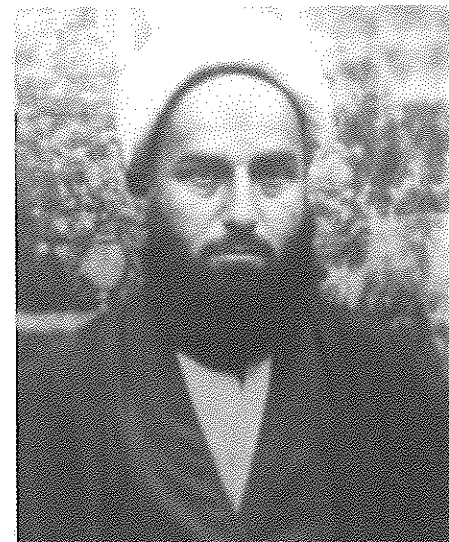
۲۰۸] شیخ علی اصغر امیرکلایی (۱۳۶۲-۱۲۸۲ ق)

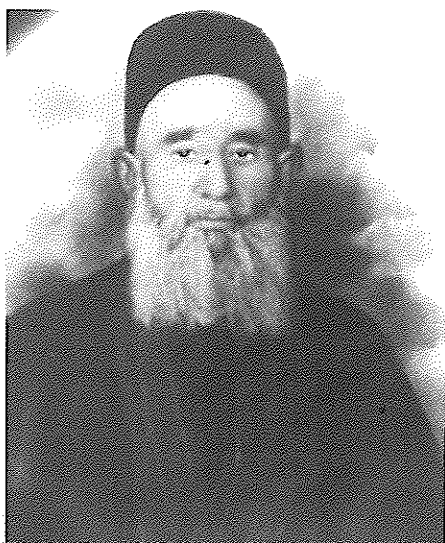
از اجله علمای عصر خود بود که در شعر و شاعری توانا بود. او در شعر "ناصر" تخلص می کرد و دیوان اشعاری به نام ناصریه تدوین نمود.



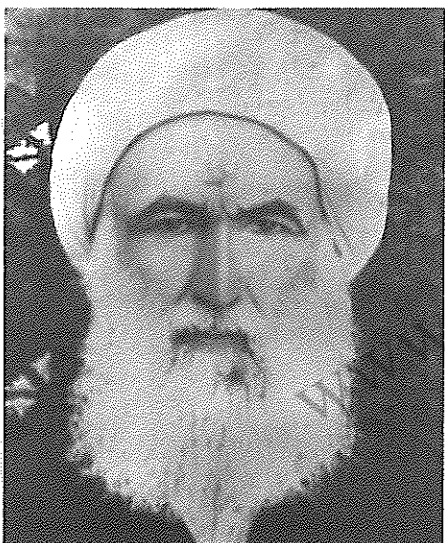
۲۰۹] شیخ نصرالله قائمی مازندرانی (۱۳۶۲-۱۳۲۱ ق)

فرزند شیخ علی اصغر امیرکلایی. از علمای سرشناس امیرکلاکه شاعری توانا بود و در شعر، "کاشف" تخلص می کرد. او تحصیلات خویش را در مدرسه صدر اعظم بابل فرا گرفت و پس از آن در مسجد جامع زادگاهش به اقامه جماعت پرداخت. از او دیوان اشعاری به نام مخزن الامصانپ در ۱۳۳۹ ش منتشر شد. از دیگر تألیفاتش رساله ای در باب ارتداد و حاشیه بر کفایه آخوند خراسانی است.

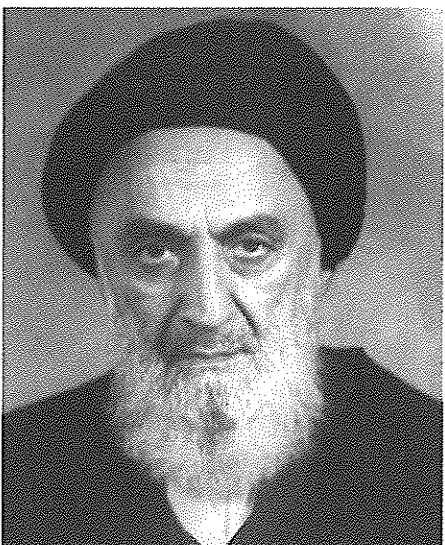




۲۱۰ حاج سیف‌الله امیری (اواخر قاجار)
معروف به متولی‌باشی. از ریش‌سفیدان خیر طایفه امیری بندپی و بزرگ
متولیان سیدنظام الدین پادشاه امیر بندپی. وی بانی حوزه علمیه پادشاه امیر
بود و موقوفات بسیاری در بیلاق و قشلاق بندپی از خود به جا گذاشت.



۲۱۱ آیت‌الله شیخ ولی‌الله مدرس بابلی (۱۲۸۵-۱۳۳۳ ش)
او در بابل به دنیا آمد و ابتدا نزد علمای شهر مقدمات علوم را فرا گرفت. سپس
به تهران، کربلا و نجف عزیمت کرد و آموختن را ادامه داد تا به درجه اجتهاد
نایل آمد. او در ۱۳۳۰ ش به بابل بازگشت و به تدریس مشغول شد. احوال
امام صادق (ع)، مواعظ و نصایح، و معراج رسول اکرم (ص) از تألیفات اوست.



۲۱۲ آیت‌الله سید محمد بهشتی (۱۳۵۶-۱۳۷۶ ش)
پس از کسب تحصیل مقدماتی در زادگاهش به قم عزیمت نمود و از
علمای آنجا موفق به اخذ اجتهاد گردید. پس از آن به بابل مراجعت کرد
و حوزه درس برپا نمود و تا آخر زندگی خود به تدریس پرداخت.

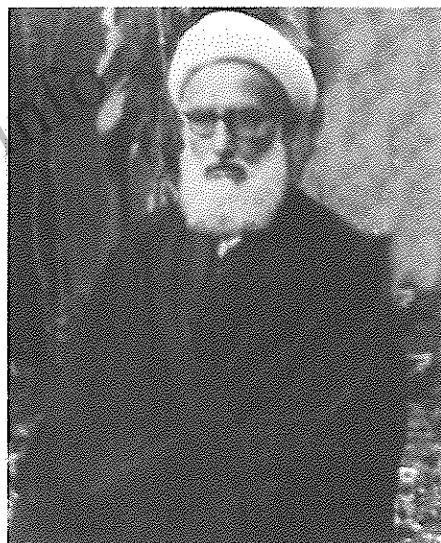
۲۱۳] شیخ یعقوب گرجی نشلی (متوفای ۱۳۲۵ش)

از علمای برجسته بندپی که با بزرگان مازندران مراوده داشت. در جریان مشروطه مکاتباتی با علمای تهران به ویژه شیخ فضل الله نوری داشت. او در تحولات اجتماعی، فرهنگی منطقه در روزگار خود تأثیرگذار بود.



۲۱۴] شیخ امان الله کریمی (۱۳۵۶-۱۲۷۴ش)

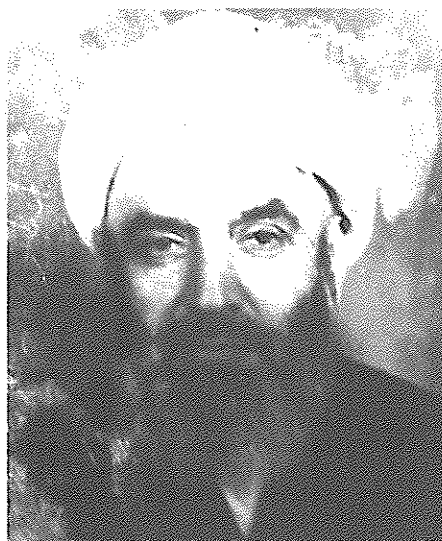
تحصیلات خوزی را نزد علمای بابل، تهران، مشهد و نجف سپری نمود و به اخذ اجتهاد نائل آمد. در ۱۳۴۲ به بابل آمد و به امور دینی پرداخت. وی در انزوا و گوشه نشینی شهره بود و پیروان بسیاری در بابل داشت. او هر از گاهی با تخلص "ذره" شعری می سرود.



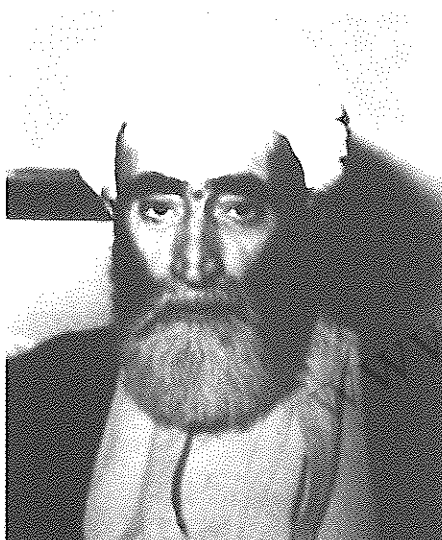
۲۱۵] آیت الله سید موسی رهنما (۱۳۵۷ش/۱۳۹۹ق - ۱۳۲۴ق)

مقدمات را نزد پدر و علامه مازندرانی و حجتی و عالمی گذراند. سپس به تهران و قم رفت و از محضر استادان آنجا بهره برد. پس از آن به عتبات رفت و مدت ۱۴ سال به مطالعه معارف اسلامی پرداخت و با اخذ اجتهاد به تهران بازگشت. وی شاعری توانا بود و غیر از دیوان اشعار تألیفات دیگری هم دارد که برخی از آنها عبارتند از: بدیع الادب، نامه ارشاد، رساله ای در طهارت و رساله ضیاییه.

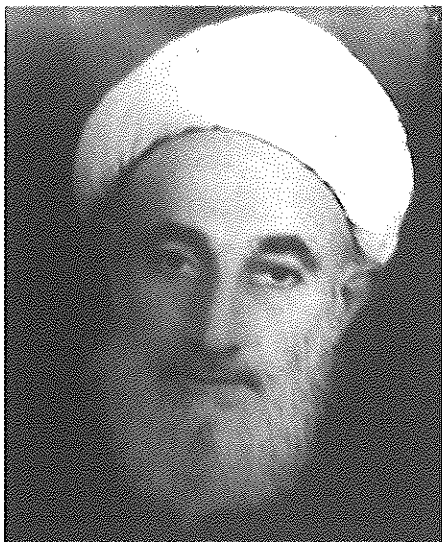




۲۱۶ آیت‌الله شیخ محمد شریف طبرستانی (۱۲۵۵ش/۱۳۹۶ق - ۱۳۱۵ق)
دروس مقدماتی را نزد پدر و علمای بابل سپری نمود سپس به قم رفت و مدتی از محضر
علمای آنجا بهره برد و پس از آن به بابل آمد و پس از اقامت کوتاهی به عتبات رفت و علوم
اسلامی را نزد استادان آنجا تا اخذ اجتهاد فرا گرفت. پس از آن به زادگاهش بازگشت و در
مسجد حصیر فروشان به اقامه جماعت پرداخت. وی یکی از مدرسان حوزه صدر بود.

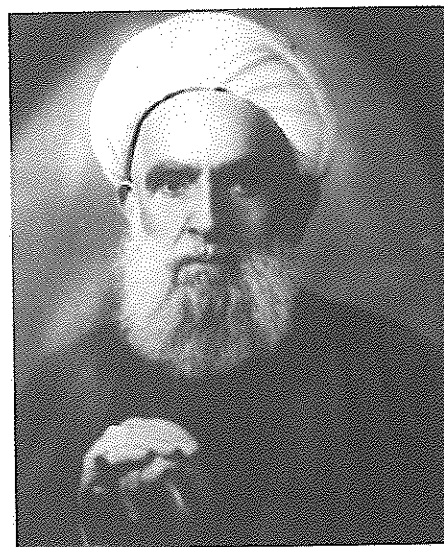


۲۱۷ آیت‌الله شیخ نجفعلی فاضل استرآبادی (۱۳۵۰-۱۳۶۵ش)
تحصیلات مقدماتی را در گرگان، مشهد و بابل سپری نمود و برای رسیدن به سطوح
بالا تر به عتبات رفت. او پس از اخذ اجتهاد مدتی در قم و تهران گذراند تا این که با
درخواست اهالی بابل به آنجا رفت و تا پایان زندگی به ترویج معارف اسلامی و تدریس
در حوزه‌های آنجا مشغول بود. مرحوم آیت‌الله کوهستانی از جمله شاگردانش است.

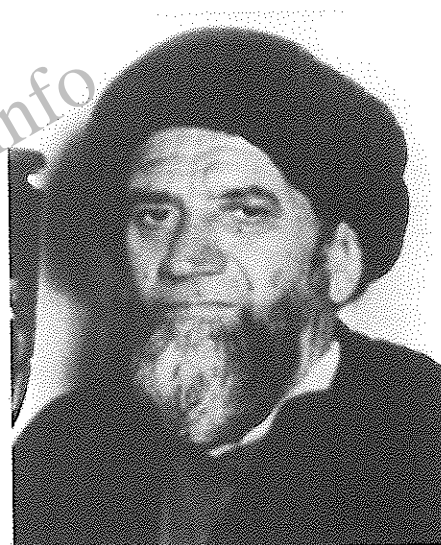


۳۱۸ آیت‌الله شیخ علی موحد (۱۳۲۵ش - ۱۳۱۶ق)
فرزند شیخ مصطفی شریعتمدار در بابل زاده شد. تحصیلات علوم دینی را تا
سطح عالی در بابل فرا گرفت و برای تکمیل آن راهی عتبات شد و پس از اخذ
اجتهاد، عازم زادگاه خود شد و به اقامه جماعت و ارشاد مشغول شد. وی نماینده
رسمی آیت‌الله پروجردی در مازندران بوده و از احترام ویژه‌ای در نزد
عوام و خواص برخوردار بود. سرانجام در اثر سکتة قلبی درگذشت.

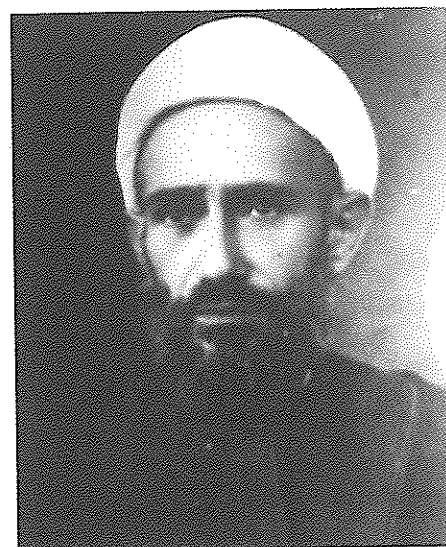
۲۱۹ آیت‌الله شیخ علیجان صالحی (۱۳۳۹ش - ۱۳۹۹ق)
وی تحصیلات خود را در شهرهای بابل و نجف با اخذ اجتهاد به پایان رساند. سپس به زادگاهش آمد و پس از مرحوم غروی در مسجد بی‌سرتکیه به اقامه جماعت پرداخت. وی یکی از مدرسان حوزه صدر بود.

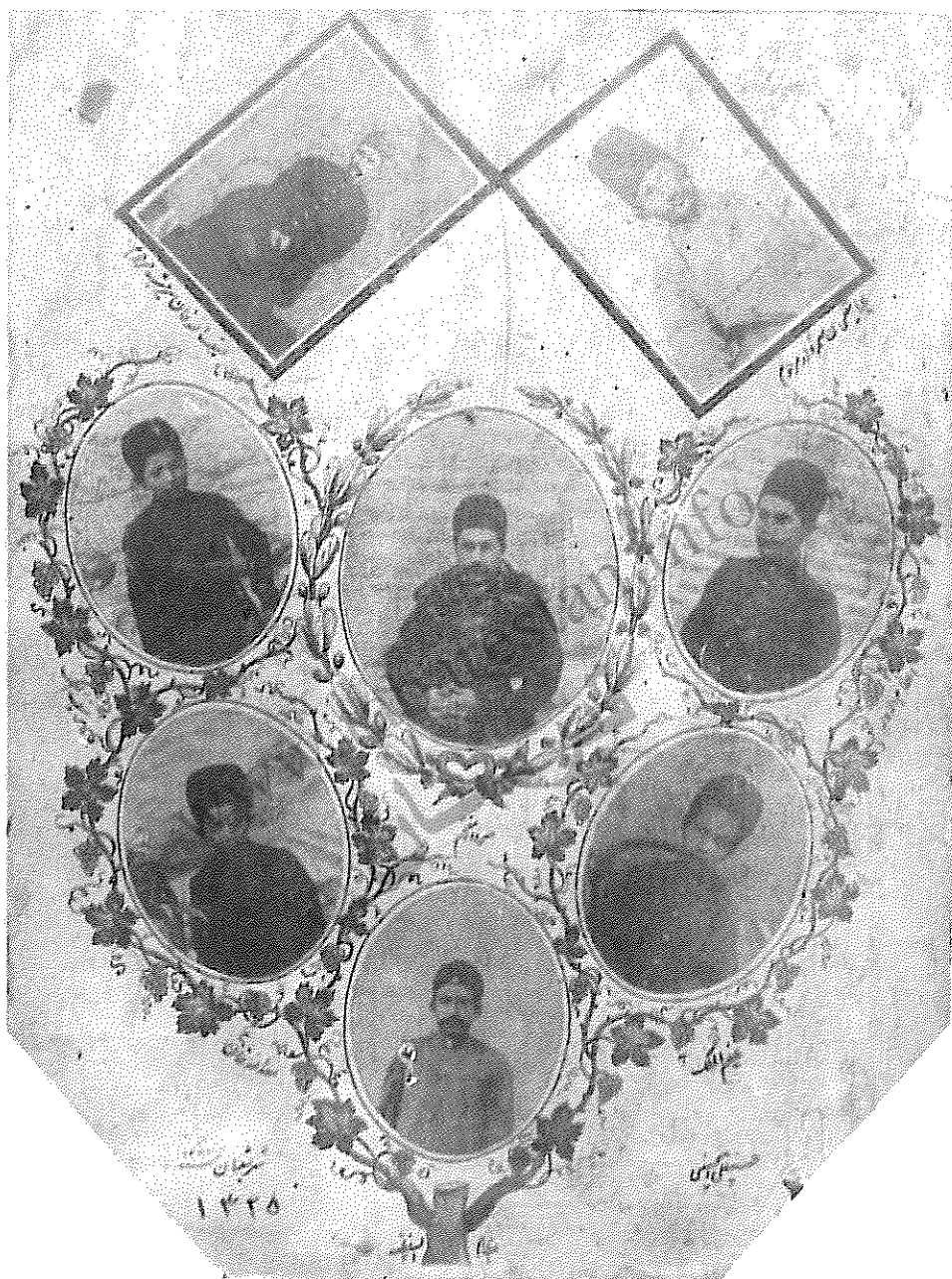


۲۲۰ آیت‌الله سید حبیب‌الله غروی (۱۳۳۹ - ۱۳۷۸ش)
تحصیلات خود را در بابل و نجف با اخذ اجتهاد به پایان رساند. سپس به بابل آمد و در مسجد بی‌سرتکیه به اقامه جماعت پرداخت. وی یکی از مدرسان حوزه صدر بود.



۲۲۱ شیخ محمد سیف‌زاده سالکی (۱۳۴۶ - ۱۳۷۶ش)
فرزند شیخ سلمان سیف‌الاسلام، از علما و شعرای نامی معاصر. تحصیلات مقدماتی را در بابل نزد پدر و استادان آنجا گذراند. سپس به مشهد و قم رفت و از محضر علمای آنجا بهره برد. پس از آن به تهران رفته، از دانشکده الهیات موفق به اخذ لیسانس در رشته فلسفه اسلامی شد. جزئیات آن اشعار، نشریه‌ای با عنوان از مخزن سالکی از او به یادگار مانده است.





۲۲۲ شجره نامه اعظام السلطنه
 از بالا از راست: عباس قلی خان سردار، سیف الله خان سرتیپ، اعظام الدوله، سردار مخم، سیف الملک، عظیم الملک،
 سعد الله خان، اعظام السلطنه، شعبان ۱۳۲۵ ق، عکاس: حسین قلی حسینی.

۲۲۲ سردار مخم لاریجانی [امیر مکرم ، امیر مختاری]

(۱۲۸۷ق - فوت نامعلوم)

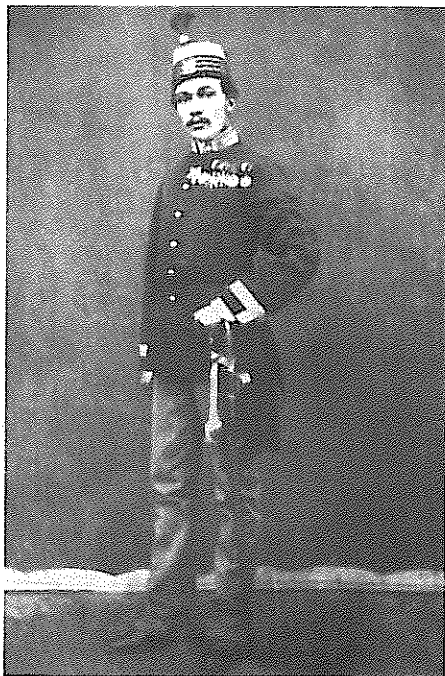
میرزا محمدخان فرزند عباسقلی خان سردار پس از پدر ریاست فوج و حکومت آمل و لاریجان را به عهده داشت. در وقایع مشروطه، وی همسو با امیر مؤید سوادکوهی بود. در اثر پاره‌ای مسائل مالی ناگزیر شد در بار فروش سکونت گزیند. او در بیشتر رخدادهای اجتماعی - فرهنگی شهر نقشی مؤثر داشت.



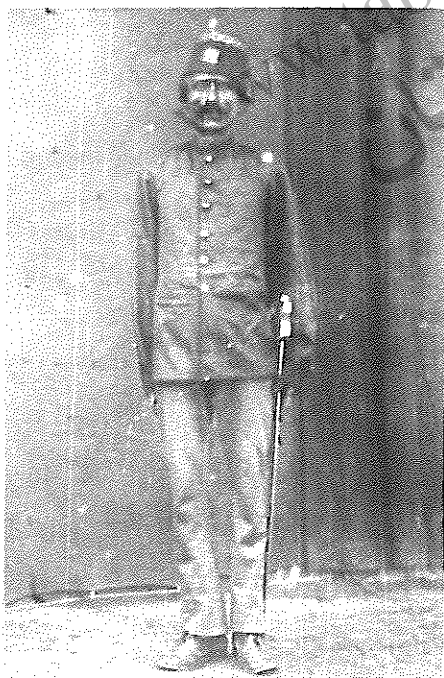
۲۲۴ جمعی از سران بندپی در دوران قاجار، نشسته از راست: محمد مهدی خان یاور (حلالخور)، ابوتراب خان منصور لشکر (وی فرزند میرزا علیخان حلالخور بود و پس از پدرش سرتیب فوج و حاکم بندپی شد)، میرزا عباسقلی سررشته‌دار (فرزند محمد فکچالی متولد ۱۲۴۵ش و متوفای ۱۳۲۱ش، وی سررشته‌دار و مدشی حاکم بندپی و مشرف فوج بندپی بوده، مدتی نیز نایب الحکومه مناطق خرم‌آباد، کجور، آمل و بندپی بود.) ایستاده از راست: حاجی قاسم، علی بیک لمسوکلایی.



۲۲۶ آقاسی بیک، نایب دوم، از طایفه عمران،
دارای نشان نقره



۲۲۵ مصطفی خان، سرهنگ فوج بندپی، فرزند
میرزا اسماعیل منشی الممالک، از طایفه حلالخور.
وی در پاره‌ای اتفاقات که در ۱۳۲۶ و ۱۳۲۸ ق در
بندپی به وجود آمد نقش داشت.

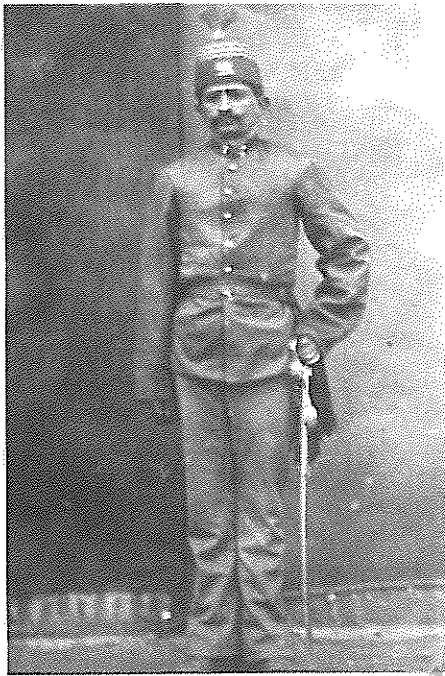


۲۲۸ دوست محمد بیک ماجور

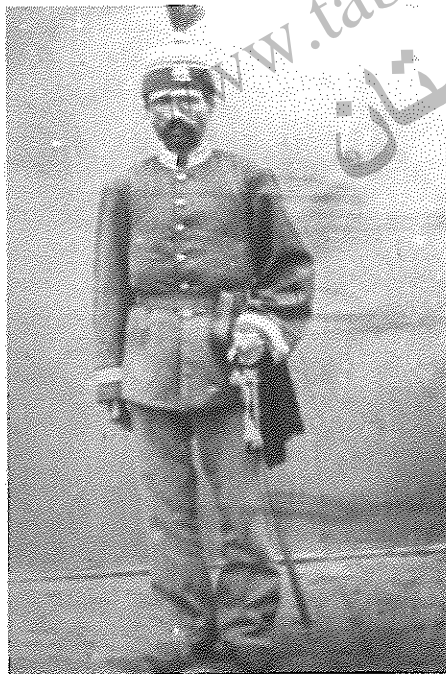


۲۲۷ میرزا احمد مشرف، سررشته‌دار فوج بندپی

۲۲۰ باباخان سلطان، دسته دوم، فرزند آقاچان سلطان فیروزجاهی، از اعیان بندپی که بخش وسیعی از شرق بندپی را از ورثه منتظم الدوله فیروزکوهی خریداری کرده بود. وی در سال ۱۳۵۰ ق درگذشت.



۲۲۹ سلیمان سلطان، دسته سیم (سوم)، جد خاندان سلیمان تبار، فرزند آشور انزاهی، در جنگ هرات گلوله‌ای به سرش اصابت کرده، مدتی سرگیجه داشت، تا این که مدتی بعد به خاطر همین عارضه درگذشت.



۲۳۲ ابوالقاسم خان یاور، فرزند میرزا اسماعیل حلالخور. وی در زمان تصدی میرزا علی خان سرتیپ (برادرش) به درجه سرهنگی رسید.



۲۳۱ محمدتقی خان آجودان، فرزند حسن خان، از طایفه اصفهانی بندپی. او که املاک موقوفه بسیاری در بندپی به نامش اشتها دارد، در خوشنویسی مهارت داشت و عمارتش در نشل هنوز پابرجاست.



۲۳۳ آقا حسن بادکوبه‌ای

آقا (ارباب) حسن بادکوبه‌ای یکی از مشهورترین روشنفکران بارفروش در عهد مظفرالدین‌شاه، محمدعلی‌شاه و احمدشاه قاجار بود. او در ۱۳۱۷ ق قرائت‌خانه مظفری (مظفریه) - اولین کتابخانه بارفروش - و نیز در ۱۳۲۳ ق/۱۲۸۴ ش دبستان اعظامیه، نخستین مدرسه به سبک فرنگی را همراه با اعظام السلطنه، ملامحمدجان علامه و چندتن دیگر در بارفروش بنیان نهاد. وی مخبر (گزارشگر) روزنامه حبیب‌المتین بود و خود در ۱۳۲۲ ق/۱۲۸۳ ش روزنامه‌ای را تحت نام روح‌الامین در این شهر منتشر کرد. این جریده، نخستین روزنامه‌ای است که در مازندران منتشر شده است. آقا حسن بادکوبه‌ای سهم فوق‌العاده مهمی در رشد و بالندگی فرهنگ بارفروش و مازندران داشت. وی در ۱۳۲۸ ق درگذشت. اردشیر برزگر نویسنده کتاب ارزشمند تاریخ تبرستان فرزندان او است.



۲۳۴ محمد حسن خان مفتخر الممالك

اولین نماینده بارفروش در مجلس شورای ملی بود و از طرفداران مشروطه در منطقه محسوب می‌شد. وی در ۱۳۳۶ ق پس از ترور شیخ غلامعلی شریعتمدار (مخالف مشروطه) در بارفروش، در خانه‌اش ترور شد.

۲۳۵ مشهدی محمد بارفروشی

فرزند علی متخلص به احقر. از شعرائ قدیم بابل. متولد ۱۲۳۲ش و متوفای ۱۳۲۰ش. زندگی درویشانه داشته و عمری صرف کیمیگری کرده بود. او برادر آقا حسن بادکوبه‌ای است.



www.tabarestan.info
تبرستان

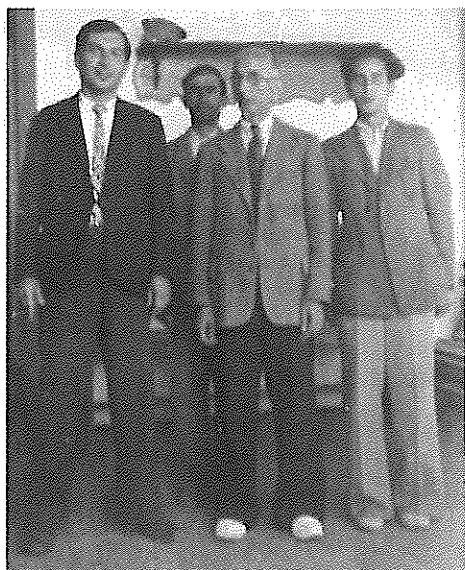
۲۳۶ میرزا عبدالله (مسقطیان)

وی اگنت کنسول روس بعد از عبدالسلام اگنت در بارفروش بود که پس از تعطیلی کنسولگری، به استخدام اداره پست و تلگراف درآمد و در حدود ۱۳۲۷ش درگذشت. (نوشته زیر عکس: عمل محمدابراهیم، غرة ۲۲ شهر رمضان المبارک، سنه ۱۳۲۶).





۲۲۷ محمد رضا بدخشانی شخص عصا به دست، مدیر، احیاءکننده و گسترش دهنده قرائتخانه مظفریه (بعدها شامپور) فرهنگ دوست و شاعر و سیاسی عهد رضاشاه. ردیف نشسته از راست نفر چهارم میرزا محمود رئیس است. (تاریخ عکس پیش از ۱۳۰۷ ش است).



۲۲۸ کارکنان اداره پست و تلگراف و تلفن بابل، ۱۳۲۵ ش. از راست: رضا گلزاده (تلگرافچی)، خبیرزاده معروف به خبیرالملک (ناظم مخابرات مازندران)، امیر سلیمانی (موضع)، سید تقی بیکایی (تلگرافچی)

۲۳۹ محمدعلی فرهنگی،

مدیر عامل کارخانه روغن
نباتی چیت‌ساز، (که شاعری
توانا بود) و مهدی پرتوی
آملی (شاعر و نویسنده) که
در آن زمان تصدی ریاست
فرهنگ بابل را بر عهده داشت.
عکس در محوطه کارخانه.
سال ۱۳۲۵ ش.



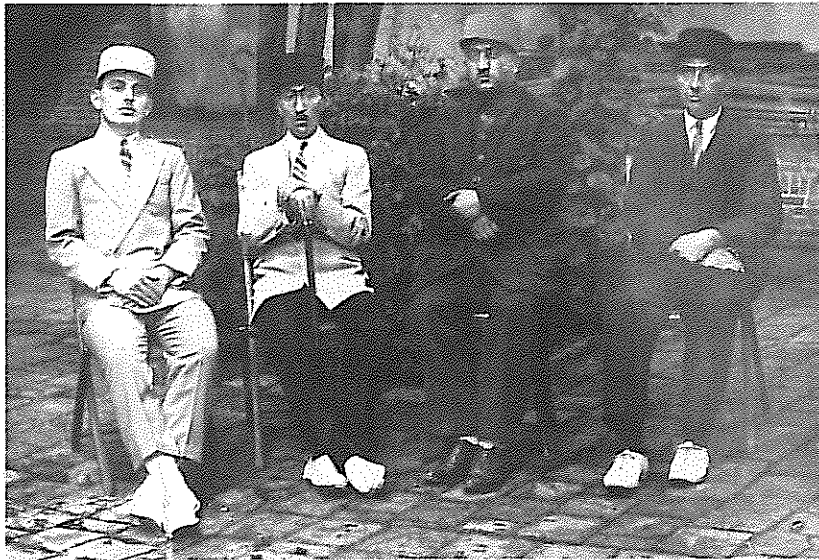
۲۴۰ شیخ ابوتراب مهدوی امیری

(۱۳۳۰ - ۱۳۸۵ ش)، مقدمات را در بابل نزد
شیخ کبیر فرا گرفت. سپس به تهران رفت و
از محضر میرزا طاهر تنکابنی بهره برد و
موفق به اخذ اجتهاد شد. پس از آن به زادگاهش
بازگشت. از تألیفات او خورشید هدایت است.
در کنارش داور، از ملاکین بابل نشسته و نفر
سوم ایستاده از راست، ابوالحسن مهدوی، رئیس
اسبق اداره تلفن آمل است. تاریخ عکس ۱۳۲۸ ش.



۲۴۱ کارکنان اداره دادگستری بابل (۱۳۱۵ ش)

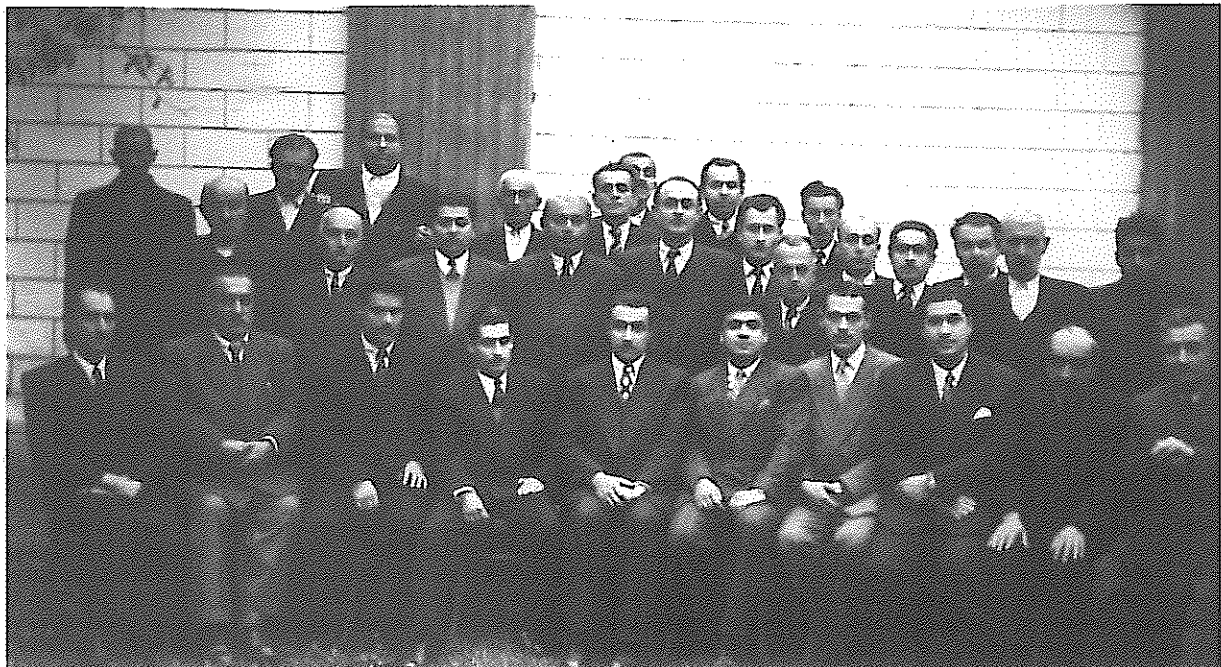
نشسته از راست: علی محمد علامه زاده، وکیل دادگستری و مدیر روزنامه اعتراض.



۲۴۲ کارکنان دادگستری

بابل، سال ۱۳۱۵. نفر دوم سمت راست:
علی محمد علامه زاده صاحب امتیاز
روزنامه اعتراض.

۲۴۳ کارکنان دادگستری بابل، چهارشنبه ۲۹ آبان ۱۳۳۰
نشسته از چپ: حسین طبری ساروی، علی محمد علامه زاده، محسن فریور عراقی، زرافشان، سید ابوطالب رئیس زاده
(رئیس دادگستری)، یعقوبی (معاون دادگستری)، رئیسی، رضا اخوان (رئیس دادگاه شاهی)، میرزا آقا بزرگ علی زاده،
محمد حسین معتمدزاده.
ایستاده در صف اول: اسماعیل لاریجانی، کیلانی، ربیعان، محسن نوری، پارسا، عطفیان، عمادی، حمیدی، خادمی،
بهنیا، پیروزی، عباس ذاکری.
ایستاده در صف دوم: اردشیری، ابانریان، طالبیان، مصطفی خان استقدیاری، امیری، حاجی احمدی.



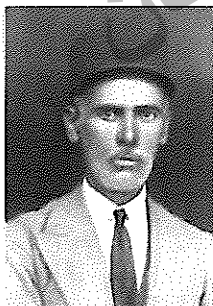
۲۴۴ شیخ محمدتقی بیژنی، میرزا عباس‌قلی

بیژنی

میرزا عباس‌قلی بیژنی: سررشته‌دار و منشی حاکم بندپی در دوره حکومت ابوتراب خان منصور لشکر سرتیپ حلالخور بود. اواخر عهد قاجار.

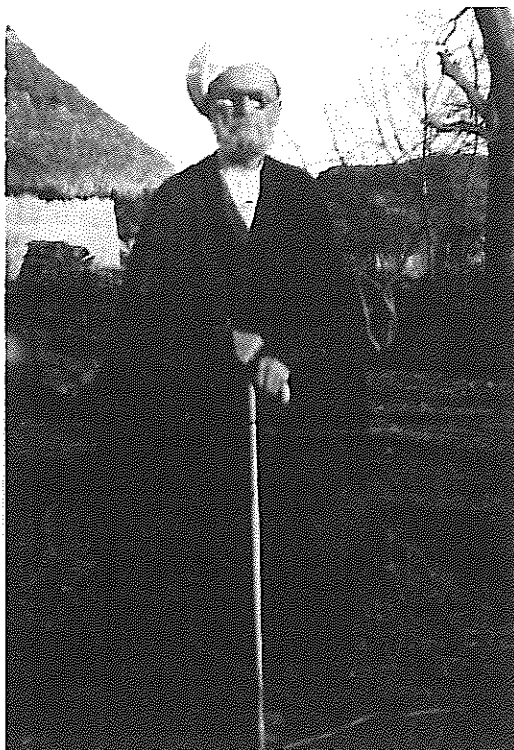


۲۴۶



۲۴۵ شیخ حسین سلیمان تبار (۱۳۴۲-۱۲۵۵ش)

فرزند ملا علی نشلی و معروف به "مدیر" می‌باشد. تحصیلات مقدماتی را در بابل و آمل گذراند و پس از آن به تهران رفت و در آنجا در ادبیات فارسی و عربی تبحر یافت و در معارف اسلامی توانا شد. مدتی در تهران به تدریس در مدرسه روسی پرداخت و زبان روسی را آموخت سپس به استخدام عدلیه مازندران در آمد و به بابل بازگشت. وی مؤسس مدرسه دولتی جدید با عنوان "نظامی" در بندپی می‌باشد. (تأسیس ۱۳۰۶) و مدتی را به مدیریت مدارس و تدریس در بابل و بندپی سپری نمود. در کهولت سن به کسوت روحانیت در آمده و در وعظ و خطابه یگانه گردید. همچنین تولیت موقوفات عبدالحسین خانی بعد از شیخ عبدالصمد گرچی به او رسید.





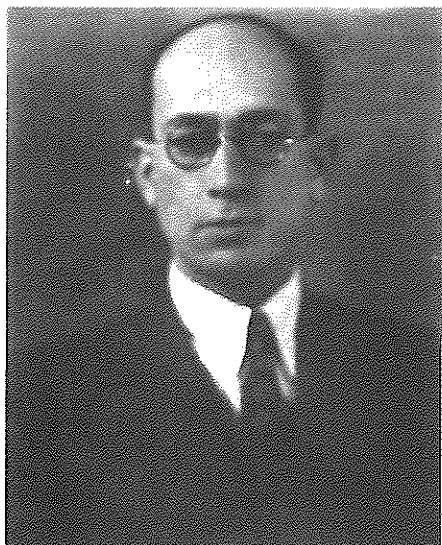
۲۴۷ میرزا محمود رئیس (۱۳۵۵-۱۲۸۴ق)

فرزند سید محمد و نوه دختری ملا محمد اشرفی (حجه الاسلام). وی شاعری عارف بود و با ادبای روزگار خویش مانند ملک الشعرا بهار و تیما یوشیج ارتباط داشت.



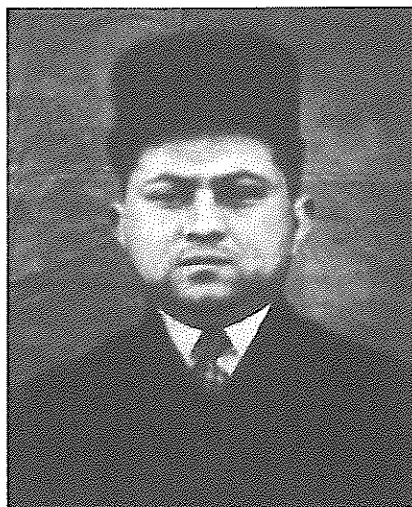
۲۴۸ ملوک کیا

او که تحصیل کرده مدرسه فرانسوی آلیانس تهران بود اولین مدیر نخستین مدرسه دخترانه بابل به نام شکوهیه [بنات] (تأسیس در ۱۲۹۲ش. در عهد احمدشاه قاجار) بود. این مدرسه بعدها به شاهدخت تغییر نام داد. ملوک کیا یکی از بزرگترین خادمان به فرهنگ بابل و همسر ابو الفتح خان کیا بوده است.



۲۴۹ اردشیر برزگر [علی عباس حسن زاده برزگر]. (۱۳۴۵-۱۲۷۳ش)

او پسر آقا حسن بادکوبه‌ای و نویسنده کتاب تاریخ تبرستان (در دو جلد) و مشاهیر مازندران (دانشوران قپوری) است.



۲۵۱ علی اصغر نجاتی (دواساز و دوافروش)
۱۳۰۹ ش. نجاتی از دوستان نیما یوشیج شاعر در
بارفروش بوده است.



۲۵۰ اندرانیک یقیا زاریانس (دواساز و دوافروش)
۱۳۰۷ ش.

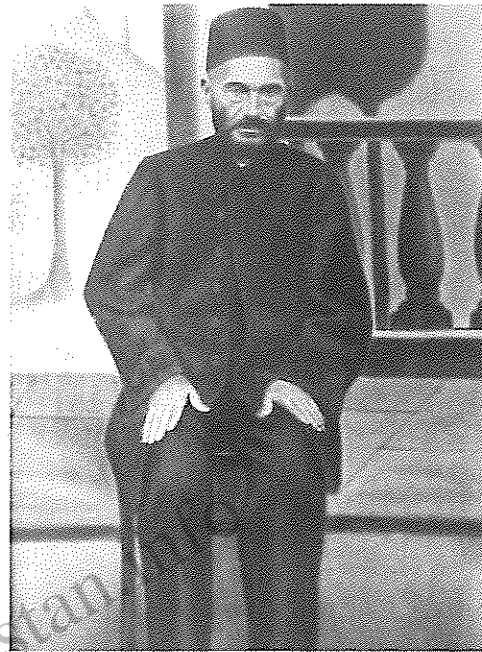


۲۵۲ محمدحسین خصوصی
(معروف به حافظ الصحه)، از
پزشکان بارفروش و اولین
رئیس بیمارستان شاهپور.



۲۵۳ دکتر صنیع ، دندان پزشک

۲۵۴ زین العابدین زمانی، متولد ۱۲۴۴ ش تنکابن و از اولین طبیبان بارفروش بود و در محله حصیر فروشان طبابت می‌کرد. دهه ۱۳۰۰ ش.



۲۵۵ حسین خان زمانی، فرزند زین العابدین زمانی، محل طبابت وی در محله مرادیگ بارفروش بود. دهه ۱۳۰۰ ش.



۲۵۶ دکتر ولادیمیر واستکوف، طبیب، مقیم بارفروش. ۱۳۱۷ ش.



۲۵۷ مانوئل هواکیمیان، دوا ساز، محل داروسازی او در چهارراه شهربانی کنونی بود. ۱۲-۱۳۱۱ ش.

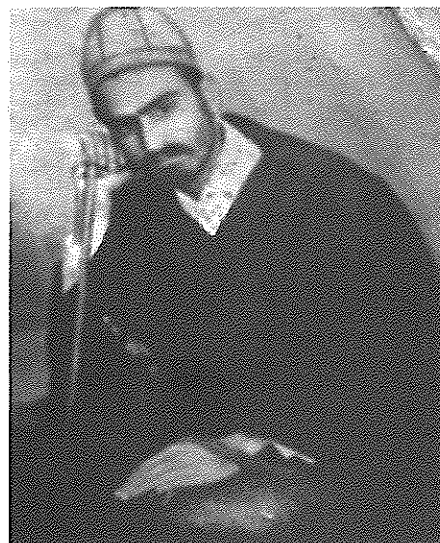
۲۵۸ محمد ابراهیم بارفروشی
از تاجار شهر در عهد قاجار، پدر محمد کاظم گل بابا پور شاعر بابل، تاریخ عکس ۱۳۳۲ ق.

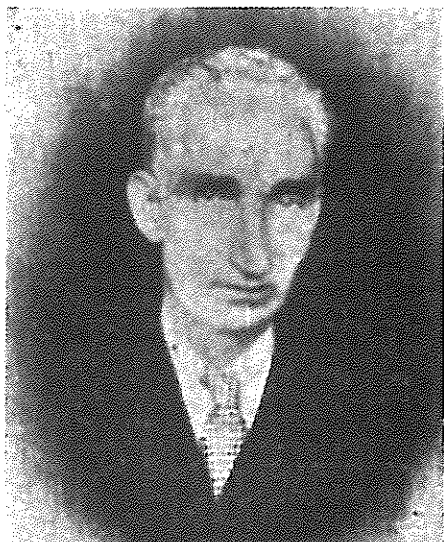


۲۵۹ میرزا فضل الله عمران
فرزند ابو القاسم سلطان، از رجال بنام و هنرمند بندپی بود. تحصیلات را در مدارس مسجد کاظم بیگ و مسجد چال بابل گذراند. مدتی به نظامی گری پرداخت و پس از هجوم روس ها از آن بیرون آمد و در زادگاهش به امور اجتماعی و عمرانی پرداخت. وی در خوشنویسی مهارت زیادی داشت. تاریخ عکس ۱۳۰۸ ش.



۲۶۰ عبدالرحیم شیخ الاسلامی ملقب به افتخار السلطان از
درویش های فرقه گنابادی در بابل.





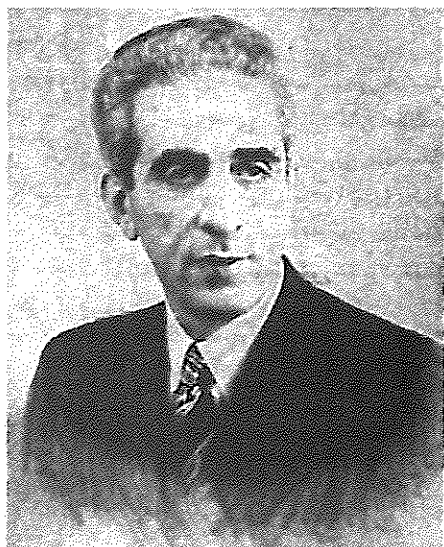
۲۶۱ علی صدرآرا (متولد ۱۲۶۷ش)

از محترمین شهر که مدتی به کارهای قضایی اشتغال داشت. در ۱۳۰۴ از سوی مردم به عنوان نماینده در مجلس مؤسسان انتخاب شد. در ۱۳۰۹ نشریه طبیرستان را به صورت هفته‌ای دوشماره منتشر کرد که تا ۱۳۱۰ این روند ادامه داشت.



۲۶۲ عباس اسلامی (متولد ۱۲۹۲ش)

نماینده مردم بابل در مجلس شورای ملی در دوره پانزدهم و صاحب امتیاز و مدیرمسئول هفته‌نامه زبان ملت. او در ۱۳۲۲ موفق به اخذ لیسانس حقوق اداری از دانشکده حقوق دانشگاه تهران شد.



۲۶۳ حسین دادگر عدل‌الملک (۱۳۴۹-۱۲۶۰ش)

او پس از پایان تحصیلات، سال‌ها در عدلیه تهران مشغول بود. اما از سال ۱۳۳۵ ق در مناصب مهمی چون وزارت داخله، وزارت فواید عامه و ... اشتغال داشت. دادگر در دوره‌های سوم تا هشتم از حوزه بابل به نمایندگی مجلس انتخاب شد. وی یکی از اعضای مجلس مؤسسان بود و از دوره هفتم تا دهم ریاست مجلس را به عهده داشت. از ۱۳۱۴ش مدتی در اروپا به سر برد و از ۱۳۲۷ به عنوان نماینده مازندران در مجلس سنا بود. او عضو حزب دموکرات قدیم بوده است.

۲۶۴ میرزا معصوم حمزه‌تاش (۱۲۶۸ - فوت نامعلوم)
 او از متنفذین مشروطه‌خواه بابل بود که در سال ۱۳۲۶ ق به خاطر مبارزاتش مورد تعقیب مستبدین منطقه قرار گرفت و تا ۱۳۴۰ در تهران ماند. او از اعضای حزب دموکرات قدیم بود و چند سالی در شهرداری و اداره ایالتی و عدلیه مازندران اشتغال داشت. در ۱۳۱۱ ش از سوی مردم بابل به نمایندگی دوره سیزدهم مجلس شورای ملی انتخاب شد.



۲۶۵ محمدرضا تجدد (۱۳۵۲ - ۱۳۶۶ ش)
 فرزند شیخ علی بارفروشی حائری (شیخ العراقین)، او تحصیلات خود را در عتبات به پایان رساند. سپس به تهران آمد و در جریان‌های سیاسی آن روزگار زحمات زیادی متحمل شد. وی در ۱۳۰۲ روزنامه تجدد را منتشر کرد و در دوره چهارم و چهاردهم نماینده مردم ساری در مجلس شورای ملی بود. تجدد در سال ۱۳۱۲ به عراق تبعید شد و پس از وقایع ۱۳۲۰ به تهران بازگشت. آن‌گاه برای مدتی به عنوان معاون فرهنگ و دادگستری برگزیده شد. از آثار مهم او ترجمه کتاب الفهرست نوشته ابن ندیم است.



۲۶۶ زین‌العابدین رهنما (۱۳۶۸ - ۱۳۷۳ ش)
 فرزند شیخ علی حائری بارفروشی، از نویسندگان بنام و رجال هوشمند عرصه سیاست و مطبوعات. او تحصیلات در فلسفه و عرفان و شرعیات را تا ۲۲ سالگی به پایان رساند و در دوران زندگی خود در مناصب متعددی چون نماینده مجلس، مدیر روزنامه ایران، وزیر کشور، سفیر مختار ایران در فرانسه، سوریه و لبنان و ... اشتغال داشت. از آثارش پیامبر، آشیانه عقاب، و حقوق در اسلام است.





۲۶۷ سید حسین فلاح نوشیروانی (۱۳۵۰ - ۱۳۸۱ ش)

فرزند سید احمد، متولد روستای نوشیروانکلای بابل. تحصیلات ابتدایی را علی‌رغم مشکلات و فقر مالی در بابل سپری کرد. برای یافتن کار به مشهد رفت و به مدت سه سال در تجارتخانه‌ای مشغول به کار شد. سپس به تهران عزیمت کرد و در تجارتخانه شخصی به نام حکیم‌زاده مشغول کار شد و شایستگی‌ها و کوشش‌های او باعث ترقی وی در امر تجارت شد و کم‌کم در میان بزرگ‌ترین بازرگانان کشور جا باز کرد. وی که دردهای جامعه را به خوبی لمس کرده بود، از همان ابتدای کار خویش، با اشتیاق به امور عام‌المنفعه در سطح کشور پرداخت و در بابل نیز خدمات فراموش‌نشدنی از خود به جا نهاد. او در ذهن مردم شهر جاودانه و همواره مثال‌زدنی است. دانشکده‌ی فنی بابل، هنرستان‌های نوشیروانی، زایشگاه ام‌البنین، دبستان‌ها و مساجد متعدد در سطح بابل از جمله یادگارهای اوست.



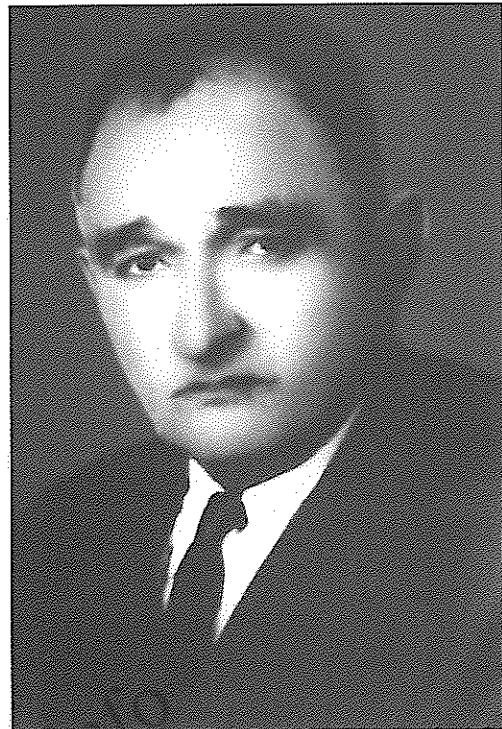
۲۶۸ حاج محمدعلی ایمانی

دبستان و مدرسه راهنمایی حاجی ایمانی به هزینه او ساخته شده است. وی که تاجر پیشه بود، بانی تعمیرات و مرمت‌های بسیاری از بناهای مذهبی بابل بوده است.

۲۶۹ محمدصادق شفیعی زاده (۱۳۵۶-۱۳۴۷ش)

پسر محمد شفیعی چاروادار باشی. یکی از مشهورترین خیرین بابل بود. پدرش محمد شفیعی خود یکی از خیرین بارفروش و آخر عهد قاجار بود. زیرامی دانیم که او برای تأسیس اولین مدرسه بارفروش به نام اعظامیه کمک مالی کرده بود (به نقل از بابل شهر بهار تاریخ، ص ۳۱۴)

از محمدصادق شفیعی زاده آثار فراوانی به یادگار مانده است: احداث و اهدای بیمارستان کودکان امیرکلا (۱۳۴۱)، خانه جوانان و سالن نمایش جمعیت هلال احمر بابل (۱۳۴۱)، سه واحد دبستان در امیرکلا و آغوزین بابل (۱۳۲۷-۳۶) خانه فرهنگ روستایی و دبستان بندرکلا (۱۳۵۵)، مسجد و تکیه بندرکلا (۱۳۴۷)، مرمت پل تاریخی محمدحسن خان (۱۳۹۹)، احداث ۸ کیلومتر جاده فرعی از بابل به آغوزین و بندرکلا (۱۳۳۶)، اهداء قدر السهم اراضی خود جهت احداث دانشکده فنی نوشیروانی بابل (۱۳۴۷)، احداث حمام های بهداشتی در بابل و امیرکلا (۱۳۲۸)، وقف حدود ۲۰۰۰ هکتار اراضی برای پستوانه بیمارستان کودکان امیرکلا - اندکی پیش از اصلاحات ارضی و شاید هزاران عمل خیری که تنها آن زنده یاد و خدای او می داند.

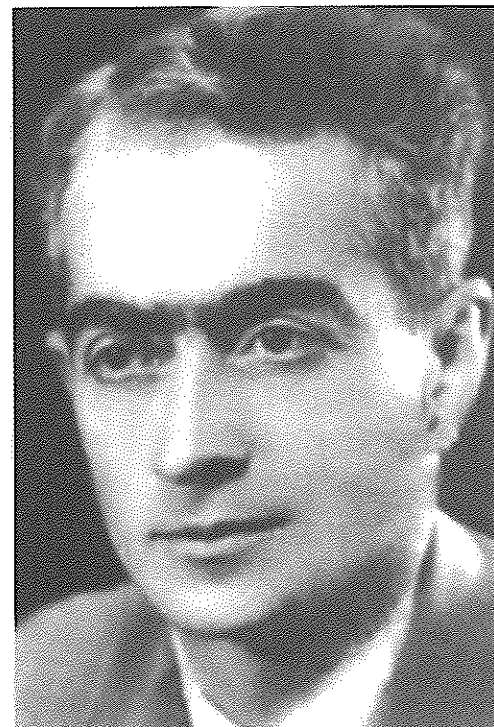


۲۷۰ سید احمد اوصیاء (۱۳۵۷-۱۳۸۸ش)

فرزند میراسدالله و فوه حاج میرزا هدایت اوصیاء، در سال ۱۳۸۸ در بابل متولد شد. وی از ملاکین خوشنام بود و تا زمان درگذشتش متولی موقوفه میرزا هدایت بود که در بابل اشتهار خاص دارد. به علت ازدواج زودهنگام، موفق به ادامه تحصیلات عالی نشد و این خود دلیلی بود برای سعی و کوشش وافر وی در تربیت پنج فرزندش برای ادامه تحصیلات عالی آنها. خود نیز همزمان در کسب دانش غافل نبود، در ادبیات فارسی، مسائل حقوقی، قضایی و مدیریت، تبحر خاصی داشت؛ و بسیاری از اشعار فردوسی را از برداشت، نتیجه خودسازی فرهنگی وی، کتابخانه نفیس کوچکی است که در منزلش با عنوان "فرهنگ سره سید احمد اوصیاء" به یادگار مانده است.

او به امور اجتماعی و سیاسی آن روزگار زادگاهش علاقه وافر داشت و از مخالفان جدی فعالیت های کمونیستی در منطقه بود و حتی به دلیل مبارزه سرسختانه اش در زمان حمله متفقین به ایران، توسط روس ها مدتی را در بازداشت گذراند. او این مبارزه را بعدها نیز ادامه داد. از جمله فعالیت های اجتماعی اش، لایروبی سالیانه زمکش سراسری شهر بابل "شهر و" می باشد. وی متعهد به یکرنگی، صفا، صمیمیت و اعتماد در خانواده و جامعه بود. جمله ای از وی در نامه مورخ پنجشنبه ۱۱ آذرماه ۱۳۳۳ خطاب به پسرانش چنین است: «از یکی بودن، همه ما لذت بی انتها و فراوان در خود حس می کنیم و مسرور می شویم که انشاءالله خداوند برای همیشه این مهر و محبت ها را در بین ما و افراد فامیل و دوستان واقعی جامعه محفوظ و رو به تزاید نگه داری فرماید.»

همگام با پیشرفت زمان، به حفظ آداب و رسوم پیشینیان اعتقاد داشت و در برپایی اعیاد و مراسم نوروزی کوشا بود. وی در سال ۱۳۵۷ در تهران درگذشت.





۲۷۱ حاج محمدتقی معتمدی
یکی از خیرین و نیکوکاران بابل که مدرسه معتمدی (تأسیس ۱۳۳۸) و قبرستان معتمدی (وقف در سال ۱۳۲۱) از کیسه پرفتوت او برجای مانده است.



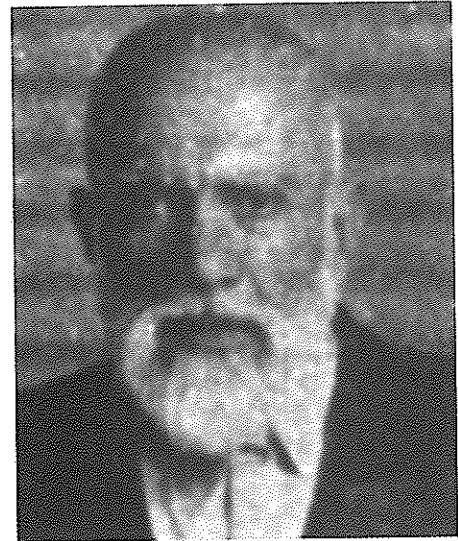
۲۷۲ عباس عموزاده
یکی از متمولان خیر و فرهنگ دوست بابل که در سال ۱۳۳۲ مدرسه‌ای ساخته، آن را به اداره فرهنگ بابل اهدا کرد. این مدرسه - که آن را به نام او مدرسه عموزاده نامیدند - در محله قاضی‌کتی واقع بود. در سال ۱۳۵۰ ساختمان مدرن مدرسه عموزاده تخریب شد تا محل آن بخشی از میدان معروف قاضی‌کتی (شهرداری) و بلوار کمربندی غربی را تشکیل دهد.



۲۷۳ عباس جهانیان
عباس جهانیان برای رشد فرهنگ کتابخوانی کتابخانه‌ای به نام و شهرت خویش در فروردین ۱۳۱۸ ش بنیان نهاد. کتابخانه عباس جهانیان در خیابان فرح (آیت الله سعیدی کنونی) - که چهارراه شهدا را به ساختمان شهرداری (گنجینه بابل) وصل می‌کند در نبش کوچه دانش (شهید کیانی کنونی) واقع بوده است. جهانیان در ۱۳۵۰ درگذشت و با مرگ وی کتابخانه اش نیز تعطیل شد.

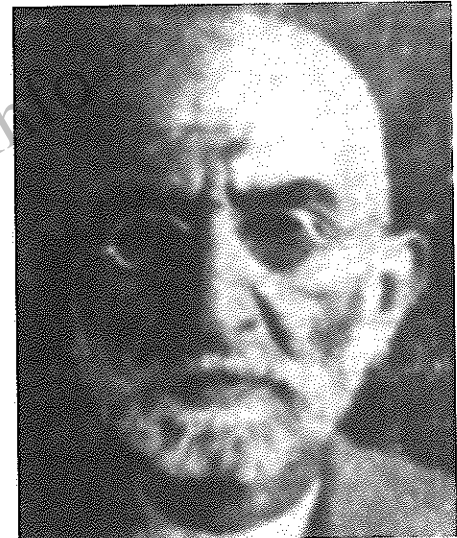
۲۷۴ ابو القاسم اعظم

او یکی از قدیم‌ترین بانیان فرهنگ بابل بود و دبستان فضیلت را دایر کرد (در حدود سال ۱۲۹۵ ش). این مدرسه بعدها (به احتمال قوی در حدود سال ۱۳۰۰ ش) به فردوسی تغییر نام داد (بابل شهر بهار نارنج، ص ۳۴۲). ابو القاسم اعظم یکی از محبوب‌ترین معلمان بابل بود که سالهای متمادی در مدارس مختلف این شهر تدریس کرد. بسیاری از نامداران بزرگ بابل از تربیت‌شده‌های او بودند.



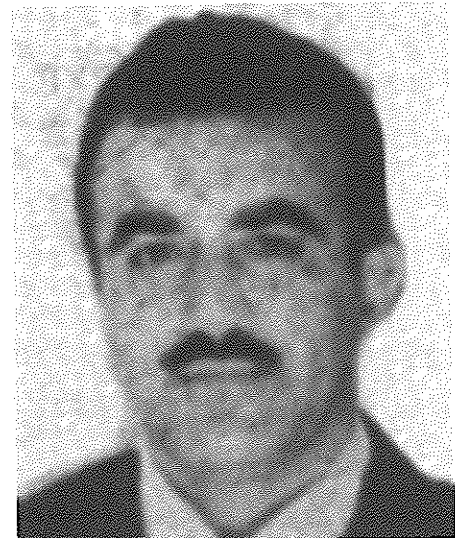
۲۷۵ محمد صبوری

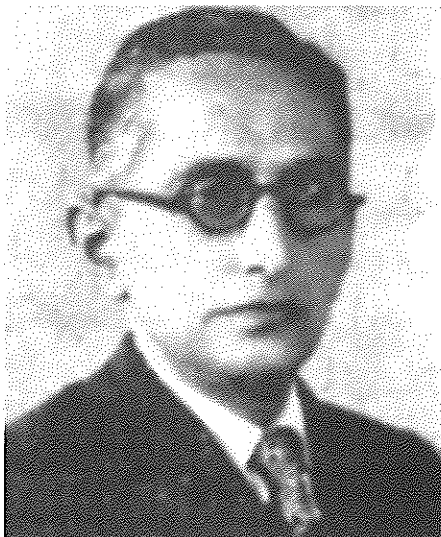
یکی از معلمان شریف بابل که سالهای متمادی صادقانه در مدارس مختلف بابل تدریس کرد و شاگردان بزرگی تربیت نمود. در سال ۱۳۳۸ ش به دستور رئیس فرهنگ بابل علی‌خواجه‌نیا، مدرسه‌ای به نام او، معلم فداکاری که تمام عمرش را فدای تعلیم و تربیت فرزندان بابل کرده بود، بنیان گذاشته شد.



۲۷۶ رمضانعلی شعبان‌پور (۱۳۷۲-۱۳۰۲ ش)

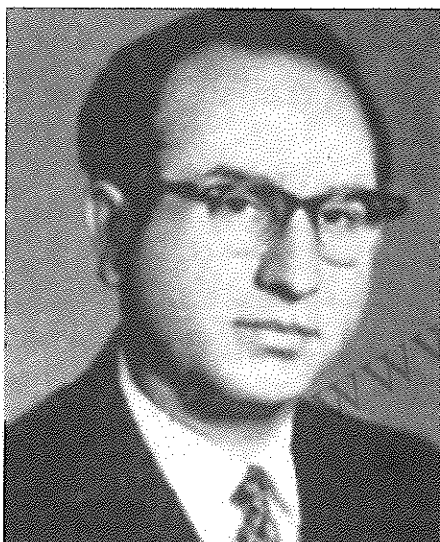
او یکی از محبوب‌ترین معلمان و مدیران مدرسه در بابل بود. او سالها مدیر دبیرستان آیت‌الله نوری بابل و نیز از شاگردان ملک‌الشعرا بهار، عبدالعظیم قریب، ذبیح‌الله صفا و بدیع‌الزمان فروزانفر بود و پس از مرگش کتابخانه‌ای شامل ۶ هزار جلد کتاب و شماری نسخ خطی نفیس برجای گذاشت. (بابل شهر بهار نارنج، ص ۲۳۹)





۲۷۷ اسماعیل بهشتی .

او یکی از بانیان فرهنگ بابل بوده است. از سال ۱۲۹۱ش تا ۱۳۰۹ش در مسجد مولانا (راندگان) به آموزش دینی به کودکان پرداخت و در سال ۱۳۰۹ش مدرسه پهلوی را در بابل بنیان نهاد. این مدرسه پس از مرگ بهشتی تعطیل شد و شاگردان آن به دبستان شهید قندی (در بحر ارم شرقی) منتقل شدند.



۲۷۸ عبدالکریم صبور

یکی از معلمین صدیق و فداکار بابل و پسر زنده یار محمد صبور. او طی سال‌های ۱۳۴۱ - ۱۳۵۳ مدیر دبیرستان شاهپور و یکی از اعضای هیأت مؤسس دبیرستان ممتاز بوده است.

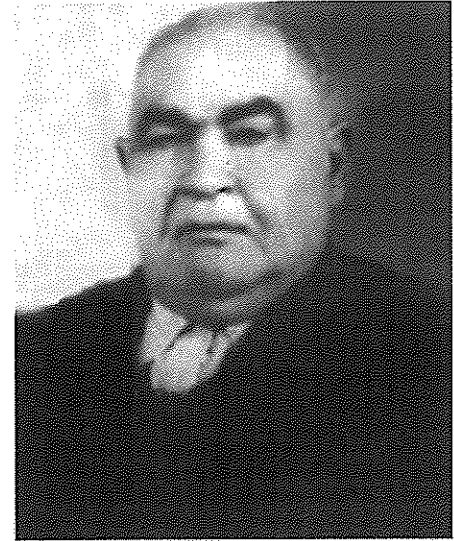


۲۷۹ نورالدین علامه زاده

فرزند علی محمد علامه زاده، پس از تحصیل در زادگاهش و تهران، از دانشگاه حقوق سیاسی، قضایی موفق به اخذ لیسانس شد و در ۱۳۳۰ به عنوان وکیل پایه یک مشغول گردید. در ۱۳۳۳ چاپخانه اعتراف را دایر کرد و پس از آن روزنامه اعتراف را منتشر نمود. این روزنامه تا ۱۳۵۷ چاپ می‌شد. در سال ۱۳۵۸ فرزندش امیرحسین (شاهرخ) علامه زاده روزنامه آوای مازندران را جایگزین آن نمود که تا به امروز منتشر می‌شود. نورالدین علامه زاده در کنار انتشار اعتراف، نشریاتی چون جنگ مازندران و گنج افروز را نیز چاپ می‌کرد.

۲۸۰ حسین قناد

او از تاجران خیر بابل بوده و مدرسه قناد - که به خرج او ساخته و به اداره فرهنگ اهدا شد - از یادگارهای اوست.



۲۸۱ عیسی خان نایب (۱۳۲۸ ش - ۱۳۱۵ ق)

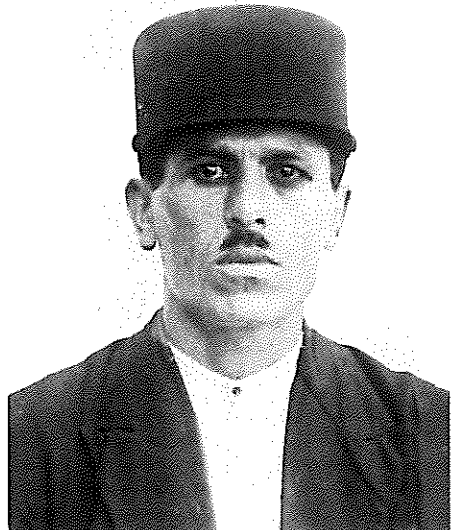
فرزند باباخان سلطان از رجال بندپی در کنار فرزندش علی اکبر (تاریخ عکس ۱۳۱۸ ش).



۲۸۲

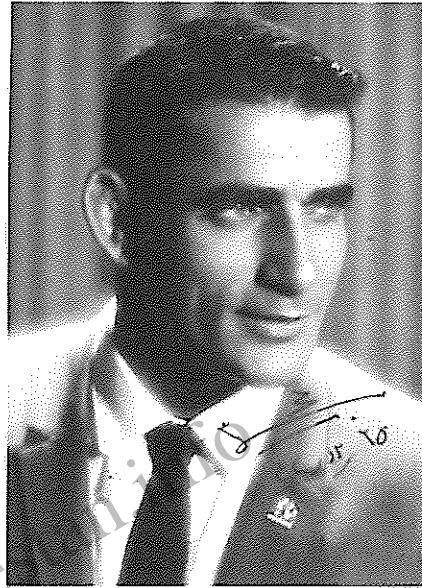
میرزا جمال سلیمان تبار (۱۲۸۱ - ۱۳۶۰ ش)

فرزند عنایت الله نشلی، نخستین معلم مدرسه دولتی در بندپی و از پیشگامان آموزش نوین در منطقه بود. او خود در مدرسه احمدی و مدرسه دینی قهارقلی خان بابل و مدرسه ناصریه تهران تحصیل کرد و در ۱۳۰۶ پس از اخذ مجوز دولتی توسط عمویش (شیخ حسن مدیر)، نخستین مدرسه دولتی را در تکیه سفید تور دایر کرد.



۲۸۳ امام علی حبیبی (متولد ۱۳۱۰ش)

متولد روستای درزی کلای آخوندی بابل، معروف به «بیر مازندران». قهرمان جهان در کشتی در سال‌های ۱۹۵۹ (تهران) و ۱۹۶۱ (پاکو هاما) و قهرمان المپیک در ۱۹۵۶ (ملبورن) و ۱۹۵۶ (ژاپن، المپیک آسیایی). وی افزون بر ورزش نماینده مردم بابل در مجلس شد و نیز در چند فیلم سینمایی نقش آفرینی کرد.



۲۸۴/۱

حاج محمد فیروزی (۱۳۵۱ - ۱۳۸۰ش) فرزند عنایت الله سلطان. او چندبار بخشدار بندپی شد و علاوه بر حفظ امنیت و سرکوب اشرار، در عمران و آبادی منطقه بسیار کوشید. تلاش در احداث جاده بندپی شرقی، ساخت درمانگاه گلوگاه و چند مدرسه با سرمایه شخصی از یادگارهای اوست.



۲۸۴/۲

میرزا فرج الله عمران پور

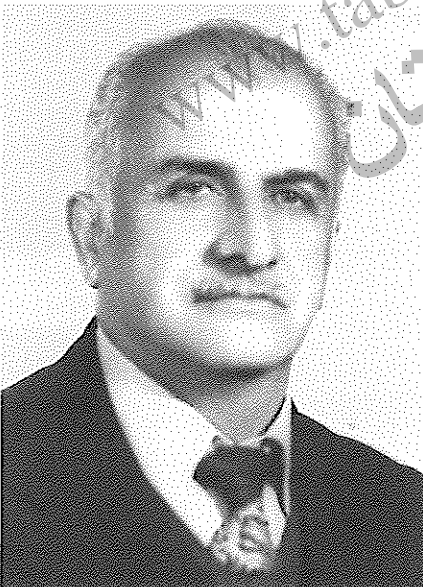
وی فرزند ابوالقاسم سلطان عمران و از سران برجسته و مؤثر بندپی در عصر خود بود، زمانی رئیس سازمان عشایری منطقه و مدتی بخشدار بندپی بود. او در سال ۱۳۲۵ حزب دموکرات بندپی را تشکیل داد که هدف آن مبارزه با فعالیت‌های کمونیستی در منطقه بود.



۲۸۴/۳

سید رضا فقیر (۱۳۷۹-۱۳۰۲ش)

از پیشکسوتان بسیار معروف و خوشنام ورزش بابل و استان مازندران است. او معلم بسیاری از مدرسه‌های بابل بوده است.



www.tabarestan.info
تبرستان

ورزشی



۲۸۵ دانش‌آموزان پیشاهنگ. بابل ۱۳۳۲ ش.



۲۸۶ نمای داخلی زورخانه بابل واقع در خوالی میدان ایستگاه . دهه ۱۳۳۰ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

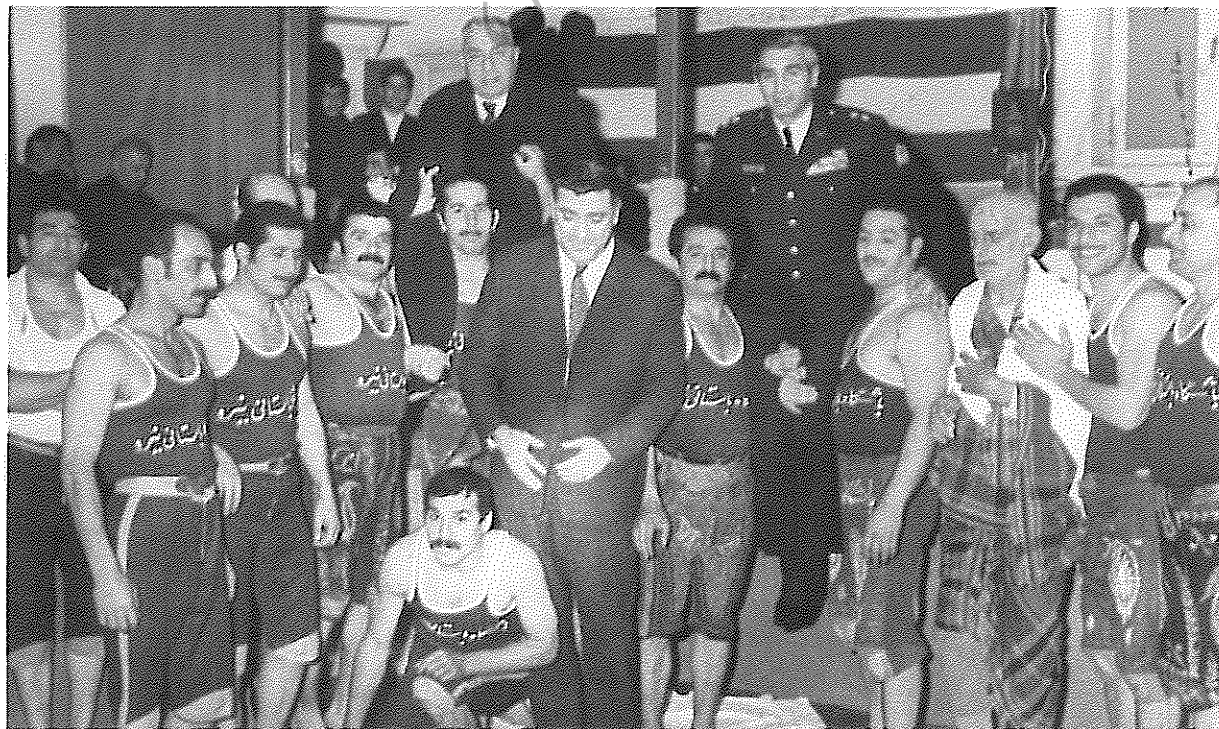
۲۸۷ رژه ورزشکاران در زمین فوتبال بابل . ۱۳۳۹ ش.





۲۸۸ جمعی از باستانی کاران بابل ، نفر وسط زنده یاد نامجو می باشد. زورخانه بابل. دهه ۱۳۳۰ ش.

۲۸۹ باشگاه باستانی نیرو . نفر وسط دکتر نیرویی، پشت سر او حاج محمد علی ایمانی. دهه ۱۳۴۰ ش.





۲۹۰ زورخانه دلیران در چهارراه شهربانی. جشن پوریای ولی. دو قهرمان کشتی: حسین قدیری و جعفر علیجانی در میان پهلوانان.



۲۹۱ باستانی کاران، از راست: حاج محمدعلی ایمانی و نوری پور. ۱۳۲۰ ش.

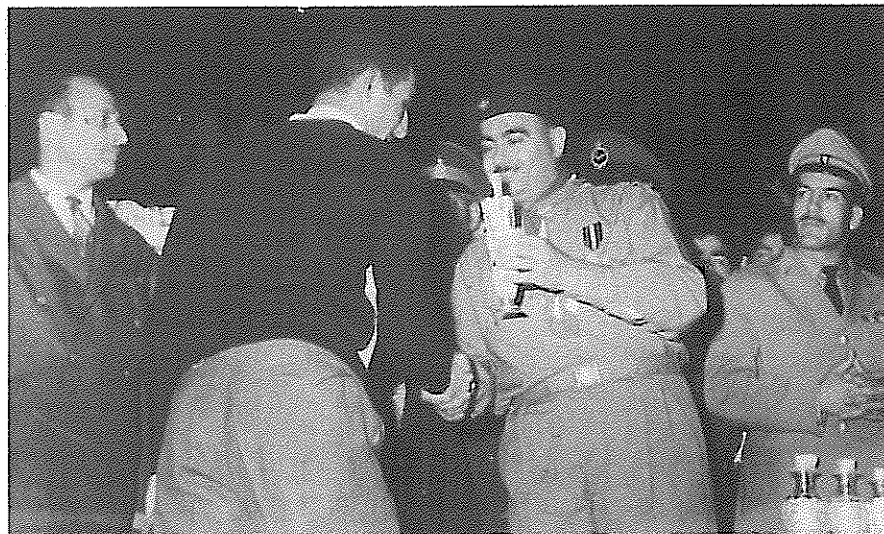


۲۹۲ ورزشکاران زورخانه‌ای در بابل، دهه ۱۳۴۰ ش

www.tabarestan.info
تبرستان

۲۹۳ باشگاه باستانی نیرو، دهه ۱۳۴۰ ش.





۲۹۴ | مسابقات دو قهرمانی کشور. ابراهیم حیدر نژاد نفر دوم مسابقه در حال دریافت جایزه است. ۱۳۴۰ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۲۹۵ | نهمین دوره مسابقات آموزشگاه‌های استان دوم (مازندران). دو چهارصد متر، خیابان بیمارستان شاهپور (شهید یحیی نژاد فعلی). نفر اول ابراهیم حیدر نژاد. اسفند ۱۳۴۱ ش.





۲۹۶ مسابقه کشتی قهرمانی بین پهلوانان بابل و قائمشهر، مدرسه قناد (قدیری از بابل و رشیدی از قائمشهر) حدود سال ۱۳۴۰.

۲۹۷ پهلوان عیسی رمضانی در حال دریافت جایزه قهرمانی لوچو، مکان: ورزشگاه پهلوی (آزادی فعلی)، حدود سال ۱۳۴۰ ش. نفر دوم سمت راست: جهان پهلوان امام علی حبیبی.





۲۹۸ استقبال اهالی بابل از جهان پهلوان عبدالله موجد، در هنگام بازگشت از المپیک مکزیکوسیتی، ۱۳۴۷ ش.

۲۹۹ استقبال اهالی بابل از جعفر علیجانی برنده مدال نقره از جام جهانی بلغارستان، مقابل ساختمان شهرداری سابق، ۱۳۴۹ ش.





۲۰۰ مسابقات کشتی لوچو در روستای روشن آباد بابل، سال ۱۳۴۷ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۳۰۱ مسابقه کشتی بین تیم جوانان بابل و تیم جوانان آمریکا در بابل، ۱۳۵۳ ش.





۳۰۲ تیم کشتی جوانان بابل. ۱۳۵۲ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

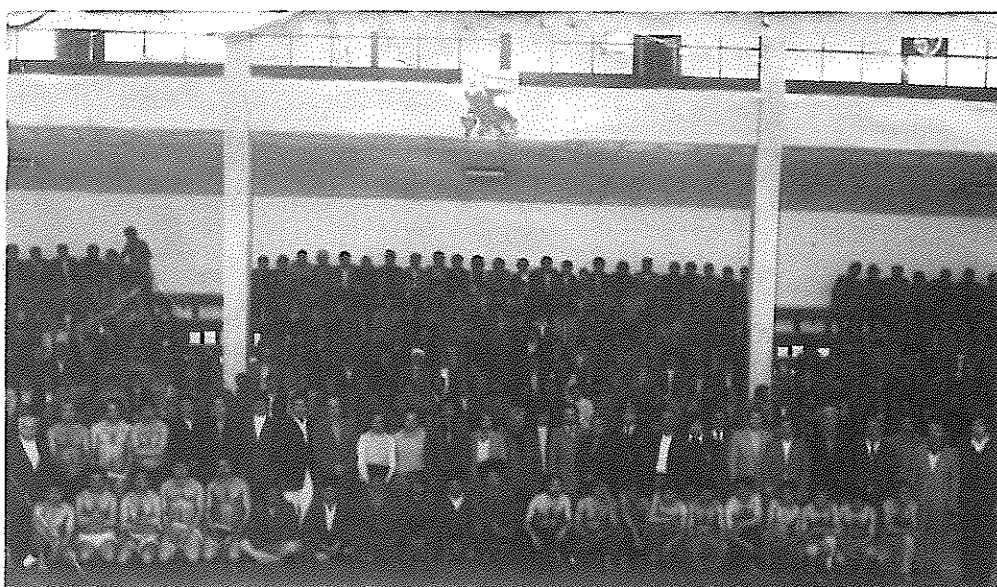
۳۰۳ افتتاحیه مسابقات کشتی جوانان کشور در بابل. ۱۳۵۴ش.

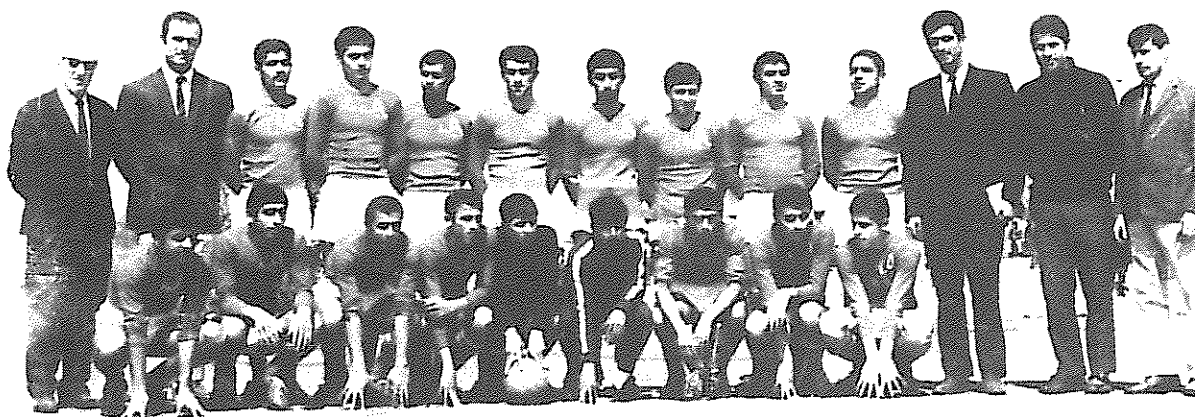




۳۰۴ تیم کشتی دانشکده فنی بابل، ۱۳۵۵ ش.

۳۰۵ مسابقه سراسری کشتی های سنتی مازندران (لوچو، ترکمنی، باشال) در سال ۱۳۵۶. ورزشگاه پهلوی بابل.





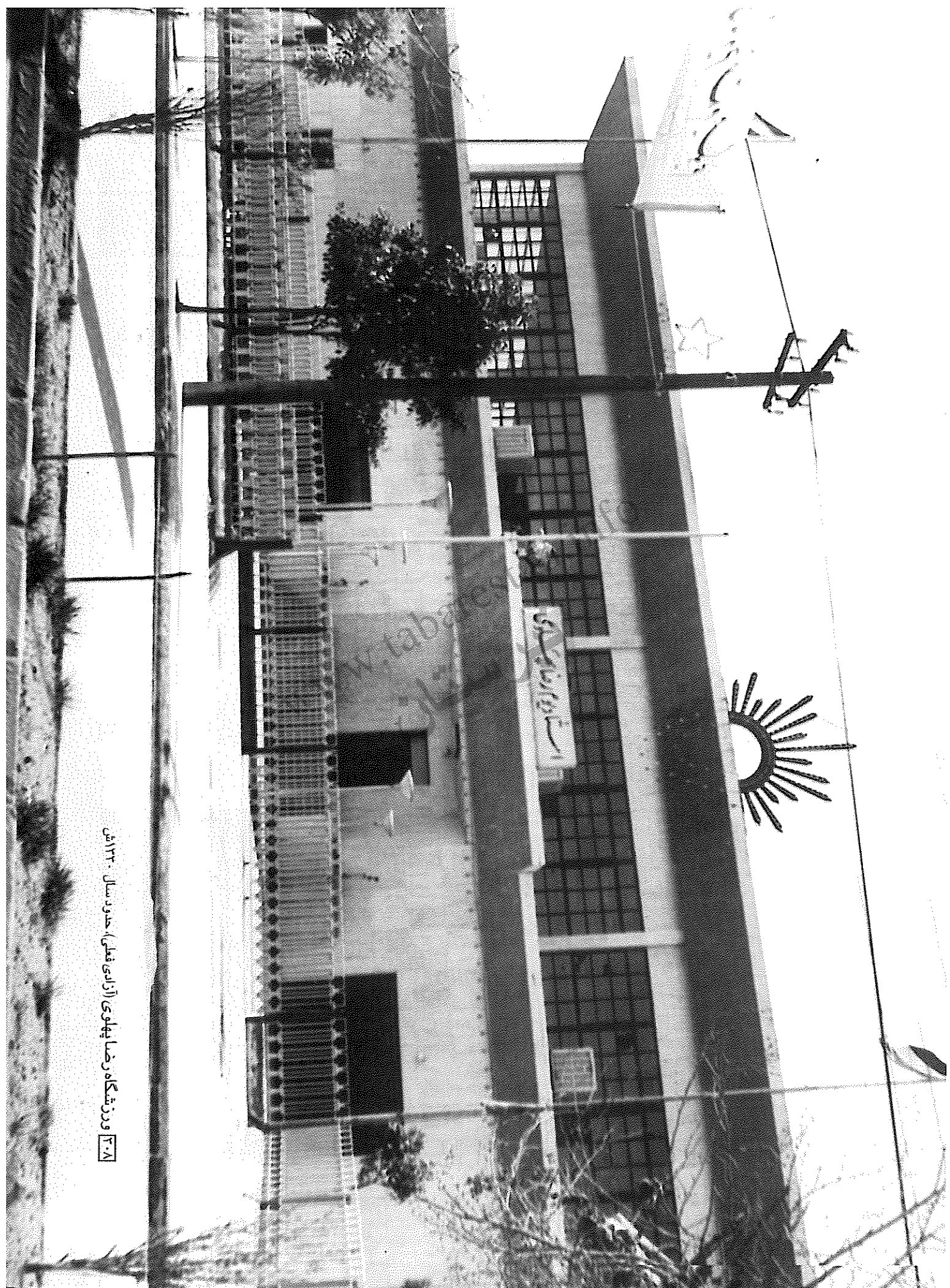
۳۰۶ تیم منتخب آموزشگاه‌های بابل برای شرکت در مسابقات آموزشگاهی مازندران. ۱۳۴۸ ش.

www.tabarestan.info
تبرستان

۳۰۷ اولین مسابقات نوجوانان محلات بابل. ۱۳۴۹ ش.



وزنشگاه رضا پهلوی (آزادی فعلی) حدود سال ۱۳۳۰ ش



www.tabarestan.info
تبرستان

ناچ

- آخوند خراسانی ۱۹۴۰، ۱۹۴
آذربایجان ۱۶۱
آرامگاه قاسم بن موسی کاظم و برادرش حمزه - آستانه
امامزاده قاسم
آزاد، علی ۱۵۴، ۱۵۶
آستانه امامزاده قاسم ۲۵، ۲۴
آشتی بقایی، حسن ۱۰۰
آغوزین ۲۶۹
آقاحسن بادکوبه‌ای ۸۹، ۱۱۸، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۴۹
آقاسی بیک نایب دوم ۲۲۶
آقاسید ابراهیم معلم (میرهاشمی) ۸۹
آقاسید هاشم معلم ۸۹، ۱۰۰
آقا محمدخان قاجار ۱۲، ۱۸۷
آل ابراهیم، اسماعیل ۱۹۳
آمل ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۴۰، ۲۴۵
آموزگار، ابوالفضل ۱۰۰
آوای مازندران (روزنامه) ۲۷۹
- آبادریان ۲۴۳
ابن شیخ مازندرانی، محمد ۲۰۲
ابوالفتح خان کیا ۱۴۸، ۲۴۸
ابوالقاسم خان عمران ۲۸۰
ابوالقاسم خان یاور ۲۲۲
ابوالقاسم سلطان ۲۵۹
ابوتراب خان منصور لشکر ۲۲۴، ۲۴۴
اتاق تلگراف در بابل ۵۲
- اجتماع اعضای حزب دموکرات بندپی در اعتراض
به فعالیت‌های حزب توده ۱۵۹
اجتماع بزرگان و اهالی بندپی درباره دستور اولین
دوره سربازگیری ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
اجتماع تماشاچیان در جلوی سینما زیبا بابل ۸۰
اجتماعی در بابل برای مقابله با تحرکات حزب توده
۱۶۰
اجتماعی در بارفروش ۱۳۶
احقر بارفروشی - بارفروشی، مشهدی محمد
احمدی ۲۴۳
احمدی فیروزجاهی، محمد ۲۰۳
اخوان، رضا ۲۴۳
اداره پست و تلگراف و تلفن بابل ۵۱، ۵۲، ۵۴، ۵۶، ۶۷، ۲۳۶
اداره تلفن بابل ۹۸
اداره مخابرات بابل ۵۷، ۶۶
ارباب حسن بادکوبه‌ای - آقاحسن بادکوبه‌ای
اردشیری ۲۴۳
اردوگاه ناصرالدین شاه در بحر ارم بارفروش ۱۰
ارسال کمک‌های دولتی و مردمی برای زلزله‌زدگان
بندپی ۱۷۱، ۱۷۲
ارمغان سالکی (نشریه) ۲۲۱
استادیوم آزادی - ورزشگاه پهلوی
استقبال اهالی بابل از جعفر علیجانی برنده مدال نقره
از جام جهانی بلغارستان ۲۹۹
استقبال اهالی بابل از جهان پهلوان عبدالله موحد در
هنگام بازگشت از المپیک مکزیکوسیتی ۲۹۸

- استقبال اهالی غرب بندپی از ورود فرماندار بابل و
دکتر متین نماینده مجلس ۱۶۷
اسفندیاری، مصطفی خان ۲۴۳
اسکی، حاج میرزا احمد ۱۳۴
اسلامی، عباس ۲۶۲
اشجع الملک، حبیب الله ۱۳۴
اشراقی، شیخ جعفر ۱۴۷، ۱۵۶
اشراقی، محمد ۱۰۳
اشرفی، ملا محمد ۱۳۱، ۲۴۷
اعتراف (روزنامه) ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۷۹
اعضای هیئت مدیره شیر و خورشید بارفروش ۱۵۶
اعظام الدوله ۲۲۲
اعظام السلطنه، حسینقلی ۸۹، ۹۲، ۱۳۸، ۱۴۹، ۲۲۲، ۲۲۳
اعظم، ابوالقاسم ۱۰۵، ۱۱۷، ۲۷۴
افتتاح باشگاه ذوالفقاری ۱۷۶
افتتاح بیمارستان امیرکلا ۱۷۷
افتتاح مریضخانه شاهپور ۱۴۹
افتتاحیه مسابقات کشتی جوانان کشور در بابل ۳۰۳
افتخار السلطان ← شیخ الاسلامی، عبدالرحیم
اگنت ← میرزا عبدالله
المپیک مکزیکوسیتی ۲۹۸
امام جمعه، محمدباقر ۱۹۳
امامی مازندرانی، مهدی، ۲۰۱
امجدالملک ۱۳۴
امیرخان سردار ← وجیه الله میرزا
امیر دیوان ۱۳۴
امیر سلیمانی ۲۳۸
امیرکلا ۲۰۹، ۲۶۹
امیرکلایی، علی اصغر ۲۰۸، ۲۰۹
امیر مختاری / امیر مکرم ← مفخم لاریجانی
امیر منتخب، عبدالحسین خان (صادقی نژاد) ۹۴
امیرمؤید باوند سوادکوهی ۱۳۴
امیری ۲۴۳
امیری، سیف الله ۲۱۰
امیری لاریجانی، میرزا محمد ۱۳۴
انتخاب دکتر متین و افراسیاب کیا به عنوان نمایندگان
مردم بابل در مجلس شورای ملی ۱۷۵
انجمن ولایتی بارفروش ۱۸۵
- انصاری، شیخ مرتضی ۱۳۱
اوصیا، سیداحمد ۲۷۰
اولین اتوبوس در مسیر بندپی ۱۸۴
اولین دوره سربازگیری در بارفروش ۱۵۲
اولین دوره سربازگیری در بندپی ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
اولین کتابخانه بارفروش ← قرائت خانه مظفریه
اولین مسابقات نوجوانان محلات بابل ۳۰۷
اهدا سالانه لباس به دانش آموزان بی بضاعت
مدرسه ملی تربیت ۱۱۰
ایران (روزنامه) ۲۶۶
ایزدینپناه، عباس ۱۰۰
ایمانی، محمدعلی ۲۶۸، ۲۸۹، ۲۹۱
- باباخان سلطان ۲۳۰، ۲۸۱
بابایف (دکتر) ۱۶۶
بابک (دکتر) ۱۶۸
بابرود ۶۲
بابلی، سیدصادق ۱۳۴
بابلی، شیخ غلامعلی ۱۳۴
بادکوبه ای، آقا حسن ← آقا حسن بادکوبه ای
بارفروشی حائری، زین العابدین ۲۰۲
بارفروشی حائری، علی (شیخ العراقین) ۲۶۵، ۲۶۶
بارفروشی مازندرانی، ملا عبدالله ۱۹۰
بارفروشی، محمد ابراهیم ۲۵۸
بارفروشی، مشهدی محمد ۲۳۵
بازار بارفروش ۱۲۹
بازار روز بابل ۴۸
بازدید استاندار وقت دکتر بابک از بندپی ۱۶۸
بازدید مسئولان شیر و خورشید و وزارت بهداری
به همراه محمدصادق شفیع زاده از بیمارستان
کودکان امیرکلا ۱۷۰
بازرگان، ابوالقاسم ۹۸
بازید فرح پهلوی از سیل زدهگان بابل ۱۷۴
باشگاه باستانی نیرو ۲۸۹، ۲۹۳
باشگاه ذوالفقاری ۱۷۶
باغ شاه ۸
باغ کوسیس ۴۸
باغ ملی ۴۴، ۶۷، ۶۸

- بانک ملی مرکزی بابل ۶۶، ۶۳
- ببر مازندران - حبیبی، امامعلی
- بخش قلب بیمارستان شاهپور ۷۷
- بدخشان، محمدرضا ۱۱۸، ۲۳۷، ۱۴۸
- بدر، میرزا احمدخان (نصیرالدوله) ۱۰۰
- برج دیدبانی قصر شاه ۶۱
- برزگر، اردشیر ۹۲، ۹۷، ۱۰۷، ۱۰۹، ۲۳۳، ۲۴۹
- برزگر، علی حیدر ۸۹، ۹۲، ۱۰۷
- بروجردی (آیت الله) ۲۱۸
- بزرگ زاده، علی ۱۴۸
- بصاری، اشراقیه ۱۴۸
- بصاری، طلعت ۱۴۸
- بصاری، فروغ ۱۴۸
- بصاری، فروغیه ۱۴۸
- بقعه امامزاده عبدالله در شیخ موسی ۳۱
- بقعه امامزاده قاسم - آستانه امامزاده قاسم
- بقعه درویش فخرالدین حاجی موزیرج ۲۶، ۲۷
- بقعه درویش فخر در بالا سرت ۲۸
- بقعه سلطان محمدطاهر ۲۹
- بلدیه بارفروش ۴۳
- بلوار کمربندی غربی ۲۷۲
- بلوای بابیه ۱۸۷
- بنگرکلا ۳۴
- بهائیت در بارفروش ۱۹۹
- بهشتی، اسماعیل ۸، ۱۰۸، ۱۰۹، ۲۷۷
- بهشتی، حسن ۱۹۲
- بهشتی، محمد ۲۱۲
- بهنیا ۲۴۳
- بیژنی، عباسقلی خان ۱۵۵
- بیژنی، محمدتقی ۲۴۴
- بیکایی، تقی ۲۳۸
- بیکایی، عباس ۱۹۳
- بیکایی، علی ۱۹۳
- بیمارستان شاهپور (شهید یحیی نژاد) ۷۲، ۷۳، ۷۴
- ۲۵۲، ۷۶، ۷۷، ۱۶۶
- بیمارستان کودکان امیرکلا ۱۷۰، ۱۷۷، ۲۶۹
- پادشاه امیر ۲۰۲
- پارسا ۲۴۳
- پارک ولیعهد (شهید شگری) ۴۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۱۱۸
- پاساژ سیدحسن مولانا ۱۳۰
- پایانه جنوب بابل ۴۸
- پخش کالابریک (کوپن) میان زلزله زدگان بندپی ۱۷۱، ۱۷۲
- پرتوی آملی، مهدی ۲۳۹
- پست مازندران در بارفروش ۱۴۶
- پشت عمارت بلدیه ۱۵۲
- پل چوبی بحارم ۵، ۶، ۷
- پل کله بست ۱۷۹
- پل محمدحسن خان ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۲۶۹
- پنج شنبه بازار قدیم ۲۱، ۱۵۱
- پهلوان عیسی رضانی در حال دریافت جایزه
- قهرمانی لوچو ۲۹۷
- پیربازاری، بهرام ۱۱۶
- پیروان، محمدعلی ۱۰۰
- پیروزی ۲۴۳
- پیشاهنگان مدرسه بنات (شاهدخت) در مراسم
- کلنگ زنی مریضخانه شاهپور ۱۴۸
- پیشه وری، سیدجعفر ۱۶۱
- قنوقیلاکتوس، کوسی ۴۸
- تجدد (روزنامه) ۲۶۵
- تجدد، محمدرضا ۲۶۵
- ترور شیخ غلامعلی شریعتمدار ۱۹۷، ۲۳۴
- ترور مفتخرالممالک ۲۳۴
- تشییع پیکر آیت الله شیخ محمد صالح علامه
- مازندرانی ۱۸۱
- تظاهرات مردم بابل در پشتیبانی از دولت مصدق و
- ملی شدن نفت ۱۶۲
- تعزیه خوانی در بارفروش ۱۴۱
- تکیه بندرکلا ۲۶۹
- تکیه پنج شنبه بازار ۳۵
- تکیه سفیدتور ۱۲۲، ۲۸۲
- تکیه عبدالحسین خانی (تکیه مقریکلا، گته تکیه) ۳۶، ۱۲۳، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۸۰، ۲۴۵
- تنکابن ۲۵۴

- تنکابنی، میرزا طاهر ۲۴۰
توشیفیسکی، باریس ۵۱
تهرانی، میرزا خلیل ۱۹۴
تیم کشتی جوانان بابل ۳۰۲
تیم کشتی دانشکده فنی بابل ۳۰۴
تیم منتخب آموزشگاه‌های بابل برای شرکت در مسابقات آموزشگاهی مازندران ۳۰۶
تیمورتاش ۱۴۷
ثقه الاسلام، مهدی ۲۰۷
- جام جهانی بلغارستان ۲۹۹
جامع آدمیت ۱۸۵
جشن پوریای ولی ۲۹۰
جعفرزاده، کاظم ۵۵
جماعتی از اهالی بارفروش ۱۴۲
جماعتی از علمای بارفروش ۱۳۷
جمعی از باستانی‌کاران بابل ۲۸۸
جمعی از تجار و ارامنه بابل ۱۴۰
جمعی از سران بندپی در دوران قاجار ۲۲۴
جمعی از علمای بابل ۱۹۳
جنگ مازندران (نشریه) ۲۷۹
جهانیان، عباس ۲۷۳
- چهارراه شهدا بارفروش ۲۷۳، ۱۵۰، ۸۲
چهارراه شهربانی ۲۹۰، ۲۵۷
- حاجی قاسم ۲۲۴
حاجی ملا محمد اشرفی و علمای بارفروش ۱۳۱
حاجی میرزا ابن میرزا خلیل ۱۹۰
حافظ الصحه ← خصوصی، محمدحسین
حبیبی، امامعلی ۲۹۷، ۲۸۳
حجتی ۲۱۵
حجتی، محمدباقر ۱۹۸
حجره‌های مدرسه صدر (خاتم الانبیاء) ۲۲
حزب دموکرات بندپی ۲۸۰
حسنی، علیجان ۱۸۰
حکیم‌پور (بخشدار بندپی) ۱۵۵
- حکیم‌زاده ۲۶۷
حلال‌خور، عبدالحسین خان ۳۶
حلال‌خور، میرزا اسماعیل ۲۳۲
حلال‌خور، میرزا علی‌خان ۲۲۴
حمام میرزا یوسف ۷۹
حمامی در بندپی ۱۷۳
حمزه‌تاش، میرزا معصوم ۲۶۴، ۱۵۶
حمزه‌کلا بابل ۳۹
حمیدی ۲۴۳
حوزه رأی‌گیری در مسجد بی‌سر تکیه ۱۶۹
حوزه علمیه پادشاه امیر ۲۱۰، ۲۰۳
حیدر نژاد، ابراهیم ۲۹۵، ۲۹۴
- خادمی ۲۴۳
خاندان سلیمان تبار ۲۲۹
خانلرخان قاجار ۱۸۷
خانه جوانان ۲۶۹
خانه فرهنگ روستایی بندرکلا ۲۶۹
خبیرالملک ← خبیرزاده
خبیرزاده معروف به خبیرالملک ۲۳۸، ۵۵
خدیور، درخشنده ۱۴۸
خصوصی، محمدحسین ۲۵۲، ۱۴۸
خصوصی، ملوک ۱۴۸
خواجه‌نیا، علی ۲۷۵
خیابان آیت‌الله سعیدی ← خیابان فرح
خیابان بازار ۸۲
خیابان بیمارستان شاهپور (شهید یحیی نژاد فعلی) ۲۹۵
خیابان پهلوی ۱۶۱
خیابان چراغ برق قدیم ۲۳
خیابان شاهپور ۵۲، ۴۴، ۴۳
خیابان شهریارپوری ۸۴، ۸۳
خیابان فرح ۲۷۳
خیابان قصر (فلسطین کنونی) ۶۳، ۶۱
خیابان کشاورز ۴۸
خیابان مدرس ← خیابان شاهپور
دادگر عدل الملک، حسین ۲۶۳

رئیس، میرزا محمود ← میرزا محمود رئیس

رئیس ۲۴۳

ربیعان ۲۴۳

رجال بارفروش در عصر قاجار ۱۳۸

رجال سیاسی بارفروش ۱۳۹

رجال مازندران در دوره مشروطه ۱۳۴

رجال و علمای مشروطه خواه بارفروش ۱۳۵

رحمانی ۱۷۸

رحمانی فیروزجایی، مهرعلی ۱۵۵

رحمانی معروف به حاج آقا روغن ۱۱۶

رژه پیشاهنگ مدرسه احمدی در برابر ولیعهد ۹۵

رژه عشایر بندپی در مراسم سالگرد سرکوبی فتنه

کمونیستی پیشه‌وری در آذربایجان ۱۶۱

رژه ورزشکاران در زمین فوتبال بابل ۲۸۷

رسولی، جمال ۱۰۰

رمضانی، عیسی ۲۹۷

روح الامین (روزنامه) ۲۳۳

روحانی، هادی (آیت الله) ۱۷۹

روشن آباد ۳۰۰

رهنما، زین العابدین ۲۶۶

رهنما، موسی ۲۱۵

ر ایشگاه ام البنین ۲۶۷

زایشگاه مازیار ۷۸

زبان ملت (نشریه) ۲۶۲

زرافشان ۲۴۳

زرگرمحله ۱۳۰، ۹۴

زلزله بارفروش ۱۷

زلزله بندپی ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۳

زمانی، حسین خان ۲۵۵

زمانی، زین العابدین ۲۵۴، ۲۵۵

زمین فوتبال بابل ۲۸۷

زنی از روستای سلطان محمدظاهر ۱۲۸

زورخانه بابل ۲۸۸، ۲۸۶

زورخانه دلیران ۲۹۰

ساختمان اداره آموزش و پرورش بابل ۱۲۷

ساختمان مجتمع خدمات حمایتی سلمان ۱۵

داروخانه بیمارستان شاهپور ۷۴

دانش آموزان پیش آهنگ در کنار پل محمدحسن خان

۱۳

دانش آموزان پیشاهنگ در حال حرکات نمایشی -

ورزشی ۲۸۵

دانش آموزان پیشاهنگ مدرسه تربیت ۱۱۲

دانش آموزان پیشاهنگ مدرسه شاهپور ۹۸

دانش آموزان دختر در حال اجرای نمایشی محلی

۱۲۵، ۱۲۶

دانش آموزان در حال برگزاری امتحان ۱۲۰

دانش آموزان مدرسه شاهپور در حال انجام تمرینات

ورزشی ۹۶

دانش آموزان و معلمان مدرسه احمدی ۹۴

دانش آموزان و معلمان مدرسه بدر ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۶

دانش آموزان و معلمان مدرسه تربیت ۱۱۴

دانش آموزان و معلمان مدرسه شاهپور ۹۷

دانش آموزان و معلمان مدرسه شرافت ۱۰۱

دانشکده فنی نوشیروانی ۲۶۹

دانشگاه علوم پزشکی بابل ۶۱، ۴۸

دانشگاه کمبریج ۱۴۹

دبستان بندرکلا ۲۶۹

درزی کلا آخوندی ۲۸۳

درمانگاه ۲۲ بهمن ۷۰

درمانگاه گلگاه ۲۸۴

درون کلا ۲۰۵

درونکلایی، ملا حبیب الله ۲۰۵

دریاچه بحر ارم (دزدک چال) ۴، ۳، ۴۸، ۹۱

دریاچه دزدک چال ← دریاچه بحر ارم

دکتر صنیع ۲۵۳

دورنمای شهر بارفروش از طرف جنوب شرقی ۱

دورنمای شهر بارفروش از طرف جنوب غربی ۲

دوست محمد بیک ماجور ۲۲۸

دیو کلا ۱۹۸

ف اکری، عباس ۲۴۳

ذوالفقاری، محمد ۱۷۶

رئیس زاده، ابوطالب ۲۴۳

- ساختمان مقيمى ۸۵
ساروی، شیخ غلامعلی ۱۳۴
ساری ۲۰۷
سازمان عشایری بندپی ۲۸۰
سالکی، عبدالحسین ۱۹۳
سالن تابستانی سینما زیبا بابل ۸۱
سالن نمایش جمعیت شیر و خورشید سرخ بابل ۲۶۹
سبزعلیان، علی اکبر ۱۸۴
سبزه میدان ۱۴۸، ۸۲، ۴۲
سبزه میدان با چهار شیر سنگی ۴۲
سبزه میدان و اردوگاه ناصرالدین شاه در میان آن ۱۰
سخنرانی حاج محمد فیروزی در بازدید اسفندگان از
بندپی ۱۶۸
سرای حاج سیدحسین مولانا ۱۳۰
سردار اسعد بختیاری ۱۴۷
سردار جلیل ۱۳۴
سردار مفخم ۲۲۲
سردراف، آرتم ۵۹
سعدالله خان ۲۲۲
سعید العلماء ۱۳۱
سعیدی زند ۱۴۸
سعیدی زند، بهجت ۱۴۸
سقانفار کیجاتکیه ۴۱، ۴۰، ۳۸، ۳۷، ۳۹
سلطان محمدطاهر (بقعه) ۲۹
سلطان محمدطاهر (روستا) ۱۱
سلیمان تبار، جمال الدین ۱۸۳
سلیمان تبار، حسین ۱۲۲، ۱۵۴، ۱۹۶، ۲۴۵، ۲۴۶
سلیمان تبار، عنایت ۱۵۵
سلیمان تبار، میرزا جمال ۲۸۲، ۱۲۲
سلیمان سلطان ۲۲۹
سمندری (سروان) ۱۵۵، ۱۵۴
سه تن از علامه در عهد مشروطه ۱۹۰
سه تن از مدرسین حوزه علمیه بابل ۱۹۲
سه راه سجادی (در امیرکلا) ۱۷۸
سید آقا معلم ← نورانی
سیدنظام الدین پادشاه امیر بندپی ۲۱۰
سیف الاسلام، سلمان ۱۹۳، ۲۰۰، ۲۲۱
سیف الله خان (سرتیپ) ۲۲۲، ۱۳۹
- سیف الملک ۲۲۲
سیف زاده سالکی، محمد ۲۲۱
سیل زدگان بابل ۱۷۴
سینما زیبا بابل ۸۰، ۸۱
- شجاع الملک ۱۳۴
شجره نامه اعظام السلطنه ۲۲۲
شریعتمدار، غلامعلی ۱۳۷، ۱۸۵، ۱۹۷، ۲۳۴
شریعتمدار، مصطفی ۲۱۸
شریعتمداریان، عبدالکریم ۱۰۰
شعبان پور، رمضان علی ۱۱۷، ۱۶۴، ۲۷۶
شفیع بندپی ← میرزا شفیع بندپی
شفیع زاده، رضا ۱۷۱، ۱۷۲
شفیع زاده، محمدصادق ۹۲، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۷،
۱۷۸، ۲۶۹
شهرداری بابل ۴۳، ۵۲، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۱۵۲، ۱۶۱، ۲۷۳، ۲۹۹
شهرداری جدید بابل ۶۸
شهرک شمال ۴۸
شیپوریان ۱۰۸
شیخ الاسلامی، عبدالرحیم (افتخار السلطان) ۲۶۰
شیخ رئیس لاریجانی، شیخ حسن ۱۳۴
شیخ کبیر، محمدحسن ۱۳۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۷، ۲۰۰، ۲۴۰
شیخ کلی ۳۲، ۳۳
شیخ موسی ۳۱، ۲۰۳
شیرازی، قوام الدین ۱۹۶
- صابر، احمد ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۴۷
صابری، محمدابراهیم، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۳
صادقی نژاد ← امیر منتخب
صالحی، علیجان ۲۱۹
صبوری، عبدالکریم ۲۷۸
صبوری، محمد ۲۷۵، ۲۷۸
صدرآرا، علی ۲۶۱
صدری، ناصر ۱۷۷
صفا، ذبیح الله ۲۷۶
صفایی فیروزجایی، محمدباقر ۲۰۶
- طالبيان ۲۴۳

- طایفه اصفهانی بندی ۲۳۱
طایفه امیری بندی ۲۱۰
طایفه حلال خور ۲۲۵
طایفه عمران ۲۲۶
طبرستان (نشریه) ۲۶۱
طبرستانی، محمد شریف ۲۱۶، ۱۹۲
طبری ساروی، حسین ۲۴۳
- ظهیرالدوله در بارفروش ۱۴۳**
- عاشور انزاهی ۲۲۹
عالمزاد، عیسی ۱۱۶
عالمی ۲۱۵
عالمی درونکلی، روح الله ۲۰۵
عباس قلی خان سردار ۲۲۲
عبدالحسین خان سرتیپ بندی ۱۳۲
عبدالسلام اکنت ۲۳۶
عدل الملک ← دادگر عدل الملک، حسین
عطوفیان ۲۴۳
عظیم الملک ۲۲۲
علامه، ابوالحسن ۱۹۱
علامه حائری، جلال الدین ۱۹۵
علامه زاده ۱۱۶
علامه زاده، امیرحسین (شاهرخ) ۲۷۹
علامه زاده، علی محمد ۲۷۹، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۱۹۱
علامه زاده، محمدکاظم ۱۰۸
علامه زاده، نورالدین ۲۷۹
علامه، شیخ جلال الدین ۱۶۴، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷
علامه، علاء الدین ۱۹۱
علامه، علی ۱۹۵، ۱۹۴
علامه، فضل الله ۱۹۹
علامه قاسمی، محمدحسن ۲۰۴
علامه مازندرانی ۲۱۵
علامه مازندرانی، علی ۱۹۹
علامه مازندرانی، فضل الله ۲۰۴
علامه مازندرانی، محمد صالح ۱۹۴، ۱۹۱، ۱۸۱
علامه، ملا محمد جان ۱۲۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۹۲
۲۳۳، ۱۹۱، ۱۸۵
- علمای بارفروش ۱۳۲
علوی، علی ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۱
علی اکبر پسر عیسی خان نایب ۲۸۱
علی زاده، میرزا آقا بزرگ ۲۴۳
علی قلی خان ۱۸۷
عمادی ۲۴۳
عمارت بلدیہ (← شهرداری بابل) ۱۵۲
عمارت شاه عباسی در جزیره بحر ارم ۳
عمارت کلاه فرنگی ۸
عمارت همایونی ۹، ۳
عمران پور، فرج الله ۲۸۴/۲، ۱۶۱، ۱۵۹، ۱۵۵
عمران، فضل الله ۲۵۹
عموزاده، عباس ۲۷۲
عنایت الله سلطان ۲۸۴
عیسی خان نایب ۲۸۱
غروی، حبیب الله ۲۳۰، ۲۱۹
غلامحسین میرزا داراب (شاهزاده) ۱۳۴
غنی زاده متکان، ابراهیم ۹۸، ۸۹
فاضل استرآبادی، نجفعلی ۲۱۷
فتاحی، مهدی قلی ۱۵۵
فردوس مکان، احمد ۱۹۲
فرقه کتابادی در بابل ۲۶۳
فرمانداری بابل ۱۶۱
فروزانفر، بدیع الزمان ۲۷۶
فروهری، زین العابدین ۹۸
فرهنگی، محمدعلی ۲۳۹
فریور عراقی، محسن ۲۴۳
فقیر، سیدرضا ۲۸۴/۳
فکچالی، محمد ۲۲۴
فلاح نوشیروانی، سیدحسین ۲۶۷، ۱۷۹، ۱۷۰، ۱۲۱
فیروزجاه ۲۰۶
فیروزجاهی، آقا جان سلطان ۲۳۰
فیروزی، محمد ۲۸۴/۱، ۱۶۸، ۱۵۸، ۱۵۵
قائم شهر ۲۹۶
قائمی مازندرانی، نصرالله ۲۰۹

- قاسمی بندی پی، فضل الله ۱۹۴
قاسمی علامه، محمد حسن ۱۸۵
قبرستان معتمدی ۲۷۱
قدیری ۲۹۶
قدیری، حسین ۲۹۰
قراثت خانه مظفریہ ۲۳۷، ۲۳۲، ۱۱۸
قراثت خانه ملی شاہپور ← کتابخانہ ملی شاہپور
قریب، عبدالعظیم ۲۷۶
قسمت فوقانی مدرسہ صدر معروف بہ عرش ۲۱
قصر شاہپور ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۹
قناد، حسین ۲۸۰
قنبرزادہ ۱۵۶
قہارپور، قہار ۱۹۲
قہار قلی خان ۱۸۷
- گاردن پارٹی بہ مناسبت آتش سوزی در بار فروش ۱۴۴
گتہ تکیہ در بندی / مقری کلا ← تکیہ عبدالحسین خانی
گرچی، عبدالصمد ۲۴۵، ۱۵۴
گرچی نشلی، یعقوب ۲۱۲
گل باباپور، محمد کاظم ۲۵۸
گلزادہ، رضا ۲۳۸
گل سرخی تبار، احمد ۱۷۸
کتابد سربینہ حمام میرزا یوسف ۷۹
کنج افروز (نشریہ) ۲۷۹
کنجینہ بابل ۲۷۲، ۱۶۱، ۱۵۲، ۵۹، ۴۳
کیلانی ۲۴۳
- لاریجان ۲۲۳
لاریجانی، اسماعیل ۲۴۳
لاریجانی، میرزا محمد باقر ۱۳۴
لاسمی، موسیٰ ۱۹۶
لاکھارت، لارنس ۱۵۱
لمسو کلائی، علی بیک ۲۲۴
- مازیار ۱۷
مقولی باشی ← امیری، سیف الله
متین (دکتر) ۱۷۵، ۱۶۹، ۱۶۷
مجیدی، عبدالمجید ۱۵۶
محلہ آستانہ ۱۹۷، ۹۲، ۲۴
محلہ بحر ارم ۲۷۷، ۶۱، ۴۸
محلہ بی سر تکیہ ۱۰۰، ۹۷، ۹۶، ۹۰
محلہ چالہ زمین ۱۱۶
محلہ حصیر فروشان ۲۵۴
محلہ سر حمام ۷۹
- کاخ شاہ / شاہپور ← قصر شاہپور
کار آموزان مدرسہ تربیت ۱۱۵
کارخانہ روغن کشی و صابون سازی چیت ساز ۸۶
کارکنان ادارہ آموزش و پرورش بابل ۱۱۷
کارکنان ادارہ آموزش و پرورش بابل در مدرسہ تربیت ۱۱۴
کارکنان ادارہ پست و تلگراف و تلفن بابل ۲۳۸
کارکنان ادارہ دادگستری بابل ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱
کارکنان مدرسہ رحمانی ۱۱۶
کاروانسرای زرگر محلہ ۱۳۰
کاروانسرائی در حوالی میدان ایستگاه ۱۴۰
کتابخانہ دانشگاه علوم پزشکی بابل ۵۰
کتابخانہ شخصی رمضان علی شعبان پور ۲۷۶
کتابخانہ عباس جہانیاں ۲۷۲، ۱۱۹
کتابخانہ عمومی بابل ۱۱۸
کتابخانہ ملی شاہپور ۲۳۷، ۱۱۸
کجور ۲۲۴
کریمی، امان الله ۲۱۴
کمیٹہ مقاومت عشایر بندی شرقی ۱۵۷
کمیٹہ مقاومت عشایر بندی غربی ۱۵۸
کمیٹہ مقاومت عشایر روستایی کتاب ۱۶۲
کنسولگری روسیہ ۲۳۶
کوچ پاییزی در بندی ۱۸۲

مدرسه شاهدخت ۲۴، ۱۴۸	محلہ شاہزنگی ۱۷
مدرسه شرافت (← مدرسه بدر) ۸۹، ۱۰۱، ۱۰۰	محلہ شهدا ۸۸، ۱۰۱، ۱۰۰
مدرسه شفاعت ۱۱۷	محلہ طوقدار بن ۲۰
مدرسه شکوهیه ← مدرسه شاهدخت	محلہ قاضی کتی ۲۷۲، ۶۲
مدرسه شهید رضا اکبرنژاد ۱۰۹	محلہ مرادبیک ۲۵۵
مدرسه شهید قندی ۲۷۷	محلہ مسجد جامع ۱۰۹، ۸۹
مدرسه صدر (خاتم الانبیاء) ۲۱، ۲۲، ۱۸۶، ۱۹۸، ۲۰۰	محمدتقی خان آجودان ۲۳۱
۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۶، ۲۰۹، ۲۰۴	محمدرضا شاه پهلوی در بابل در مراسم اعطای
مدرسه عباس عموزاده ۲۷۲	اسناد مالکیت زمین ۱۶۵
مدرسه فردوسی ۲۷۴، ۹۹	محمدرضا شاه پهلوی در بازدید از بیمارستان
مدرسه فضیلت ۲۷۴	شاهپور ۱۶۶
مدرسه قناد ۲۹۶، ۲۷۰	محمدشفیع چاروادارباشی ۲۶۹، ۹۲
مدرسه کاظم بیک ۲۵۹، ۱۸۵	محمد مهدی خان یاور ۲۲۴
مدرسه کمال ۱۰۰	مدرس بایلی، ولی الله ۲۱۱، ۱۹۳
مدرسه محمد صیوری ۲۷۵	مدرسه آلیانس ۲۴۸
مدرسه مسجد چال ۲۵۹	مدرسه آیت الله نوری ۲۷۶، ۱۶۴
مدرسه معتمدی ۲۷۱	مدرسه ابن سینا امیرکلا ۱۷۸
مدرسه ممتاز ۲۷۸	مدرسه احمدی (← مدرسه شاهپور) ۸۹، ۹۴، ۹۵
مدرسه ناصریه تهران ۲۸۲	۲۸۲
مدرسه نسوان ← مدرسه شاهدخت	مدرسه اعظامیه ۲۶۹، ۲۳۳، ۱۸۵، ۱۴۹، ۹۳، ۸۹، ۹۲
مدرسه نظامی بندی ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۵۴، ۱۵۵، ۲۴۵	مدرسه اله رودبار ۱۲۴، ۱۲۳
مدرسه نوریه (وطن) ۹۳، ۸۹	مدرسه امام موسی صدر درازکلا ۱۱۷
مدرسه نوشیروان کلا ۱۲۱	مدرسه بارفروش (ایران و روس) ۹۱، ۹۰، ۸۹
مدرسه های در بندی ۲۸۴	مدرسه بدر (← مدرسه شرافت) ۸۸، ۹۸، ۱۰۲، ۱۰۳
مراسم افتتاحیه کاروانسرای زرگرمحلہ ۱۳۰	۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴
مراسم دینی در بابل ۱۸۲	مدرسه بندی ۲۸۲
مراسم کلنگ زنی اولین مریضخانه بارفروش به نام	مدرسه پهلوی بابل ۱۰۸، ۱۰۹، ۲۷۷
مریضخانه شاهپور ۱۴۷	مدرسه پهلوی درازکلا ۱۱۷
مرکز بهداری بندی ۱۲۲	مدرسه تربیت ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵
مریضخانه بارفروش ۱۴۷، ۱۴۸	مدرسه حاجی ایمانی ۲۶۸
مسابقات دو قهرمانی کشور ۲۹۴	مدرسه خاتم الانبیاء ← مدرسه صدر
مسابقات کشتی لوچو در روستای روشن آباد ۳۰۰	مدرسه خیام، ۱۱۷
مسابقه سراسری کشتی های سنتی مازندران (لوچو،	مدرسه دینی قهاریه ۱۰۰، ۱۰۱، ۲۸۲
ترکمنی، باشال) ۳۰۵	مدرسه رحمانی ۱۱۶
مسابقه کشتی بین تیم های جوانان بابل و تیم جوانان	مدرسه روسی تهران ۲۴۵، ۱۹۶
آمریکادر بابل ۳۰۱	مدرسه سپه سالار ۲۰۲
مسابقه کشتی قهرمانی بین پهلوانان بابل و قائم شهر ۲۹۶	مدرسه شاهپور (← مدرسه احمدی) ۹۶، ۹۷، ۹۸
مسجد بندرکلا ۲۶۹	۲۷۸

- میدان ایستگاه قدیم (ششم بهمن سابق و ۱۷ شهریور
کنونی) ۲۸۶.۱۴۰.۱۱۸.۸۵.۸۴.۸۲.۸۰.۵۱.۴۷.۴۶.۴۵
میدان قاضی کتی ۲۷۲
میدان مجسمه (میدان ولایت) ۶۶.۶۵
میرزا احمد مشرف سر رشته دار فوج بندی ۲۲۷
میرزا رضا کرمانی ۱۳۰
میرزا عباسقلی سر رشته دار ۲۲۴
میرزا عبدالله اکنت ۲۲۶
میرزا علی خان سرتیپ ۲۲۲
میرزا محمد شفیع بندی ۱۸۶.۲۱.۱۷
میرزا محمد علی سنگ ۱۳۴
میرزا محمود رئیس ۲۴۷.۲۳۷.۱۴۹.۱۴۵
میرهاشمی ← سید حسین معلم
مؤیدی ۱۴۵
فساری، محمد علی ۹۸
نامجو ۲۸۸
نجاتی، علی اصغر ۲۵۱
ندیمی (لکتر) ۱۲۲
نشل ۲۳۱
نشلی، عنایت الله ۲۸۲
نشلی، ملا علی ۲۴۵
نصیرالدوله ← پدر، میرزا احمد خان
نقار روستایی در اطراف بارفروش ۸۷
نقوش اسلیمی و اساطیری کیجا تکیه ۳۹
نگاره‌هایی از سقائفار کیجا تکیه ۴۱.۴۰.۳۸.۳۷
نماز عید فطر در تکیه عبدالحسین خان مقری کلا ۱۸۰
نمای داخلی زورخانه بابل ۲۸۶
نورانی، سید محمد معروف به سید آقا معلم ۱۳۵
نوری اسفندیاری، اسدالله ۱۰۳.۱۰۰
نوری پور ۲۹۱
نوری، شیخ فضل الله ۲۱۳.۲۰۱.۲۰۰
نوری، محسن ۲۴۳
نوشیروان کلا ۲۶۷
نوشیروانی ← فلاح نوشیروانی
نهمین دوره مسابقات آموزشگاه‌های استان دوم
(مازندران) در بابل ۲۹۵
نیایکی، صادق ۱۳۴
- مسجد بی سر تکیه ۲۲۰.۲۱۹.۱۶۹
مسجد جامع امیرکلا ۲۰۹
مسجد جامع بارفروش ۱۹.۱۸.۱۷
مسجد حاجی میرزا هدایت (اوصیاء) ۲۵
مسجد حصیرفروشان ۲۱۶
مسجد رانندگان ← مسجد مولانا
مسجد رودگر محله ۳۰
مسجد محدثین ۲۰
مسجد مولانا (رانندگان) ۲۷۷.۲۳
مسجد قدیمی در بارفروش احتمالاً مسجد جامع ۱۶
مسقطیان = میرزا عبدالله اکنت
مصدق، محمد ۱۶۲
مصطفوی ۱۰۰
مصطفی خان سرهنگ فوج بندی ۲۲۵
معتمدزاده، محمد حسین ۲۴۳
معتمدی، محمد تقی ۲۷۱
مفتخر الممالک، محمد حسن خان ۲۳۴
مفخم لاریجانی (سردار) ۱۳۴.۱۳۹.۲۲۳
مقبره بی بی آسیه خاتون (بیسه خاتون) ۲۳
مقبره شیخ طبرسی در شیخ کلی ۳۲.۳۲
مقبره ملا محمد شهر آشوب در بنکرکلا ۳۴
مقبره ملا نصیرا و شیخ کبیر ۲۰
مقدتر السلطان ۱۳۴
مقدری، محمد تقی ۱۲۲
ملاکلا ۴۸
ملک الشعرا بهار ۲۷۶.۲۴۷
ملی شدن صنعت نفت و بابل ۱۶۲
مناره‌های پل محمد حسن خان ۱۲
منتظم الدوله فیروزکوهی ۲۳۰
منشی الممالک، میرزا اسماعیل ۲۲۵.۱۳۳
منصور لشکر ← ابوتراب خان منصور لشکر
موحد، عبدالله ۲۹۸
موحد، علی ۲۱۸
موسی خان زند ۱۴۸
مولانا، حسن ۲۳
مهدوی، ابوالحسن ۲۴۰
مهدوی امیری، ابوتراب ۲۴۰
میدان انتفاضه ۶۱

ویرانه یک حمام قدیمی در بندپی ۱۷۲

شمال احمد (شیر و خورشید) ۶۴
هنرستان نوشیروانی ۲۶۷
هواکیمیان، مانوئل ۲۵۷

سعوبی، ۲۴۳
یقیزاریانس، اندرانیک ۲۵۰
یکانکی، سیدبابا، ۱۵۶
یوشیچ، نیما ۲۵۱، ۲۴۷، ۱۴۸

نیرویی (دکتر) ۲۸۹، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۲
نیکان پور ۱۴۸

واستکوف، ولادیمیر ۲۵۶
وبا در بارفروش ۳۹

وجیه الله میرزا معروف به امیرخان سردار ۱۳۹
ورزشکاران زورخانه‌ای در بابل ۲۹۲
ورزشگاه پهلوی (آزادی) ۳۰۸، ۳۰۵، ۲۹۷، ۱۲۰
ولیعهد افغانستان ۱۷۷

www.tabarestan.info
تبرستان

Introduction

Historical pictures are the real common of a nation's beauties, they include a part of a nation's history, who have had common pains and joys. The importance and value of them is evident for everyone they are classified valid documents, an investigator may obtain a true picture of historical events, anthropology approach, city construction and etc. The book includes 314 historical and the most ancient pictures of Babol when Naser Aldin The King of Gajar was an Iranian king to 1970. The pictures are the most important pictures in this view that, many of them are not only exclusive but also they show the dark points of political, sociological, economical, and cultural aspects of the city. Despite the fact some of them are from document centers, large libraries, organization offices, some other pictures are from historical and investigation books, some of them are selected from personal collection. Names of these an loving persons are listed on the references. But there is no doubt that there are some pictorial treasures that are the most important pictures, inside Babol homes and stores. We hope we could find them at the future. it may be possible other investigators obtain them, then the valuable personal treasures that are valuable for the society are viewed to all. Finally we must in dead acknowledge that Mr. Mohsen Alinejad Qumi has supported us, if he had not help, it was not possible for us to prepare the book. This book is the collections of relics for people to know Mazandaran better. We are satisfied that the interested people can interesting book.

The Compilers
Tehran 2006

www.tabarestan.info
تبرستان

Introduction	
Bibliography.....	7
Historical Pictures	
Remains.....	15
Education.....	63
Events.....	87
Famous Persons.....	123
Sport.....	163
Index (Subject, Person, Place).....	177

The Historical Pictures of Babol

compiled by

Y. Elahi

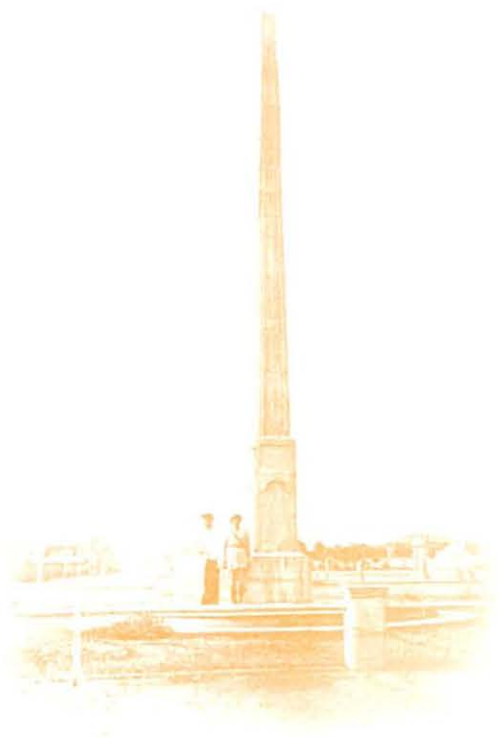
Sh. Gholipour

M. Shokri Foumeshi

Rasanesh Publication

2007

www.tabarestan.info
تبرستان





عکس و عکاسی در بابل، پیشینه‌ای از دوره قاجار دارد و دامانش کم‌یادگار نیست. عکس‌ها از دسته گواهان بی‌تکلف تاریخ‌اند که می‌توانند بر صفحه بی‌ژرفای خود بازمانده‌های قرن‌ها را ثبت و جابه‌جا کنند و مانع از آن شوند تا چهره‌ها و آثار به جای‌مانده از نسل‌های گذشته فراموش شوند. این مجموعه عکس که به انگیزه زنده‌داشت یادها و دست‌آوردهای پیشینیان مادر بابل گردآمده است حاصل تلاش چندساله گردآورندگان و نشر سانش می‌باشد که با همراهی و پشتیبانی ثمربخش فرهنگ سره اوصیاء بابل به سرانجام نیکو رسیده است. فرهنگ سره اوصیاء (تصویر بالا) که با آغازین دم گشایش خویش، زمینه این همکاری را فراهم کرده است، خود نتیجه توجه و اهتمام والای خانواده محترم اوصیاء است که به نکوداشت نام پدرشان، شادروان سید احمد اوصیاء، و برآوردن آرزوهایش برخاسته‌اند.



نشر سانش

شابک: ۹۰ - ۷۱۸۲ - ۹۶۴
ISBN: 964-7182-90-2